

R.E.M. no evita que el Doctor Loft de Castelló punxi de públic

Michael Stipe, ahir a la nit, damunt l'escenari.

■ **LA BAIXA ASSISTÈNCIA VA COMPORTAR** QUE A DARRERA HORA S'HAGUESSIN DE REPARTIR ENTRADES GRATUÏTES PER PODER OMPLIR EL RECINTE ▶30 i 31

FESTIVAL DOCTOR LOFT 2008 ■ Castelló d'Empúries va acollir ahir el Festival Doctor Loft 2008, un estrany festival que va començar dissabte a les 5 de la matinada i que va acabar ahir a altes hores de la nit. L'actuació brillant de R.E.M va ser una de les més esperades i un dels reclams del festival que, malgrat tot, no va aconseguir les expectatives de públic esperades. De fet, l'organització va acabar regalant entrades.

R.E.M omple amb rock l'espai buit del públic

▶El veterà grup americà de rock liderat pel vocalista Michael Stipe va saltar a l'escenari amb una posada excel·lent per salvar una nit única



CASTELLÓ D'EMPÚRIES | **MARTA PALLARÈS**

■ Sense decepcionar i al seu pur estil. El veterà grup americà de Rock que durant tres dècades s'ha erigit com un grup de culte, va saltar a l'escenari de Castelló d'Empúries davant l'imponent personalitat del seu líder i vocalista de R.E.M. Michael Stipe, vestit en un estil clàssic d'americana de ratlles i corbata de tocs marrons, va saltar a l'escenari sota els acords del mític tema «Orange Crush», i va començar així un concert d'hora i mitja amb una posada en escena excel·lent gràcies al seu desplegament audiovisual.

Van ser més d'una vintena de temes, entre els quals van intercalar noves melodies del seu últim treball «Accelerate», amb algunes de les seves cançons més populars com «Bad day» o «Electrolite». Stipe va fer de la seva poesia una delícia quan va entonar el mític «Losing my Religion», «Imitation of lyfe» i el seu primer senzill de l'últim àlbum, «Supernatural Superserious», en el que alguns consideren ja la seva obra mestre.

Amb una assistència de públic bastant per sota de les espectatives, i que va marcar lleugerament les actuacions previstes, la banda britanica The Pigeon Detectives pujava a l'escenari passades les cinc i mitja de la tarda. Amb un potent directe, basat en les guitarres melòdiques i un pop i sense mostrar cap mena de complexe pel poc públic que es trobava davant l'escenari. A les set menys quart, l'escenari Open Air va acollir Editors davant una afluència de públic que va anar augmentant a mesura que passaven els minuts. Malgrat fallar algunes interpretacions va ser la seva poderosa presència escènica la que va fer embogir el public.

A un quart de nou va ser el torn de Iggy&The Stooges, un dels esperats, amb una música que va decepcionar però que malgrat això es va posar el públic a la butxaca.

Escridassada al guitarrista de R.E.M

Vestit amb americana i corbata i amb un megàfon a la mà, Michael Stipe, va irrompre a la nit del festival Doctor Loft davant la bogeria dels seus fans que no paraven de cantar. Com és habitual en els seus espectacles, Stipe va oferir entre la seva poesia petits moments de caràcter divertit. Després d'una de les cançons, es va posar a ballar com un robot. Però aquest cop va ser el guitarrista del grup, Peter Bunck, qui va protagonitzar l'anècdota de la nit. Buck va ser l'encarregat d'anunciar el públic assistent que Rafael Nadal havia guanyat la final de tenis de Wimbledon, davant els aplaudiments dels assistents. Però també va anar més enllà. Després de mencionar la victoria de Nadal, va fer una menció a la recent victòria de la selecció espanyola contra Alemanya a la final de l'Eurocopa. Va ser en aquest moment quan Buck va dir «¡Viva España!», i part del públic va esclatar en xiulets. CASTELLÓ D'EMPÚRIES | **MARTA PALLARÈS**

Diari de Girona - 07-07-08

MARC MARTÍ





UNA TRENTENA D'ACTUACIONS. Els grups es van presentar davant un públic entregat . 1 El vocalista de R.E.M, Michael Stipe en un moment de l'actuació. 2 La cantant de Gossip es passeja per l'escenari. 3 El públic es va concentrar embogit davant els escenaris. 4 El Dj Paul Woolford. 5 La Dj Isis a l'espai We love Sundays. 6 El cantat d'Iggy Pop es dirigeix al públic.

