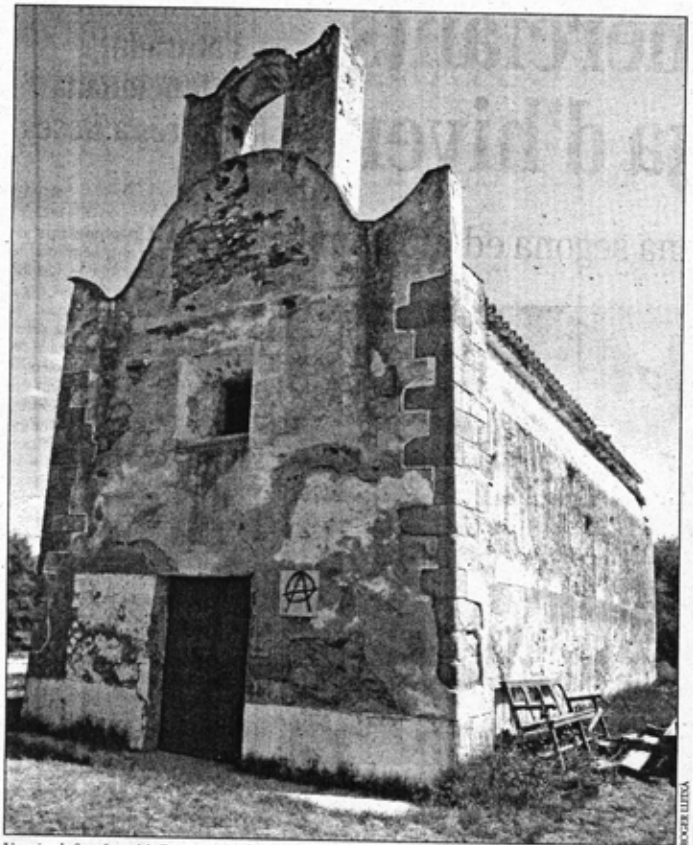
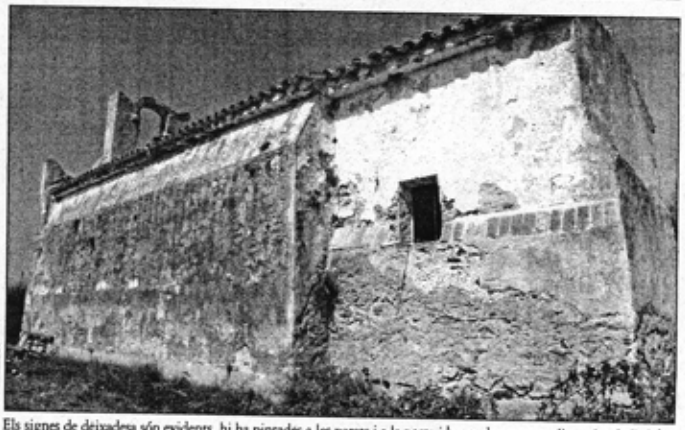






JOSEP ELITA

L'ermita de Sant Joan dels Erms està als afores de nucli urbà de Castelló, en una zona on hi ha alguns masos dispersos. Els signes de deixadesa són evidents, hi ha pintades a les parets i a la porta i bancs destrossats a l'exterior de l'edifici

Roben el sant de l'ermita dels Erms

Uns brètols van dipositar ampolles de cervesa buides al lloc de la imatge religiosa

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
MAIRENA RIVAS

Els Mossos d'Esquadra investiguen el robatori de la imatge de sant Joan de l'ermita castellonina de Sant Joan dels Erms. Uns desconeguts van esbotzar la porta i també la reixa d'una finestra, divendres o bé dissabte de la setmana passada, i una vegada van ser a dins de la petita capella van causar-hi alguns desperfectes. Segons sembla, també es van endur la imatge del sant, tenint en compte que ha desaparegut del seu lloc. Allà on hi havia la figura de sant Joan, els autors de la bretolada hi van dipositar ampolles buides de cervesa. De moment, no se sap quin ha pogut ser el destí de la imatge religiosa.

L'entorn de Sant Joan és freqüentat per grups d'homes i de dones que tenen el costum de sortir a passejar a peu pels afores del nucli urbà de Castelló. Precisament, van ser unes veïnes del poble que caminaven per la zona que es van adonar que una finestra de l'ermita estava trencada. S'hi van apropar i van descobrir que, a l'interior, tot era molt brut i deixat, que hi havia les restes d'una festa i que el sant no era al seu lloc. Alertats per aquestes veïnes, hi va haver gent que el mateix cap de setmana va anar a veure què havia passat i se'n feien creus. "No entenem qui ha pogut fer això. No sabem si han destrossat el sant, si l'han deixat llançat en algun lloc o bé si se l'han venut. És molt trist", comenta un veí que hi va anar diumenge. Els fets es van denunciar als Mossos d'Esquadra.

La cita anual de l'aplec

Tot i que l'ermita de Sant Joan dels Erms està força allunyada del poble, en una part del municipi on hi ha unes poques masies, hi ha moments de l'any en què s'omple de gent. Precisament, tres dies després que s'hagués descobert la bretolada, es va celebrar el tradicional aplec anual de Sant Joan dels Erms i van acudir-hi, en romiatge, un centenar de persones, la majoria gent gran de Castelló. Els comentaris i els interrogants no es van fer esperar. "I tant que ens va sorprendre tot allò", diu un dels castellonins que va assistir a la cita sardanista. La gent exclamava: "Com pot ser que la porta de l'ermita estigui oberta?", "Com és possible que tot estigui tan deixat?" i la pregunta del milió: "On és sant Joan?" Tothom coincidia en què allò només podia haver estat obra d'uns brètols. I, a partir de llavors, tot el poble en va anar ple.

L'ermita de Sant Joan dels Erms també és coneguda com de Sant Joan Sescloses i està al límit entre Castelló i Vilanova de la Muga. Era una cel·la monàstica fundada, possiblement al segle VIII, prop de l'antic estany de Castelló. L'actual ermita és d'una nau i l'àbsis és, en gran part, preromànic (segles VIII-IX). El temple ha estat reformat en diferents èpoques, i una de les restauracions importants va tenir lloc després de les inundacions de l'any 1421.

Es dóna la circumstància que durant unes obres de restauració de l'any 1969 a l'ermita, s'hi va trobar un fragment en relleu, possiblement d'època paleocristiana, en què apareixia l'escena del pecat original. Aquest fragment es conserva al Museu Arqueològic de Girona.