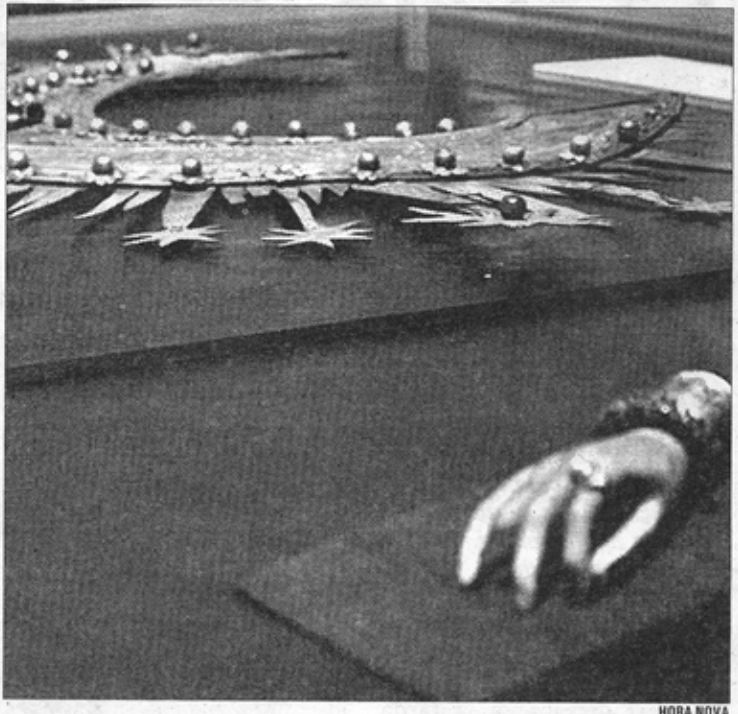
Castelló demanarà al Bisbat dues peces d'orfebreria exposades a la basílica

L'Ajuntament farà la petició quan s'obri la Sala Municipal d'Història

J.M. BERNILS / Castelló d'Empúries

L'exposició que fins diumenge passat va commemorar els mil anys d'història de la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries oferia la possibilitat de veure dues peces d'orfebreria que antigament havien estat exposades a l'interior del temple i que l'Ajuntament vol que retornin al poble quan disposi d'un local que estigui degudament condicionat.



HORA NOVA

Imatge de l'aura de plata i de l'exvot en forma de mà de marfil

En concret, les dues peces són l'exvot que en forma de mà de marfil l'emperador Carles V va lliurar a la verge de la Candelera i una aura de plata del conestable de Portugal. Es tracta de dos objectes dels segle XVI, de gran valor econòmic i sentimental per al municipi, que en les darreres tres setmanes han pogut ser contemplats per nombrosos veïns en ser exhibits en la mostra de la capella dels Dolors.

En concret, quan l'emperador navegava a l'alçada del cap de Creus, en direcció cap a Flandes, es va trobar amb una forta tempesta. La llum del campanar de l'església castellonina el va permetre arribar a terra, motiu pel qual va decidir oferir un exvot al temple, és a dir un present ofert a la divinitat en acció de gràcies. La peça d'orfebreria va ser lliurada personalment per Carles V durant una estada al palau del comtes.

Arran de l'exposició, l'alcalde de Castelló d'Empúries, Salvi Güell, ha anunciat que vol plantejar al Bisbat de Girona la possibilitat que ambdues peces "retornin a allà on van sortir". La intenció municipal és arribar a un acord amb el Bisbat una vegada es disposi de la Sala Municipal d'Història, en la qual es vol oferir una visió del passat del municipi a partir de nombroses restes i peces de diferents èpoques històriques.

"Un cop aquesta sala estigui preparada, amb les corresponents mesures de seguretat, demanarem formalment que tots aquests elements retornin a la vila", ha assenyalat l'alcalde que, en cap moment, vol plantejar aquesta qüestió amb una voluntat de polèmica, sinó d'arribar a un acord amistós amb els reponsables episcopals.

La setmana passada, coincidint amb una de les conferències que va pronunciar a la vila la directora del Patrimoni Moble del Bisbat de Girona, Maria Rosa Ferrer, va assenyalar que si bé no se sabia amb certesa el motiu pel qual aquests objectes havien marxat de Castelló d'Empúries -ja que no ho indica cap de les fitxes existents als seus arxius-, "tot fa pensar que hi van arribar en algun moment d'inestabilitat, possiblement durant la Guerra Civil espanyola o abans, davant el temor que fossin espoliats".

Hora Nova - 28/09/07