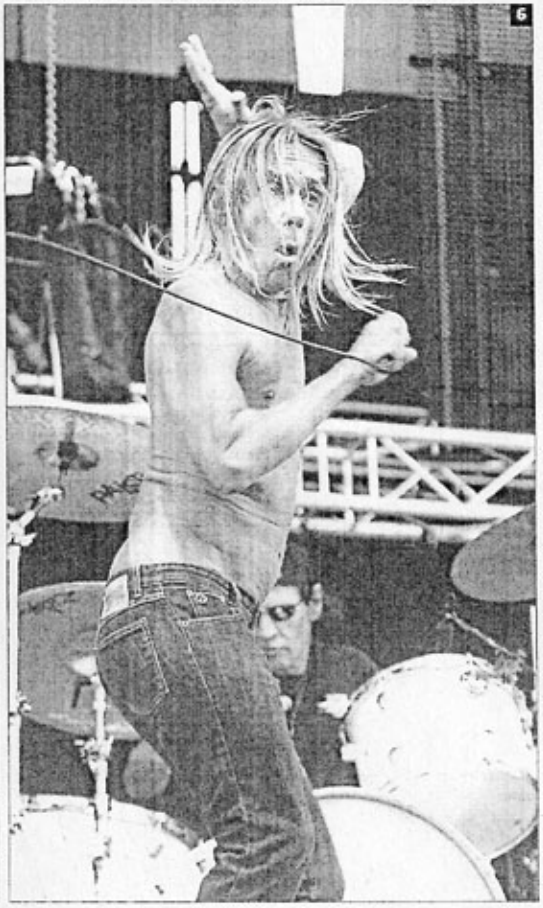
MARC MARTÍ



MARC MARTÍ

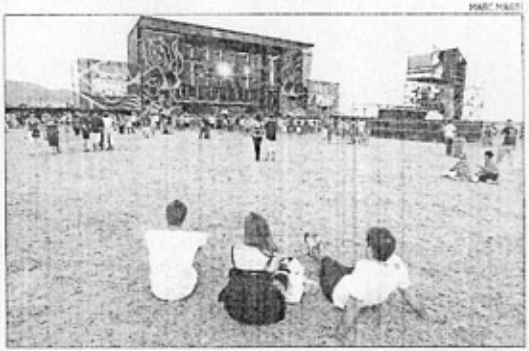






Entrades gratis a última hora per falta de públic

MARC MARTÍ



La gran explanada va fer més evident la poca afluència de públic.

MARTA PALLARÈS | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ El Festival Doctor Loft 2008 es va anunciar amb molta antelació. Comprar una entrada anticipada costava 50 euros, però a partir del juny els preus van ascendir a 70. Segons va poder saber aquest diari, el grup R.E.M va assegurar que només actuaria en el cas d'arribar a les 5.000 entrades venudes. No obstant això, tan sols unes hores abans del concert, el nombre d'entrades no arribava al desitjat pel grup americà. Davant el perill de la suspensió del concert, la organització va decidir regalar les entrades per tal d'emplenar l'aforament. Així, l'Oficina de Turisme de Castelló d'Empuries i d'altres punts, com alguns bars la nit abans, van regalar les entrades de forma totalment gratuita per tots aquells que ho demanessin.

LA XIFRA

70 EUROS

Preu de l'entrada pel festival
L'entrada per poder assistir a totes les actuacions del Festival Doctor Loft 2008 costava 70 euros.

Diari de Girona - 07-07-08