Descobreixen dos grafits del XVII i XVIII a la presó medieval de Castelló d'Empúries

Els dibuixos són **dos vaixells** i han aparegut en caure el remolinat de les parets

C.Vilà, Castelló d'Empúries.

L'Ajuntament de Castelló d'Empúries ha descobert a la primera planta de la presó medieval dos nous grafits amb la imatge de vaixells fets pels presos en els segles XVII i XVIII. Els elements s'han posat al descobert després que la humitat hagi fet saltar lentament el remolinat de les parets que els cobria. Dos experts han certificat l'antiguitat i importància dels grafits que passaran a formar part del patrimoni històric del municipi.

La presó medieval és un dels espais visitables de Castelló on ja s'han documentat diversos grafits. Recentment en saltar el remolinat es van adonar que podrien estar davant dos de nous. Els conservadors del Museu d'Arqueologia de Catalunya Jordi Rovira i Àngels Casanovas que ja s'havien encarregat anteriorment de la documentació de la resta de grafits de la presó van visitar ahir el municipi per conèixer i valorar la troballa. Segons han manifestat, la presó medieval *«és única a tot Catalunya»*. Els grafits que van ser fets per presoners que estaven tancats a aquestes estances. Un d'ells és una nau de guerra. En el dibuix es poden veure les característiques línies de canons.

■ Per conservadors del Museu d'Arqueologia la presó «és única a tot Catalunya»



AJUNTAMENT DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

A LES CEL·LES. Un dels dos grafits que s'han localitzat a la presó medieval de Castelló d'Empúries.

Els conservadors del Museu d'Arqueologia els han datat en dos segles diferents, el XVII i el XVIII.

Segons ha informat el tècnic de l'Àrea de Cultura i responsable del Centre de Recerca i Difusió de la Història Local, Jordi Canet, *«aquests dos grafits s'afegeixen als ja documentats i existents de la presó, però aporten alhora nova informació i detalls extraordinaris dels presoners que van ser setenciats i tancats a la presó»*.

La documentació i inventari dels dibuixos descoberts s'inclou, segons ha explicat el regidor de l'Àrea de Cultura, Ramon Piris, *«en els projectes de recuperació i de restauració del patrimoni històric del nostre municipi i, en el cas concret de la presó, en la definitiva adequació de la primera planta de l'edifici penal com a espai museístic i com a centre d'interpretació de la història de Castell i, en general, de la jurisdicció civil i criminal que existia a l'Edat Mitjana, de la qual tenim possiblement l'únic i més complet referent a tot Catalunya»*.

La cúria i la presó és un edifici d'estil gòtic construït al segle XIV que integrava dos serveis de l'administració d'una ciutat medieval. Per una banda la cúria, la seu del tribunal de justícia, i la presó on es tancaven els condemnats. La cúria dóna a la plaça de Jaume i la presó, al nord. A l'interior hi ha petites cel·les que es distribueixen a l'entorn del pati. A les cel·les és on es poden veure els grafits fets pels presos en diferents èpoques.

Diari de Girona - 3-11-07