Castelló es dota d'un nou espai cultural

Inauguren la rehabilitada capella del convent de Santa Clara que donarà cabuda a concerts, conferències i exposicions

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | **CRISTINA VILÀ**

■ Després de molts mesos de treball serà aquest dissabte quan s'inauguri la rehabilitada capella del convent de Santa Clara, a Castelló d'Empúries. Amb aquesta remodelació, el poble incorpora un nou espai als seus equipaments culturals. La capella tindrà un ús polivalent i donarà cabuda a exposicions culturals, conferències o concerts. De fet, aquest darrer punt s'ha cuidat molt "per evitar ressonàncies" indesitjables, apunta el regidor de Cultura, Ramon Piris.

La recupació del convent de Santa Clara es podria arribar a qualificar com l'obra de la Seu. El mateix Piris ja ha perdut el compte de quina fase es troba. El convent és un espai de grans dimensions que, quan estigui del tot rehabilitat –falta l'ala est i el pati–, esdevindrà, segons Piris, "un espai de dinamització molt important". En aquests moments només l'utilitza l'escola de música municipal Antoni Agramunt la qual podrà fer ús de la capella gratuïtament, com qualsevol altra entitat o associació o veí del poble que ho sol·liciti. També ho podran fer els forans, encara que hauran d'acceptar certs condicionants.

La sala, que s'obre dissabte al públic, tindrà un ús polivalent i gratuït per a les entitats, associacions i veïns del poble

Alliberen el primer pis de la cúria-presó per destinar-lo a sala d'exposicions del futur museu que tindrà Castelló

Abans de la rehabilitació, la capella del convent no estava pas en desús. Els castellonins l'han usat els darrers anys tant per preparar activitats del Festival Terra de Trobadors o per ubicar-hi certes exposicions. La darrera activitat, recorda Piris, es va dur a terme just durant la inauguració de la nova biblioteca, equipament amb el qual connecta a la vegada que també ho fa amb l'ecomuseu Farinera. L'estat de conservació de la capella, però, no era el més adequat i es feia necessària una actuació que ara s'ha completat.

Foragitar una colònia de ratpenats

En aquest sentit s'ha reforçat el sostre de la capella i s'ha foragitat una colònia de ratpenats que s'havia allotjat i colonitzat a l'absis del monument. També s'ha potenciat la il·luminació –la capella només estava dotada d'uns quants focus– tenint en compte que s'hi exhibiran exposicions i la sonoritat, tot instal·lant plafons al sostre, pensant en els concerts de petit format. La sala tindrà una capacitat per a 200 persones.

La inauguració d'aquest nou espai cultural, que es farà dissabte al migdia amb l'acompanyament de la coral castellonina que interpretarà unes peces, s'ha d'afegir a l'alliberament, fa uns dies, del primer pis de la cúria-presó on estaven instal·lades les dependències de Cultura i Festes. Ramon Piris confirma que l'espai es destinarà a sala d'exposicions de la cúria-presó gòtica. "La idea no és que aquest centre museístic sigui un gran museu, però sí que es vol ensenyar tot el material de què es disposa", apunta el regidor. En aquest sentit, les peces es troben ara distribuïdes entre un magatzem i per habitatges de diferents particulars. Per finançar l'adequació d'aquestes dependències com a sala d'exposicions del museu enguany ja s'ha previst destinar una partida pressupostària, amb la qual, però, no es conclouran els treballs. En aquest emblemàtic edifici de la cúria també s'hi poden trobar les dependències de l'Oficina de Turisme del centre històric castelloní i el despatx del Centre de Recerca i Difusió de la Història Local.

Torna Cultura a la Llotja de la plaça dels Homes

Després d'uns anys fora tornen a instal·lar-se a l'edifici municipal de la Llotja o antic Ajuntament, les dependències de l'Àrea de Cultura i Festes. La Llotja és un edifici gòtic de finals del segle XIV i té la forma d'un gran saló quadrat cobert per una bòvila d'on arranquen quatre arcs que descansen en lleugers pilars adossats als angles. La Llotja és un escenari que amaga, entre les seves parets, molta història, ja que s'hi reunia el Consell Municipal i l'arxiu. Durant el segle XVIII es va ampliar amb un pis. Les obres també van afectar la façana de l'immoble que va quedar dividida en dues parts: a baix va conservar la porta i les dues finestres i,a dalt, els balcons. Una restauració molt més recent va permetre que l'edifici recuperés l'antiga estructura.