L'AJUNTAMENT AGRAEIX LA FEINA DEL BISBAT EN LA RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI I LI PROPOSARÀ CEDIR LES PECES D'ORFEBRERIA AL MUNICIPI

Cultura
25/09/2007

El regidor de cultura reconeix que sense la funció de les entitats avui seria difícil disposar d'aquestes peces

L'exposició sobre els mil anys de l'església de Castelló va aplegar una sèrie d'elements d'orfebreria relacionats amb la història del temple castelloní. Uns objectes d'alt valor, no només econòmic sinó sentimental per a la població, que van ser cedits pel Bisbat de Girona amb l'objectiu de donar a conèixer aquest patrimoni entre visitants i castellonins

Entre aquestes elements destaquen dues peces d'alt grau d'importància, l'exvot en forma de mà de marfil, que l'Emperador Carles V va lliurar a la verge de la Candelera i una aura de plata del Conestable de Portugal.

Amb el retorn temporal d'aquests objectes, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries es planteja la possibilitat de reclamar formalment aquestes peces "**per tal que retornin d'allà on van sortir**", comenta l'Alcalde, Salvi Güell, amb voluntat d'arribar a un bon acord.

Exactament no es coneix el motiu pel qual aquests objectes van marxar de Castelló d'Empúries, però tot indica que fos durant algun període d'inestabilitat com la Guerra Civil espanyola on aquest tipus d'elements corrien el perill de ser espoliats. "**Generalment el museu guarda el tiquet de compra d'aquelles peces que es recuperen a antiquaris però en el cas de la mà i la diadema no és així, cosa que fa pensar que va arribar a nosaltres per motius de seguretat**", comenta Maria Rosa Ferrer, directora de Patrimoni Moble del Bisbat de Girona.

El regidor de cultura, Ramon Piris, explica que l'Ajuntament està treballant en la creació d'una sala d'exposicions per encabir diferents elements històrics de la vila "**un cop estigui preparada, amb les corresponents mesures de seguretat, demanarem formalment que aquests objectes retornin aquí**".

Els responsables municipals volen destacar les tasques de recuperació del patrimoni que van desenvolupar en el seu moment aquestes entitats "**perquè si no fos per elles, avui probablement, aquestes peces no estarien localitzades**", afegeix Piris.

Amb motiu del festival Terra de Trobadors i del mil·lenari de Santa Maria de Castelló d'Empúries, la vila va organitzar dues exposicions on es mostraven diferents elements històrics. Una d'elles portava el

títol *1.000 anys del Comtat d'Empúries*, la qual va encabir-se a la cúria-presó i, l'altra a la capella dels Dolors amb el nom *el mil·lenari de Santa Maria*, on apareixien aquestes valuoses peces d'orfebreria.