Un estudi encarregat pel govern divideix les comarques gironines en 24 paisatges

Elements naturals, socials, antropològics i també la percepció dels habitants són els que defineixen cada unitat

ORIOL MAS / **Olot**

● Un estudi encarregat pel Departament de Política Territorial i Obres Públiques a l'Observatori del Paisatge diu que a les comarques gironines hi ha 24 paisatges diferents, segons elements naturals, socials, antropològics i també la percepció que en tenen els habitants. En funció d'aquests paràmetres, que defineixen cada unitat, l'observatori està elaborant el catàleg de paisatge de les comarques gironines, que té previst acabar durant els primers mesos de l'any que ve. L'objectiu és que això sigui una eina de suport a l'ordenació i gestió del territori, de manera que els plans territorials incorporin criteris paisatgístics. En aquesta línia, també hi haurà un apartat de propostes amb diverses accions per millorar la qualitat paisatgística de cada una de les zones definides.

Els catàlegs de paisatge són un dels elements que es desprenen de la llei del paisatge que va aprovar la Generalitat el març del 2005, que afirma que aquests documents han d'identificar els valors i l'estat de conservació de cadascun dels paisatges detectats, i també dir com han de ser en el futur. Pel coordinador tècnic del projecte, Pere Sala, «s'ha produït una ruptura entre la societat i el seu entorn, i el ritme de degradació i empobriment dels nostres paisatges ha estat intens», i els catàlegs volen redreçar aquesta dinàmica.

En el cas de les comarques gironines, el catàleg l'estan elaborant des de mitjan 2006 la Universitat de Girona i la Universitat Politècnica de Catalunya, sota la supervisió de l'Observatori del Paisatge. Els criteris són, a banda de les característiques físiques, la percepció social que la gent té del territori, com ara recorreguts i punts des d'on es percep aquest paisatge o les activitats que han incidit o estan incidint en la seva configuració i transformació. L'expressió artística, com la pintura o l'escriptura, l'imaginari popular o valors històrics i identitaris són, en aquest sentit, elements que també s'han tingut en compte en el moment de triar cadascun dels paisatges. Per això s'han fet entrevistes en profunditat a diversos agents del territori, sessions de treball i unes 900 enquestes per internet per conèixer l'opinió de la gent i incorporar-la a la diagnosi final.

A més, també s'hi incorporen accions per posar en valor els paisatges i perquè les actuacions que s'hi facin siguin consonants amb les característiques bàsiques de cada espai, de manera que no desapareguin en un futur. Crear rutes, nous miradors o potenciar-ne d'existents són algunes de les mesures, així com fomentar-ne la gestió i incidir en els plans urbanístics en aspectes com la protecció i la preservació. Pel president de l'observatori, Joan Nogué, tot plegat «es pot veure des de molts angles diferents, però és important que es compatibilitzi la informació que donem amb les eines de gestió del territori».

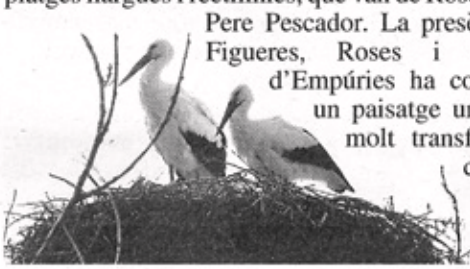
ELS PAISATGES DE LES COMARQUES GIRONINES



Làmines per a la difusió a les escoles

● En la seva voluntat d'aproximar el paisatge als ciutadans, l'observatori ha engegat també una altra iniciativa junt amb el Departament d'Educació, que s'aplicarà als alumnes d'ESO. Consisteix en 12 làmines, cadascuna amb un dels paisatges detectats a Catalunya –tres, de les comarques gironines: Cerdanya, Costa Brava i valls d'Olot–, on s'expliquen els valors paisatgístics de cada zona. A més, també s'inclou en el programa una pàgina web des d'on els alumnes poden interactuar amb el seu entorn, i escollint algun dels paisatges seleccionats, modificar-lo a la seva manera i veure les conseqüències ambientals i socials de les seves decisions. L'objectiu és que així els alumnes aprenguin a interpretar els paisatges.

Plana de l'Empordà. Plana al·luvial formada per les desembocadures de la Muga i el Fluvià, i els aiguamolls de l'Empordà, la zona de vegetació humida més important del nord de Catalunya, amb gran diversitat florística i un dels principals centres d'ocells. Al litoral hi dominen les platges llargues i rectilínies, que van de Roses a Sant Pere Pescador. La presència de Figueres, Roses i Castelló d'Empúries ha configurat un paisatge urbanitzat molt transformat i caòtic. / FOTO: R.C.



El Punt - 08-12-07