Un grup d'aficionats es dedica cada any a crear un diorama per a la basílica de Castelló

Es tracta d'una representació molt artística d'escenes del pessebre, que es realitza a l'interior d'una caixa

JOSEP M. BERNILS

Una altra modalitat de fer pessebres són els diorames artístics, que són uns pessebres realitzats dins d'unes caixes, a les quals es deixa una part com a obertura o finestra. Aquests solen reflectir una o dues escenes -generalment el Naixement i l'Anunciació-, encara que també se'n fan moltes altres representacions, amb paisatges bíblics com el moment de cercar posada i el viatge a Egipte, entre altres.

Existeixen diferents tècniques i es poden treballar un munt de materials, com el guix i més modernament el *porexpan* per a modelar i construir paisatges, interiors de cases, carrers i pobles sencers, que degudament pintats, complementats amb plantes, sorra i fustes, entre molts altres elements, converteixen aquestes caixes en autèntics paisatges i, sobretot, en veritables obres d'art.

Després de tres realitzacions, es vol trobar una ubicació permanent a l'interior del temple



BERNILS

El rector castelloní, mossèn Narcís Costabella, al costat del diorama que representa el Naixement

Una de les col·leccions més completes i importants de diorames de tot Catalunya -n'apleguen més de 30- és la que es pot veure al monestir de Solius (Baix Empordà), on el germà Gilbert Galcerán, monjo cicstercenc, en realitza un cada temporada, que es van afegint a l'exposició especialment instal·lada en una sala i on es pot visitar durant tot l'any.

A casa nostra, però, actualment tenim un grup de persones que s'ha afeccionat a la realització de diorames i que cada any -aquest serà el tercer- incorporen una de les seves creacions a la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries. Es tracta de l'associació Amics de l'Orgue que, amb Marc Timón al capdavant, dediquen unes quantes hores al dia, les setmanes prèvies a les festes de Nadal, en executar aquesta singular creació a mig camí entre l'art, el pessebrisme i la manualitat.

El rector de la basílica, mossèn Narcís Costabella, assenyala que "cada any s'instal·la un pessebre dins el temple, però des del 2005, aquest col·lectiu de persones entusiastes, que col·laboren estretament amb la parròquia i que han adoptat el símbol de l'orgue com a element representatiu de l'associació, es dediquen a preparar un diorama".

Afegeix que "hi esmerçen moltes hores. Tots ells treballen durant el dia i, per tant, ho han de fer de nits. Es tracta d'un grup de gent afeccionada a les manualitats, des de diferents vessants, però amb moltes habilitats artístiques. De fet, aquest any ja hauran ocupat tres espais laterals d'una de les capelles de la basílica. Es va començar per la cova i l'adoració de Jesús i s'ha seguit amb l'anunciació. Tradicionalment la benedicció del pessebre i del diorama la fem coincidir amb la missa del Gall, la nit de Nadal, amb la basílica plena de gent i amb una celebració religiosa que compta amb acompanyament d'una coral i d'una orquestra".

Costabella explica que "en aquests moments, i veient que la intenció és continuar realitzant diorames a raó d'un cada any, està clar que haurem de trobar un lloc exprés per exhibirlos. N'haurem de parlar amb el consell parroquial, però em sembla que la recent restaurada capella dels Dolors seria un lloc molt adient per encabirlos. De fet, complementaria el museu, ja que està situada a l'altra banda del temple, i permetria fer tot un recorregut complet pel recinte monumental de la basílica". El rector creu que "en poc més d'una dècada, si es continua en aquesta línia, Castelló d'Empúries també tindrà amb aquests diorames un altre punt d'atracció".

(Passa a la pàgina següent)

EHora Nova - 18-12-07