SETMANARI DE L'ALT
EMPORDÀ 30 anys
1'50 €
Dimarts, 25 de març del 2008
NÚMERO 1.529 | FUNDAT EL 1978 | ANY XXX
www.emporda.info





EL PERFIL: JAUME PUJADES

Un castelloní polièdric

Va pujar damunt l'escenari d'un teatre quan feia cinquè de bàsica. Ha exercit el periodisme, ha estat pilot de ral·lis i exerceix d'actor amb moltes ganes Pàg>27

El Perfil

ROGER LLUNA



Jaume Pujadas

ACTOR

Va pujar a dalt d'un escenari per representar la seva primera obra de teatre quan feia cinquè de bàsica, però, quan tenia quinze anys, va tirar per altres camins: la ràdio i el motor. Jaume Pujadas ha estat lligat a l'emissora del seu poble, Castelló d'Empúries, i ha competit en motos i cotxes. Ara torna a ser actor i recentment ha compartit escenari amb la Fura dels Baus.

Un home polièdric



Marc Testart
redaccio@emporda.info

Amb 36 anys, la vida de Jaume Pujadas dóna moltes voltes, en consonància amb una de les seves aficions, els ral·lis de cotxes. "Em considero una persona molt inquieta i curiosa. Al llarg de la vida he volgut anar provant tot allò que m'agradava", comença explicant Pujadas a l'inici de la conversa. Teatre, música, ràdio, motos i ral·lis seran mots que al llarg de la vida d'aquest jove castelloní s'aniran succeint. Quan era petit, els professors del col·legi i els seus pares ja li deien que era "un pallasso". A partir d'aquí, va sortir la seva vena artística. Pujadas feia la seva primera obra de teatre, *Les armes de bagatel-la*, a cinquè de bàsica del col·legi Ruiz Amado. "Abans ja havia pujat a l'escenari per cantar amb la coral de Castelló", recorda.

Això d'actuar li va provar, ja que més endavant li van anar donant papers de protagonista en altres obres amb el grup de teatre del poble. Un dia, però, quan tenia quinze anys, quan representava *Assaig general*, li va entrar allò que s'anomena pànic escènic. Llavors va decidir apartar aquesta afició i centrar-se amb altres coses. "Vaig tirar cap a un vessant artístic però més amagat, la ràdio", diu. Ja amb dotze anys, havia començat a Ràdio Alt Empordà, que més tard seria Ràdio Castelló. Pujadas ha estat sempre més vinculat a la ràdio –també va passar per Ona Catalana, Catalunya Ràdio, COM Ràdio i ha col·laborat en d'altres emissores de la comarca.

«El 2005, Jaume Pujadas, en un viatge a l'Índia, va tornar a veure la llum. Allà va coincidir amb Rosa Mateu, una professora de teatre i actriu, que el va animar a tornar a ser actor»

Paral·lelament, la flaire de benzina també l'ha atret. Amb setze anys, va començar a participar al Campionat de Catalunya de motocròs. "Va ser una època molt dura, amb accidents greus", recorda Pujadas, que va canviar, als 18 anys, les motos pels cotxes, "que era una cosa més segura". Va ser pilot i copilot de ral·lis, però després de prendre part als campionats de Catalunya, d'Espanya i de França –també va córrer en alguna prova del Mundial–, va decidir "dedicar les hores a altres aficions perquè perdia molt de temps de la meva vida personal".

El 2005, Pujadas, en un viatge a l'Índia, va tornar a veure la llum. Allà va coincidir amb Rosa Mateu, una professora de teatre i actriu, que el va animar a tornar a ser actor. "Va ser arribar aquí i tornar-hi", remarca. Pujadas va participar al rodatge de la pel·lícula *El Perfum* i després es va matricular a l'Aula de Teatre de Figueres. Des d'allà, va crear la companyia Tequatre, juntament amb Josep Pujol (Roses), Carme Magester (Figueres) i Susanna Torrijos (Llançà) –el director és Richard Elelman. Paral·lelament, Pujadas ha muntat l'empresa de teatre Mitels Produccions –www.mitels.net i www.jaumepujadas.cat–, que ha treballat al Terra de Trobadors de Castelló i té un espectacle pendent a Lleida i Girona.

Pujadas ha treballat amb el Grup de Teatre de Roses, la Funcional de Figueres i el grup de Castelló, però recordarà especialment la seva incursió a l'escenari amb la Fura dels Baus, el passat diumenge 16 de març. A l'escola El Galliner de Girona, on fa segon curs de graduat d'art dramàtic, van agafar-lo per fer un paper a l'òpera *Borís Godunov*, al Teatre Municipal. Pujadas torna a passar-s'ho bé amb el que li agrada. "Vaig dir que mai més de la meva vida no tornaria a pujar en un escenari i veig que no sóc home de paraula", confessa.