# El Paller reviu la història a través de la dansa

## Fa un homenatge a les víctimes de la Inquisició

**CASTELLÓ D'EMPÚRIES**
SÒNIA FUENTES

L'associació El Paller Inkiet de Castelló d'Empúries ha estat present durant una edició més al Festival Terra de Trobadors, on ha presentat l'espectacle de música, dansa i performance titulat *Vint milions de silencis*, un muntatge que ha anat més enllà de la reivindicació de la dona en l'època medieval i ha volgut homenatjar totes aquelles víctimes de la Inquisició, "vint milions de persones, una gran majoria de les quals són dones, que va destruir l'església catòlica i la Inquisició durant l'època medieval a tot Europa" explica Emma Teixidor, una de les set ballarines que van actuar diumenge passat a la muralla del Rec del Molí.



ROGER LLEIXÀ

El muntatge es va presentar diumenge al Festival

### Conèixer tota la història

Per Teixidor aquest fet històric no podia passar desapercebut justament ara que se celebren els 1000 anys de la basílica de Castelló perquè, assegura, "és important conèixer tota la història de l'església i no només les bones accions".

Aquest espectacle vol ser un crit punyent en nom de milions d'ànimes silenciades per un foc santificat: el poder. Es tracta d'una peça conceptual i abstracta de recerca a través de la improvització i composició de la dansa i la música concebuda al voltant de l'ànima, "fent-nos preguntes sobre aquest concepte". L'objectiu d'aquest muntatge és que tothom acabi fent la interpretació dels fets que van passar, comenta Teixidor. Per El Paller Inkiet és important explicar com va ser perseguida la dona i la seva intel·ligència durant la Inquisició: "eren dones corrents que eren acusades de bruixeria". Aquest grup sempre dóna una especial rellevància al paper de la dona, des de l'antiguitat fins a l'actualitat amb diferents espectacles com el recentment presentat al Fstival Maçart *Va de vaques*.