

ROSANA VIDAL

QUÈ M'HA PASSAT, DOCTOR? El fracàs de públic -l'organització va haver de regalar centenars d'entrades- va marcar la primera edició del festival Dr. Loft de Castelló d'Empúries. La banda R.E.M. - a la foto Michael Stipe- era el plat fort. **Pàgines 33 i 35**

EL SEMÀFOR



ÀLEX SAIZ

És el coordinador del Festival Doctor Loft de Castelló que no ha complert les previsions i ha tancat amb un balanç de poca assistència.

GENT

EL DOCTOR LOFT 05:00 PUNXA

■ Només l'actuació dels nordamericans R.E.M. va registrar un nivell de públic notable tot i que molt per sota del que és habitual en els seus concerts. Els organitzadors van regalar entrades per maquillar l'assistència. **Pàg. 33 i 35**

R.E.M. desperta el Dr. Loft

La banda nord-americana aconsegueix salvar el festival de Castelló d'Empúries, marcat per l'escassa afluència de públic

F. Ponsatí | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Tot i comptar amb una infraestructura a l'alçada dels millors festivals internacionals, tot i comptar amb un marc incomparable, i malgrat oferir un atractiu cartell d'artistes, el Doctor Loft 05:00 va ser un fracàs. Un desastre que, de ben segur, els organitzadors recordaran molt temps i que, també de ben segur, farà que es prenguin un temps de reflexió abans de prendre la decisió de muntar un altre festival d'aquestes dimensions o, almenys, en aquest format innovador.

Si un desitja conèixer les xifres oficials del Doctor Loft 05:00 ho té realment magre: l'organització simplement no en va donar. I és que la principal i més evident mancança del festival va ser l'afluència de gent. Una afluència pràcticament ridícula si tenim en compte les pretensions reals dels organitzadors i meditem un instant sobre l'oferta artística que el festival proposava. Començant per The Gossip, un excèntrica però notable banda, passant per Iggy Pop i el seu potentíssim i excitant directe, i acabant amb R.E.M., la principal atracció del festival i que, a posteriori, es convertiria en el seu autèntic bàlsam. Si és que es pot considerar que finalment va sobreviure, és clar.

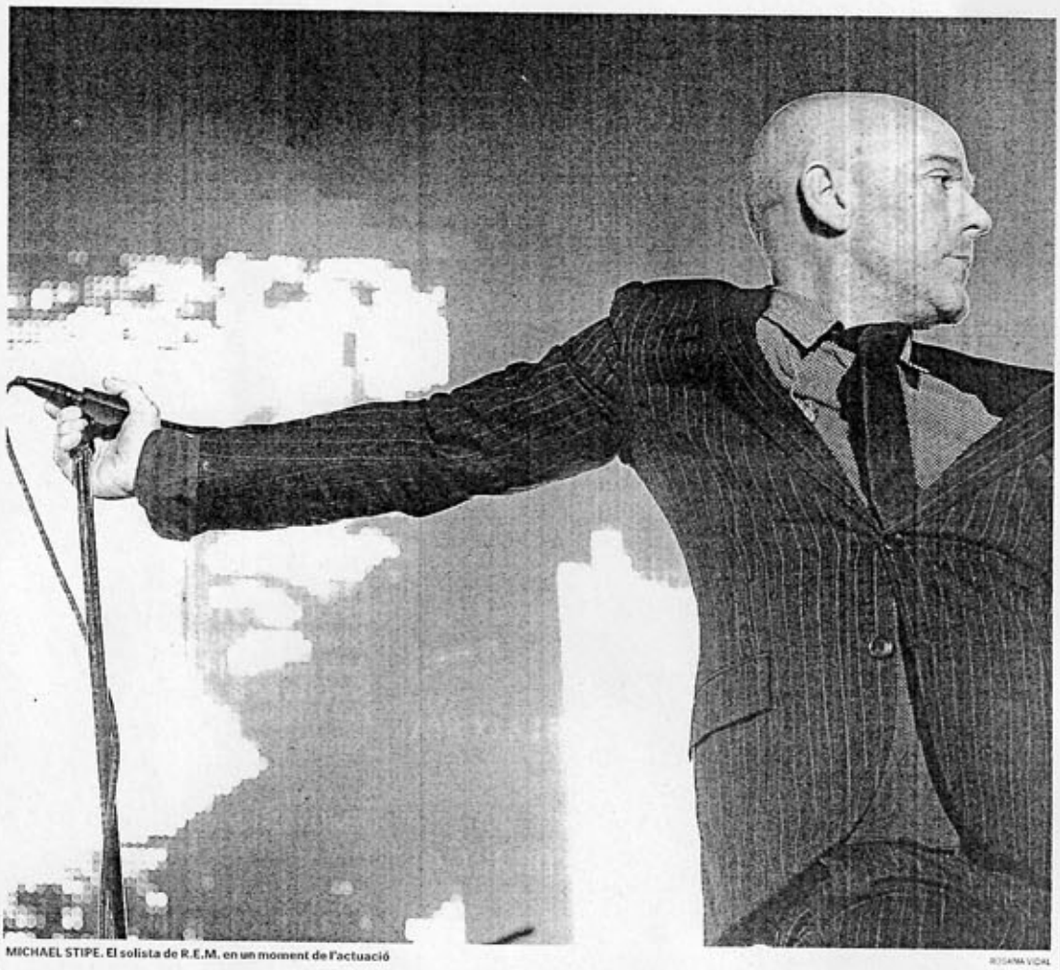
Per als qui creguin que aquest discurs és extremadament catastrofista, una petita anècdota: l'organització, en percebre l'evident i clamorós fracàs de públic que registrava el festival la nit de la seva apertura (matinada de dissabte a diumenge, incomprensiblement), va provar de corregir la tendència repartint, ja la mateixa nit a la discoteca Passarel·la i durant tot el diumenge, centenars d'invitacions a les oficines de turisme i als bars i discoteques de Castelló, Empuriabrava i Roses. I és que fins i tot la formació R.E.M. intuia el fracàs en advertir a l'organització que només actuarien si davant l'escenari gegant Open Air hi havia, com a mínim, 5000 persones. I és clar, la mesura, presa única i exclusivament per salvar els mobles, no va agradar a ningú: ni als propis promotors, que es van veure obligats a prendre-la, ni als més de 3000 assistents que havien adquirit una entrada per anticipat.

