EL FIL DE LA NOTÍCIA



JosepM. Bernils

El 'Titanic' s'enfonsà a Castelló

La darrera versió cinematogràfica de l'enfonsament del *Titanic*, una pel·lícula que duia el mateix nom, produïda fa tres anys i que va ser protagonitzada per Leonardo di Caprio i Kate Winslet, ha apropat una nova generació a la tragèdia d'aquest transatlàntic, en el qual van perdre la vida més de 1.500 persones i que es va produir la nit del 13 d'abril de 1912 quan el vaixell feia el seu viatge inaugural i va xocar sobtadament contra un iceberg al mig de l'Atlàntic.

Bé, la història ja la saben de sobra. Al *Titanic* dirigit per James Cameron es recreava una romàntica història d'amor que arrodonia la superproducció que ha estat un èxit de taquilla i de crítica. A partir d'aquell film es posava en marxa un conjunt d'iniciatives, entre comercials i de reivindicació històrica, amb la vista posada en l'any 2012, moment en el qual s'escaurà el centenari de la tragèdia marítima.

Un empresari establert de forma temporal a la comarca, Jesús Ferreiro, que durant vuit anys fins i tot va ser regidor de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, encapçalant un singular grup independent (GRIM), va decidir obrir una exposició en uns locals d'Empuriabrava, situats a tocar del port i de la zona més cèntrica d'aquest complex residencial, en els quals s'oferia una exposició temporal sobre el *Titanic*. Inicialment es va parlar d'anar-la ampliant any rere any fins que la façana representés la coberta del transantlàntic.

Però el *Titanic* es va enfonsar a Castelló. Segurament que l'exposició necessitava altres aires. Al cap d'uns quants mesos es va fer itinerant i actualment, degudament ampliada i complementada, s'exposa al Museu Marítim de Barcelona, comissariada pel mateix Jesús Ferreiro. Es pot visitar fins al 10 d'octubre i tot i que el preu de l'entrada no és barat -8 euros per persona-, val la pena fer-hi un tomb. Són pràcticament dues hores revivint la tragèdia.



Una exposició sobre el transatlàntic es pot visitar ara al Museu Marítim

Hi ha objectes originals i reproduccions fidelíssimes de plats i tasses de la vaixella original, làmpades, cartes, documents i joies, mobiliari i fins i tot estances i passadissos del vaixell. Els visitants ens convertim en passatgers d'aquella dramàtica història, fins al punt d'aconseguir arribar a sentiments tan diversos com la sorpresa i l'emoció. La visita es realitza amb un equip de so individual que encara personalitza molt més aquell singular recorregut.

Jesús Ferreiro ha ampliat la mostra que va obrir fa quatre anys a Empuriabrava

De ben segur que després de recórrer la mostra, el visitant es fa una idea de la tragèdia i del drama humà que va suposar en el seu moment l'enfosament del *Titanic*. Fins i tot hi ha una reproducció a escala de la part sobresortint de l'iceberg que es manté constantment gelada. El visitant pot posar-hi la mà -l'ha de retirar al cap de pocs segons- i podrà conèixer les temperatures que van haver de suportar els viatgers abans de morir, mentre el vaixell s'enfonsava. Celebrem aquesta recuperació de l'exposició que va néixer a Empuriabrava i que encara en té algun record, com la referència a l'autor castelloní que va realitzar la maqueta del vaixell a escala.