→ **INSTAL·LACIÓ.** AL CENTRE D'INFORMACIÓ DEL PARC NATURAL DELS AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

El Cortalet dels Aiguamolls mostra "Vingueren del mar"

És una exposició de Jofre Sebastian, que fa referència a tot allò que la Mediterrània ha portat i aportat. La mostra es va inaugurar el passat dia 1 de maig i es podrà visitar fins al dia 15 de juny



HORARI. El Cortalet és obert de 9.30 a 14 h i de 16.30 a 19 h

LLUÍS LLAURADÓ

Redacció | **CASTELLÓ D'EMPÚRIES**

■■ L'autor de la instal·lació mostra la seva visió del Mediterrani, "un món en constant moviment on els naufragis continuen essent presents a les nostres costes i on el mar és, sens dubte, aquell espai en què podem observar la nostra emergent societat. Des d'allà, sempre vingueren del mar".

Jofre Sebastian Torres (Barcelona, 1979) és llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i ha exposat arreu de l'Estat espanyol, França, Holanda, Anglaterra, Itàlia, Estats Units i Canadà. Amb l'exposició "Vingueren del mar" l'artista mostra la seva visió particular del Mediterrani com a element físic i a la vegada el que representa aquesta mar en l'àmbit conceptual.

RESIDUS TROBATS A LA PLATJA. La instal·lació consta de 23 caixes que contenen residus de la nostra societat trobats a la platja, com ara llaunes, joguines, aplicadors de tampons, restes d'embarcacions, productes d'una evolució qüestionable, que es contraposen amb dibuixos dels ambaixadors de la nostra evolució, com alfabets fenicis i grecs, àmfores romanes, numeracions àrabs i pasteres, etc. Tots ells remarcats per una sèrie de gravats que fan referència a aquesta cultura clàssica, bressol de la Mediterrània. Per a Jofre Sebastian, "Vingueren del mar" fa referència "a tot allò que la Mediterrània, una mar entre terres, ens ha portat i aportat. Un medi natural difícil de subjugar, on la història ens ha mostrat la necessitat d'utilitzar-lo com a nexe d'unió entre pobles", i recorda la primera nau que inicià el camí *Argos*, capitanejada per Jàson. "Homer, Eneas... així s'inicià el camí". ■