

Benedicció del ram a Castelló d'Empúries, amb l'escenificació de l'entrada a Jerusalem de Jesús de Natzaret. / J. TRILLAS

Matí de palmes i palmons

El diumenge de Rams reuneix famílies, grans i petits, en el ritual de les benediccions

A Castelló d'Empúries va tenir lloc, a les 11 del matí, la benedicció del ram i, seguidament, la missa familiar, que va oficiar el rector de la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries, Narcís Costabella. Abans, però, davant la basílica es va escenificar l'entrada de Jesús a Jerusalem. Aquest és un dels actes més entranyables d'aquesta diada, especialment per la forta càrrega simbòlica que té per als creients: és el preàmbul de la Setmana Santa i també d'un altre acte potent que celebrà pietosament la població: el viacrucis, acció litúrgica que recrea l'agonia de Jesús fins a la seva mort a la creu. El viacrucis vivent, que escenifica magníficament l'associació El Pa Senyat, tornarà a commoure al marge de creences. La representació segueix les imatges del retaule de l'altar major de la basílica, que és una de les millors mostres de l'escultura gòtica catalana de la segona meitat del segle XV i el darrer retaule d'aquesta tècnica al nostre país.



El bisbe, Carles Soler, fent la benedicció a Girona. / A. ALMAZAN

A Girona, a les deu del matí tocades, ja hi havia famílies pendents de la benedicció del bisbe, Carles Soler. La catedral estava envoltada per nissagues gironines que esperaven el moment a la plaça dels Apòstols, amb els infants amb les palmes i els pares amb les càmeres per immortalitzar el moment. Però també era un anar i venir de turistes estrangers, en un dia assolellat. Va ser el contrast d'un matí en un Barri Vell molt transitat i que aplegava famílies senceres entorn del culte litúrgic. En el seu discurs, el bisbe Soler va fer una crida a la solidaritat, l'honradesa i la fidelitat en l'homilia. Era l'hora de beneir palmes, palmons, rams d'olivera o de llorer. Després es va celebrar la processó, i cap a dos quarts de dotze va començar la missa del diumenge de Rams a la catedral.

Uns altres actes destacats a la demarcació van ser la representació de la Passió a Olot, que es va fer a la tarda al Teatre de l'Orfeó Popular. I a Palafrugell, a partir de les vuit del vespre, es va fer la processó dels Dolors, que va començar el 1718 amb la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors i que es va interrompre el 1966. Des de l'any passat precedeix la processó la representació del viacrucis vivent.

El Punt - 17-03-08