Un paisatge que inspira

• Un total de 90 fotografies, que han participat en el Concurs de Patrimoni de l'Alt Empordà, s'exposen aquesta setmana al Consell Comarcal

• Els premiats reconeixen que aquesta zona presenta moltes possibilitats a l'hora de captar imatges per ser presentades a concursos

REDACCIÓ



Més de mig centenar de fotògrafs empordanesos afeccionats -que van presentar un total de 90 obres- han participat aquest any en el Concurs de Fotografia del Patrimoni de l'Alt Empordà, organitzat pel Consell Comarcal. L'autor podia escollir qualsevol paisatge cultural de la comarca, tot coincidint amb el fet que aquest any la Unesco ha acceptat la candidatura del Vessant Mediterrani dels Pirineus com a Patrimoni de la Humanitat.

Tots els participants, però molt especialment els guanyadors, han remarcat la inspiració que representa per ells aquesta comarca. En concret, Josep Mayoral, guanyador del primer premi i veí de Riudarenes, explica que "sóc pintor de quadres, però també m'he aficionat a la fotografia. Des de fa molts anys que pujo sovint a l'Alt Empordà, perquè la seva orografia m'agrada i em considero una mica tocat per la tramuntana. El cap de Creus i tota la zona nord de la Costa Brava ha estat motiu d'inspiració a moltes de les meves obres sobre tela".

La fotografia premiada, però, va ser una simpàtica imatge del castell de Requesens. "La veritat és que va ser pura casualitat. Estava fent la foto del paisatge quan, de cop, es va posar la vaca entremig. I vaig aprofitar per fer la foto. Contràriament al que es pugui pensar, no va ser preparada. De cap manera. De fet vaig haver de córrer per fer-la, perquè l'animal va continuar el seu camí", explica el premiat.

Per la seva banda, Artemi Bellés, que va aconseguir el tercer premi amb una fotografia sobre Portbou, explica que "aquesta cala és una de les meves preferides i hi anem sovint amb la família. Un dia vaig aprofitar el bon temps i em va sortir la imatge que el jurat ha valorat". Tot i això, el premiat no amaga que les seves preferències anaven per una altra imatge, que no va poder concursar a causa d'una problema en la mida. "Era una dia amb la rufa a sobre de les Alberes. D'aquelles imatges de postal", assenyala.

Bellés s'havia dedicat professionalment al món de la fotografia, però ara jaestà jubilat. Nascut a Barcelona, porta més d'un quart de segle treballant a la demarcació de Girona. Actualment resideix a Espolla. També reconeix que "el paisatge de l'Empordà inspira, i molt. Té uns matisos molt diferents i des dels arbres fins a la costa, des del pla fins a la muntanya permeten agafar unes imatges de concurs".

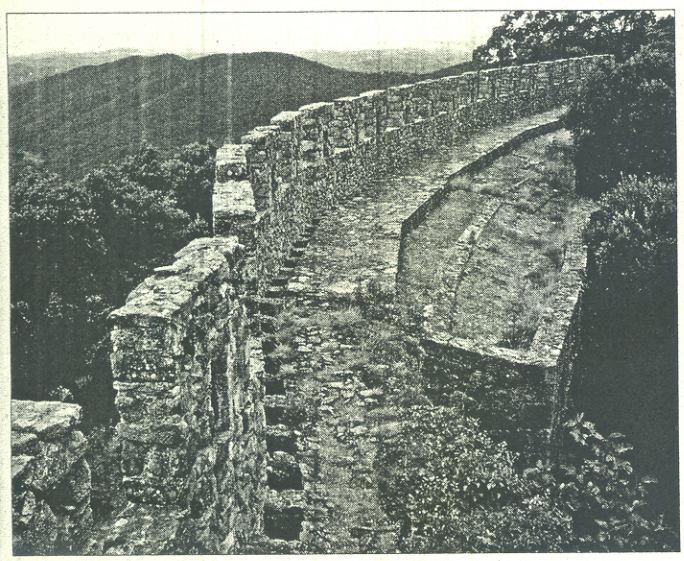
El segon premi del concurs va ser per Maria Assumpció Cumbriu, d'Agullana, igualment fotògrafa afeccionada, ja que la seva activitat laboral és la de funcionària a l'Ajuntament de Figueres. A l'igual que el primer premi, va captar una imatge del castell de Requesens, en concret la seva muralla.

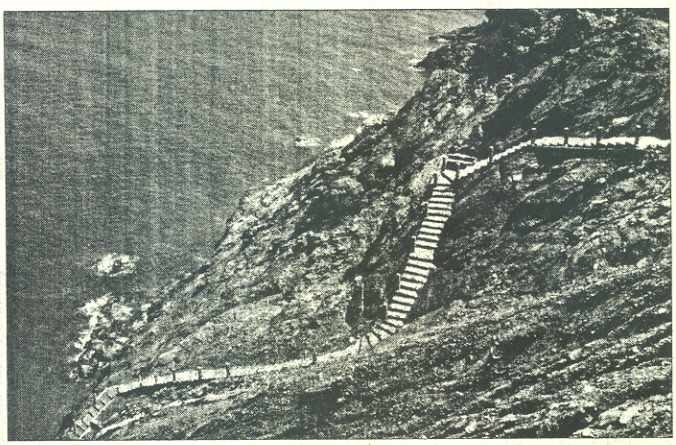
El concepte "paisatge cultural sobre la comarca de l'Alt Empordà" ve determinat "per un conjunt d'interaccions entre l'home i el seu medi natural. Des d'un paisatge agrícola, característic de

Josep Mayoral, el guanyador, assegura que fotografiava el castell de Requesens i de cop una vaca es va posar al seu davant

la Mediterrània, fins a un paisatge arqueològic, resultat de grans cultures antigues; des d'un paisatge natural entre mar i muntanya fins a un paisatge d'una bellesa extraordinària que ha permès ser la síntesi dels precedents que han inspirat l'art modern, del surrealisme al cubisme" s'indica en la memòria presentada en el seu dia a la Unesco per a la candidatura de Patrimoni de la Humanitat.

En funció d'aquestes premises, no va ser gens difícil per als concursants trobar fonts d'inspiració en diferents indrets de la comarca. L'exposició que es pot visitar fins dissabte vinent a la seu del Consell Comarcal -de 9 a 20 els dies laborables, i de 9 a 14 el dissabte- permet descobrir, precisament, aquesta simbiosi entre cultura i paisatge. No és d'estranyar, per tant, que la Unesco, en el seu moment, remarqués aquest aspecte en la presentació de la candidatura. La fusió entre cultura i paisatge és la millor carta de presentació dels empordanesos.





LES TRES FOTOS PREMIADES. Reproduïm en aquesta pàgina les tres fotografies premiades en el Concurs de Fotografia del Patrimoni, organitzat pel Consell Comarcal de l'Alt Empordà. La foto gran és de Josep Mayoral i va rebre el primer premi. La de l'esquerre és de Maria Assumpció Cumbriu i la de la dreta, d'Artemi Bellés.