# El festival Doctor Loft no compleix expectatives, tot i el reclam de REM

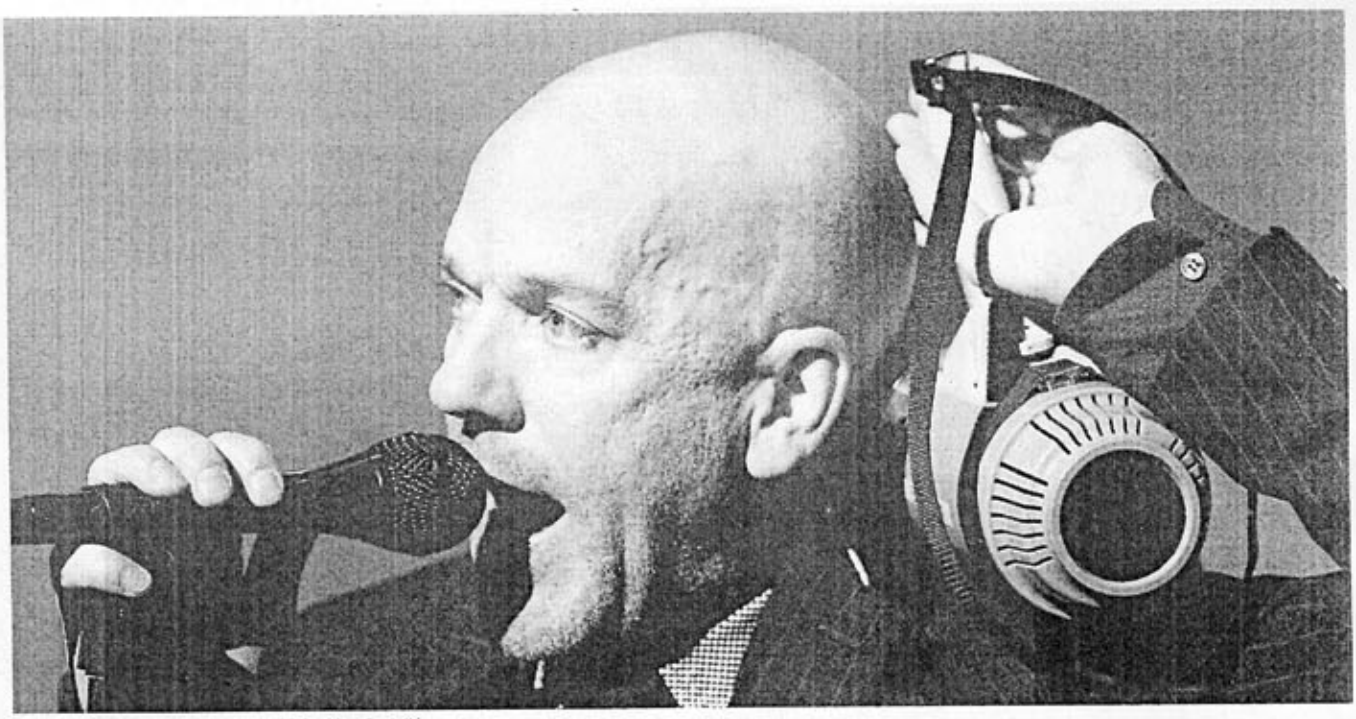
## Van haver de regalar invitacions en bars i discoteques de Castelló

● El reclam del grup nord-americà REM i el mite d'Iggy Pop i The Stooges no van ser prou atractius perquè el festival Doctor Loft 05:00 de Castelló d'Empúries fos un èxit. Els organitzadors van intentar salvar el festival repartint invitacions en bars i discoteques de Castelló d'Empúries i Empuriabrava. Unes quatre mil persones van passar pel festival.



