Castelló retorna a les carlinades

ORIOL MAS

● La història de Catalunya està plena d'episodis sense res a envejar a les recreacions *made in Hollywood* del passat americà. Però aquí, tradicionalment, mai s'ha sabut aprofitar això en la seva vessant més lúdica, fora dels museus, les universitats o les fires i festes amb criteris més turístics que no pas divulgatius. Quanta gent, de l'Alt Empordà mateix, sap que a Castelló d'Empúries hi va haver una de les batalles més sagnants de la tercera guerra carlina? Segurament molta menys de la que coneix perfectament qui era Al Capone o com el setè de cavalleria se les va tenir, i va caure, amb els indis. Per fer memòria, diverses entitats locals van participar ahir en l'escenificació del que va passar entre el 3 i el 5 de novembre del 1874, on més de 2.000 soldats, entre carlistes i liberals, van arrasar Castelló en una batalla guanyada pels carlistes, que més tard van perdre la guerra.

Aquesta representació, dins les jornades *El Foc de Castelló*, que s'han fet aquest cap de setmana, va començar al pont Vell, amb els dos grups vestits d'època –insultant-se i amenaçant-se a gust entre ells–, amb uns fusells de rèplica encarregats a Itàlia que no paraven de deixar anar fogonades i enmig d'efectes pirotècnics per donar més espectacularitat a l'escena. Llavors els dos bàndols van travessar diversos carrers fins a la plaça de la Catedral, amb el combat final. Una bona manera de barrejar espectacle i història però que va pecar d'improvisació i manca de guió. Al cap i a la fi, però, va ser divertit. I més efectiu que una conferència.



Alguns moments de la batalla, al pont Vell i la plaça de la Catedral. / O.M.