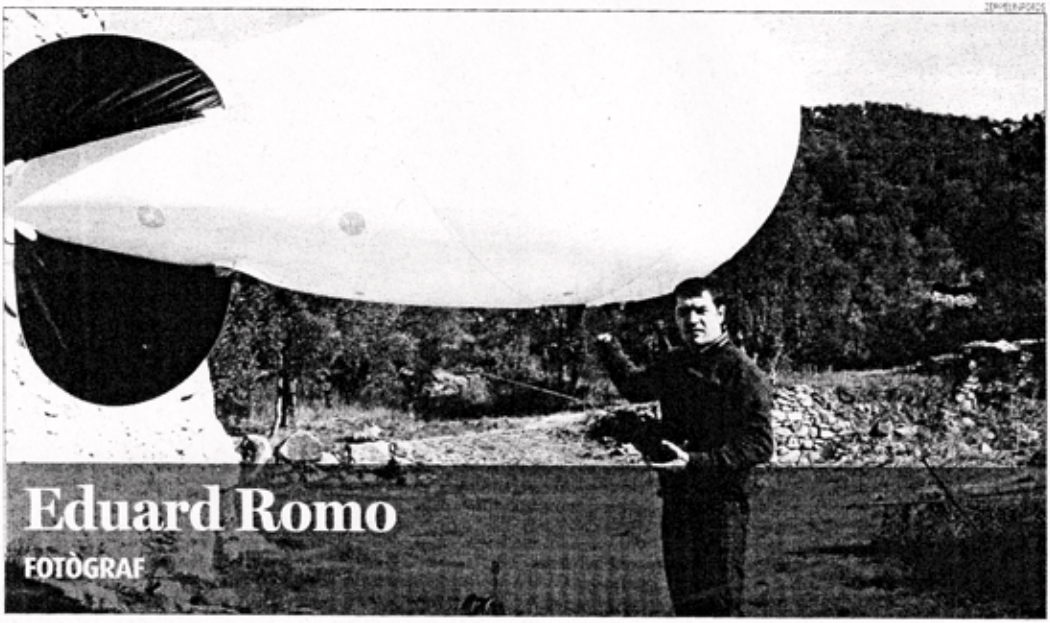


Eduard Romo

FOTÒGRAF

Eduard Romo ha estat home de molts oficis –cuiner, fruiter, cellerer, obrer...– abans de posar en marxa a finals de l'any passat una empresa de fotografies aèries de baix cost. Gran aficionat a les fotos, Romo, nascut a Puerto de Santa María (Cadis) i resident a Capmany, ha creat l'empresa Zeppelinfotos.

Fotos a vista d'ocell

El Graf Zeppelin va ser el dirigible alemany més gran de la història que va fer la primera volta al món, a finals dels anys 20 del segle passat –va trigar 21 dies– i després el van passar a exposar en un museu. A partir de l'esclat de la Segona Guerra Mundial (1940), el ministre de l'Aire alemany va ordenar la destrucció dels dirigibles que quedaven per a aprofitar les parts d'alumini en la indústria armamentística alemanya.

Ara, una empresa altempordanesa ha recuperat una reproducció d'aquell dirigible històric com a eina de treball per fer fotografies aèries de baix cost. El juny de l'any passat, Eduard Romo va comprar un zeppelin d'uns tres metres de llarg i un metres i mig d'ample. Fins al mes d'octubre no va començar a fer publicitat de l'empresa que va crear, Zeppelinfotos. Romo *ven* el dirigible com un sistema no contaminant que utilitza un aire pur per omplir el zeppelin, el qual s'enlaira a una alçada que va des dels dos metres fins als trescents.

L'empresa domiciliada a la Jonquera fa fotos per a tothom que ho demani –treballs a mida i per a la premsa, immobiliàries, obres, companyies d'assegurances, espais naturals, fires, equipaments esportius, ajuntaments, finques, topografia, monuments, negocis i particulars–, però sobretot està enfocada a "empreses que volen fer targetes o postals per fer publicitat", segons explica Romo, el qual ha estat vinculat al món de la fotografia durant gran part de la seva vida. Anteriorment, havia fet fotos i després les comercialitzava.



Marc Testart
redaccio@emporda.info

«El zeppelin permet tenir una altra perspectiva dels llocs. És el que s'anomena tenir una vista d'ocell, des dels 300 metres d'alçada. Des de terra, Romo dirigeix el zeppelin que fa les fotos»

Romo va néixer fa 36 anys al municipi andalús del Puerto de Santa María (Cadis), però quan tenia només quatre anys els seus pares van traslladar-se a viure a Eivissa i després van arribar a la Jonquera, on va residir durant 28 anys. Ara té la residència a Capmany després d'haver passat també per Castelló d'Empúries.

L'exemple d'Egipte

A partir de la seva afició al dibuix, Eduard Romo es va enganxar a l'art de la fotografia –a la Jonquera, ha guanyat diversos concursos fotogràfics. Va ser fa temps, tot mirant la televisió, quan Romo va veure possible l'aplicació del zeppelin a la fotografia. "Havia vist en un programa que a Egipte feien una foto des d'un globus en una troballa arqueològica", recorda. Va ser llavors quan Romo va començar a engegar aquesta empresa que porta pocs mesos de volada i ha desplegat una campanya publicitària a la comarca a través de la distribució de fulls volants amb fotografies on figura, entre d'altres, l'embassament de Darnius-Boadella, la Jonquera o Roses.

La càmera va dirigida per control remot. El zeppelin permet tenir una altra perspectiva dels llocs. És el que s'anomena tenir una vista d'ocell, des dels 300 metres d'alçada. Des de terra, Romo dirigeix el zeppelin que realitza les fotos que sol·licita el client.

Aquest és un sistema més senzill i econòmic –la primera foto costa 30 euros i la resta són 15 euros– que el que fa temps que realitzen altres empreses, que fan fotos des d'un avió o des d'un helicòpter. El zeppelin és més pràctic, ja que el seu maneig es fa a través d'un comandament a distància.

Empordà - 12-02-08