**L'ambient durant el concert dels Stooges.** / LLUÍS SERRAT





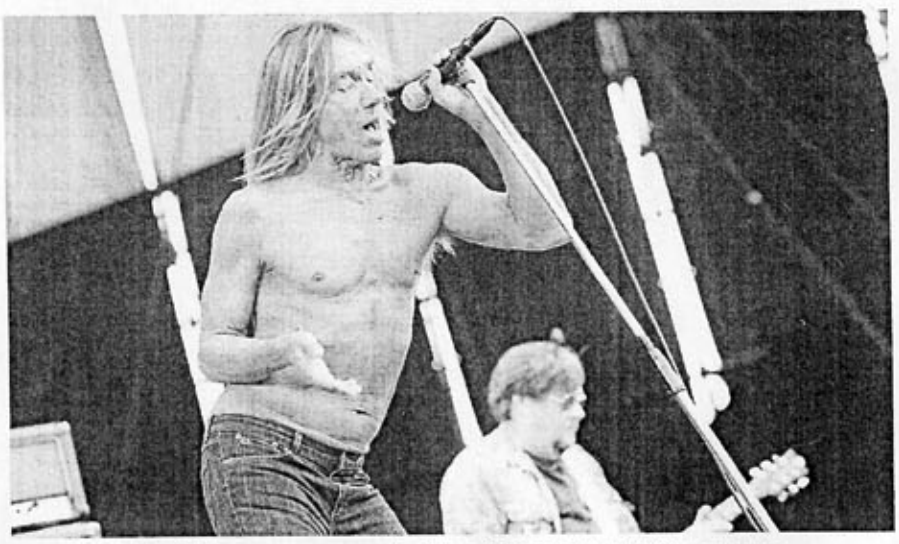
**Michael Stipe, la veu amplificada de REM, ahir a Castelló.** / LLUÍS SERRAT

# El reclam de REM i el mite dels Stooges aixequen un Doctor Loft sota mínims

## L'organització va haver de repartir centenars d'invitacions perquè els caps de cartell no toquessin gairebé entre amics

XAVIER CASTILLÓN / **Castelló d'Empúries**

● «*Estamos muy felices. ¿Por qué no?*» Va cridar Iggy Pop des de l'escenari en un espanyol correcte. I aquesta frase resumia perfectament l'esperit del primer festival Doctor Loft 05:00 de Castelló d'Empúries: tot i el notable fracàs de públic, que l'organització va corregir repartint ahir centenars d'invitacions a les oficines de turisme i als bars i discoteques de Castelló, Empuriabrava i Roses, al final el balanç va ser prou satisfactori, si més no pel que fa a la qualitat artística. Els dos caps de cartell de l'escenari gegant Open Air van funcionar a la perfecció: REM, amb un gran muntatge escènic i un repertori ben treballat, i Iggy & The Stooges amb l'escenari ocupat pel públic en una autèntica orgia sonora que va recuperar l'esperit cacofònic de *Fun house*.



**Iggy en plena baixada als inferns sonors: una meravella, millor que totes les integrals de Bach.** / LLUÍS SERRAT

Xifres? L'organització no en va donar, però és evident que el festival organitzat per Doctor Music no va funcionar en el seu principal tret diferencial: quatre gats comptats procedents de les discoteques de la zona es van apuntar a la festa des de les 5 de la matinada de diumenge, quan van començar més de 24 hores de música. Durant tot el matí i el migdia la tònica no va variar substancialment, tot i la presència de The Gossip, una banda excel·lent que va molt més enllà de l'anècdota sensacionalista que fomenta la seva gran cantant, Beth Ditto, grassa, lesbiana i combativa. Mentrestant, quatre o potser cinc gats i gates ballaven a ple sol a la We Love Sundays Terrace. L'envelat XXXL Club potser ha estat animant la matinada passada amb Jeff Mills, però aquesta edició s'ha tancat abans de deixar-ne constància. La resta del dia, la veritat sigui dita, l'envelat va ser un lloc bastant inhòspit que només compartia amb un club de luxe (la seva pretensió) els alts preus de les begudes, pagats en *zeros*, la moneda del festival.

Mentrestant, l'organització va prendre mesures d'urgència per superar la manca flagrant de públic: primer, el preu de l'entrada es va reduir de 70 a 50 euros a la taquilla, mentre que les invitacions es repartien a centenars a les localitats veïnes: una mesura que va escandalitzar tots aquells que havien passat per caixa.

Per compensar-ho, Iggy Pop i els Stooges van oferir un concert brutalment bo que va engrescar fins i tot Neo Sala, el cap visible de Doctor Music, emocionat com bona part del públic per l'allau de clàssics del grup: van tocar íntegrament el monumental *Fun house*, amb saxo *free* inclòs, i Iggy Pop es va mostrar en plena forma, baixant entre el públic i convidant una dotzena de fans a ballar i cridar amb ell. Impressionant.

