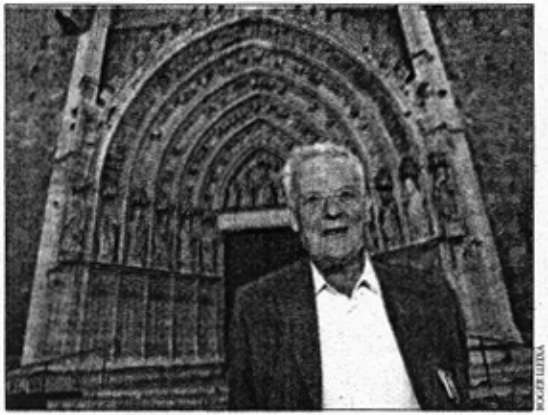
Castelló commemora els mil anys de la Basílica



JOSEP LLOVET

Mossèn Narcís Costabella convida tothom a gaudir dels actes

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
SÒNIA FUENTES

Una missa i un concert a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà seran els actes centrals de la celebració dels mil anys de la Basílica de Castelló d'Empúries. La trobada tindrà lloc aquest diumenge i servirà per recordar també el primer aniversari de la proclamació de la Basílica. També s'ha programat un cicle de tres conferències a la Sala Gòtica del Palau dels Comtes. La primera d'elles aquest dimarts, dia 18 a les vuit del vespre. Es titula *Santa Maria de Castelló d'Empúries 1.000 anys enrere: el temple romànic* i anirà a càrrec de l'arqueòloga Anna Maria Puig. La següent xerrada titulada *L'orfebreria a Castelló d'Empúries* l'impartirà Maria Rosa Ferrer, directora del Patrimoni Moble del Bisbat de Girona, aquest dijous a la mateixa hora. Finalment, divendres, mossèn Gabriel Roure, Arxiver de l'Arxiu Capitular de la Catedral de Girona parlarà de *Santa Maria de Castelló d'Empúries*. L'acte serà a dos quarts de nou del vespre.

Per diumenge es reserven altres actes de commemoració del mil·lenari. La missa tindrà lloc les sis de la tarda i estarà presidida pel Bisbe de Girona, amb la participació del Bisbe de Perpinyà-Elne. Mossèn Narcís Costabella ha explicat que han promès la seva assistència dos camarlencs de S. Juan de Latran de la Basílica Mayor de Roma.

Interessant exposició

Per complementar la trobada es pot visitar l'exposició *La Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries. Mil anys d'història* on es poden visitar diferents objectes sagrats o profans vinculats a aquesta església, de gran valor històric. Entre les peces que s'hi poden veure destaca el primer document que anomena l'església que és del novembre del 1007, parlant de Santa Maria de Castiglioni. El pergamí original que fa esment d'aquesta data es troba a l'Arxiu Capitular de Girona. Gràcies a aquesta exposició han retornat temporalment a la vila peces de patrimoni castelloní que a hores d'ara resten fora del municipi, com la mà de plata que l'emperador Carles V va oferir a la verge de la Candelera, durant la seva visita a la població, o la corona que el Conestable de Portugal va lliurar també a la patrona de Castelló d'Empúries.

La mostra reflecteix la monumentalitat i grandiositat del temple de Santa Maria de Castelló d'Empúries es manifesta tant en la seva estructura arquitectònica com artística i ens aproxima a la història de l'església de Castelló d'Empúries, passant per la construcció de l'actual temple gòtic, erigit al segle XIII de la mà de l'arquitecte Ramon de Xartres.