L’ARQUEÒLOGA ANNA M. PUIG DESVETLLA COM DEVIA SER L’ESGLÉSIA ROMÀNICA DE SANTA MARIA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Cultura
19/09/2007

L’il·lustrador Francesc Riart ha elaborat el dibuix representatiu del temple religiós castelloní del segle XI.

Després de moltes hores d’estudi, de recerca i d'investigació, l’arqueòloga i historiadora Anna Maria Puig Griessenberger ha obtingut una sèrie de conclusions que permeten obtenir una aproximació de com havia de ser el temple romànic de Castelló d’Empúries i el seu emplaçament al segle XI, en temps de la consagració de l'any 1064.

Les excavacions realitzades a la zona nord de l’església durant el mes de novembre de l'any 2006 i les prospeccions amb georadar desenvolupades el mes de març del 2007, juntament amb l’observació i la comparació amb les diferents esglésies romàniques de la comarca d’aquesta època altmedieval han ajudat a l’arqueòloga a obtenir una visió aproximada de l’aspecte que podia tenir aquest temple que va existir, amb molta probabilitat, fins el segle XIII.

Partint de la documentació aportada per l’Anna Maria Puig, ha estat el prestigiós il·lustrador, Francesc Riart, qui ha desenvolupat una representació tridimensional de l’església romànica d'aquest context històric. Es pot apreciar un temple més petit que l’actual, amb més senzillesa i amb tres absis amb decoració llombarda, característica de les esglésies romàniques del segle XI.

Anna Maria Puig va presentar aquesta il·lustració de Francesc Riart a la conferència que va oferir ahir dimarts 18 de setembre, a les 20h del vespre a la Sala Gòtica, amb el títol "**Santa Maria de Castelló d’Empúries 1.000 anys enrere: el temple romànic**", la primera ponència del cicle de conferències organitzat pel Centre de Recerca i Difusió de la Història Local (CRDHL) de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, i que s’emmarca dins els actes de commemoració del Mil·lenari de la Basílica i de la celebració del primer aniversari de la concessió del títol de Basílica Menor, concedit l'any passat