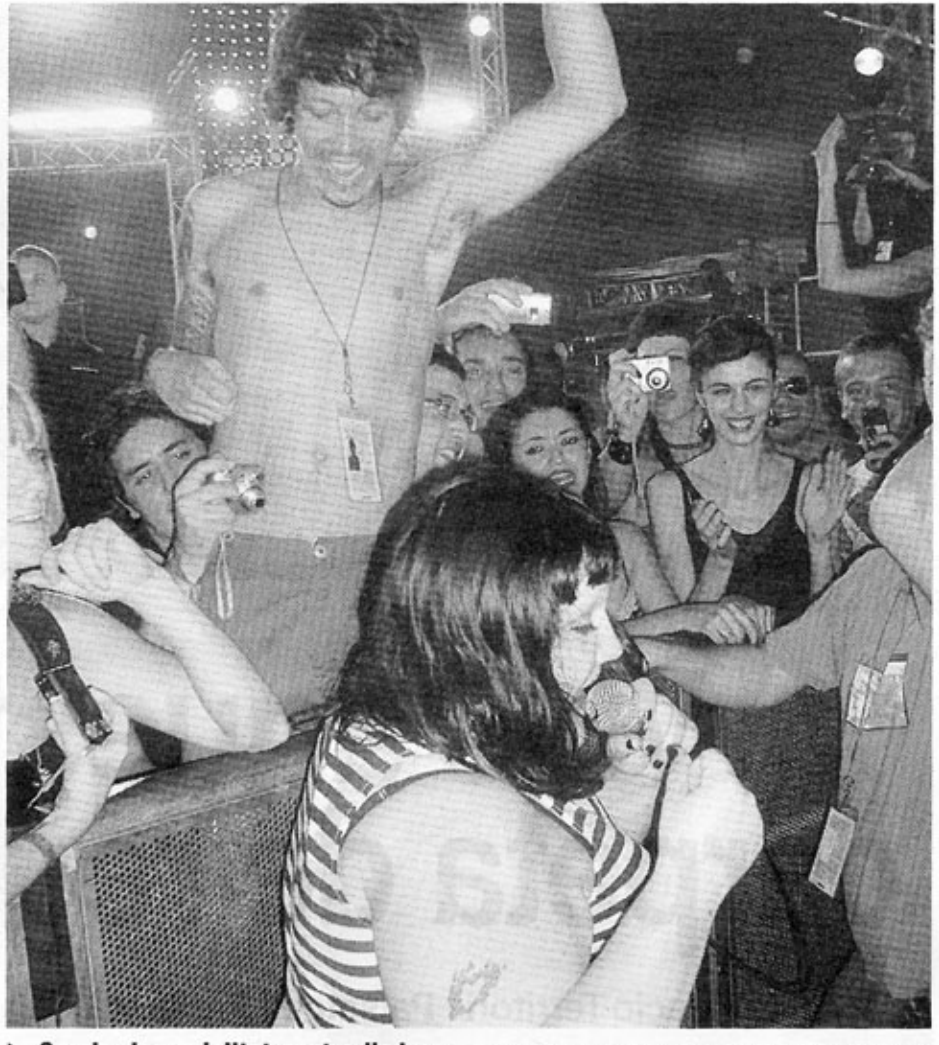
Després, amb l'esplanada de força plena (s'havia dit que REM no tocaria si no hi havia 5.000 persones), Stipe, Buck i Mills van obrir foc amb *Orange crush* i van anar combinant els clàssics de la casa amb els temes superefectius d'*Accelerate*. Prou per mantenir el tipus.



▶ **Editors, contra la pluja.** Unes tímides gotes de pluja van amenaçar durant uns minuts el concert d'Editors i el festival. Falsa alarma. / LLUÍS SERRAT



▶ **Qui no es diverteix...** Una imatge bastant representativa de l'ambient del festival durant bona part de la jornada: pocs però amb ganes de gresca. / L. SERRAT



▶ **Gossip: la genialitat contra l'adversitat.** Van tocar a l'envelat XXXL Club d'1 a 2 del migdia, davant de només unes 400 persones (ahir al vespre, pel que sembla, també tocaven a... París!), però els nord-americans Gossip van treure a l'escenari tota la seva professionalitat i el seu talent per oferir un *show* antològic, amb la seva gran cantant, la desacomplexada Beth Ditton, cridant com una cavernícola i manifestant-se, al mig del públic, com la millor veu del *punk-soul*. Brillants. / X.C.