

Dekrèpits, a l'estació de Vilajuïga. / WWW.DEKREPITS.CAT

Dekrèpits també regala al seu web el nou disc, «El món gira al revés»

Hi col·laboren Jaume Arnella, Titot i Xavi Sarrià d'Obrint Pas

XAVIER CASTILLÓN / **Vilajuïga**

● La banda empordanesa Dekrèpits s'ha autoeditat el seu segon disc, *El món gira al revés*, i com el primer (*Tornen els temps*, 2007) es pot descarregar gratuïtament des del seu web, www.dekrepits.cat, on durant els dos primers dies que va estar disponible va haver-hi un miler de descàrregues. Al disc, que també es pot comprar en CD al web o als concerts, hi ha 9 temes propis i una versió de Jaume Arnella, que repeteix com a col·laborador. Altres convidats són Titot i Xavi Sarrià (Obrint Pas).

Dekrèpits va presentar el disc dissabte passat a les barraques de Figueres, compartint escenari amb Obrint Pas, grup amb el qual també tocarà el 17 de juliol vinent a les barraques de Palafrugell. A part d'aquesta, les seves actuacions més immediates tindran lloc el 7 de juny a la Jonquera, el 27 de juny a Sant Pere Pescador i el 25 de juliol a Avinyonet de Puigventós. Els dies 12 i 13 de juny també oferiran dos concerts a Praga, en la seva primera incursió internacional. L'any passat van fer una vintena llarga de concerts, en part per la repercussió que va tenir la versió de *Boletaires* de Jaume Arnella, inclosa en el primer disc del grup, que va sonar en el programa *Caçadors de bolets*. Arnella va col·laborar en aquella versió i torna a fer-ho ara en una altra adaptació d'un tema seu, *Les rondes del vi*, en què també canten Titot (Aramateix, Mesclat) i Xavi Sarrià (Obrint Pas). A més, Titot canta a *Volem* i Xavi Sarrià, a la cançó *El món gira al revés*. El grup de *txalapartaris* Jo Tta Kun, format per bascos que estan estudiant enginyeria forestal i agrònoms a Lleida, toquen les seves percussions ancestrals a *Gernika*. L'apartat de col·laboracions es tanca amb tres coristes femenines i Rubén Sierra, cantant del grup La Pegatina.

Més contundents

Ara Dekrèpits té nou components, amb la incorporació d'un segon trombó, i en aquest disc, gravat als estudis Ground de Cornellà del Terri, continuen apostant per l'*ska*, el *reggae* i el folk, però amb un so més contundent.

També és contundent el missatge de cançons com ara *Volem*, *Habitatge*, *Mitjans per la pau?* i *Llops amb pell de xai*, amb una important càrrega de crítica social, per reclamar més llibertat d'expressió o qüestionar la funció dels mitjans de comunicació. El treball gràfic del disc és obra de l'empresa figuerenca Dummies Gràfic.

El Punt - 08-05-08