Cal dir, però, que no tothom va quedar plenament descontent amb el balanç final del festival. En aquest sentit, l'alcalde de Castelló d'Empúries, Salvi Güell, va fer una lectura positiva de l'organització, destacant el fet de no haver detectat cap incident, i va assegurar que el municipi havia demostrat que estava "preparat" per acollir esdeveniments d'aquest nivell. Güell també va explicar que s'havia iniciat un estudi per tal de valorar la repercussió econòmica real del festival. Així sí, l'alcalde es va mostrar reticent a l'hora de pronunciar-se sobre si el Doctor Loft 05:00 es tornaria a celebrar a Castelló d'Empúries. De moment, no hi ha cap decisió presa al respecte.

El concert de R.E.M. va ser el plat fort del festival, i va obrir actuació amb el clàssic *Orange Crush*, per tot seguit presentar *Living well is the best revenge*, el primer tema del seu nou disc, "Accelerate".

Vestit de negre, el líder i vocalista del grup, Michael Stipe, va intentar guanyar-se el públic en comptades ocasions. Per cantar el tema *Electrolite* va demanar la participació dels seus incondicionals per fer un joc de llums amb els seus telèfons mòbils.

(Continua a la pàgina següent)



MICHAEL STIPE. El solista de R.E.M. en un moment de l'actuació

ROSANA VIDAL

→ MESURA DRÀSTICA

L'ORGANITZACIÓ VA REGALAR ENTRADES PER MAQUILLAR LA POCA AFLUÈNCIA DE PÚBLIC

→ VALORACIÓ POSITIVA

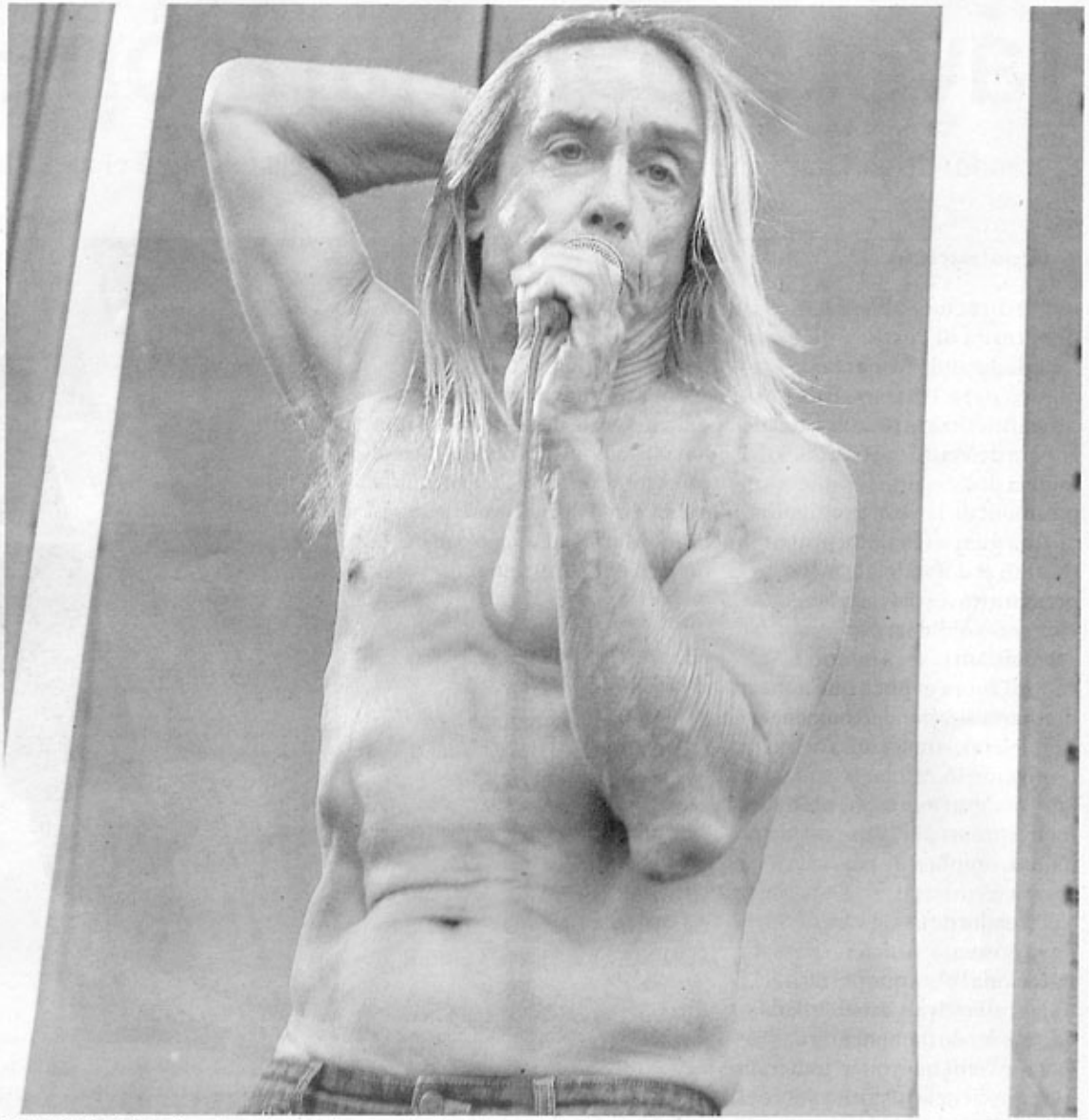
L'ALCALDE DE CASTELLÓ DESTACA QUE EL MUNICIPI ESTÀ PREPARAT PER ACOLLIR ESDEVENIMENTS MULTITUDINARIS



INCONDICIONALS DE R.E.M. Va costar, però es van reunir les 5.000 persones

(Ve de la pàgina anterior)

Menys sort va tenir quan, una mica més tard, es va guanyar uns forts xiulets quan, després de felicitar el públic per les victòries esportives de Rafa Nadal i de la selecció de futbol, va exclamar un "Viva España". Stipe va enllestir el concert en una ràpida hora i mitja, amb bisos inclosos, i va guardar per al final els temes més esperats i corejats de la nit com l'imprescindible *Losing my religion* o *Man on the moon*. Com a comiat, el líder de R.E.M. va agrair la presència entre el públic del cantant Miguel Bosé i el cuiner Sergi Arola. Els dos famosos personatges estaven al centre del recinte, al costat del tècnic de so i protegits per unes tanques que els separaven de la resta de mortals. Amb ells també hi havia Andreu Buenafuente. Van posar la nota glamourosa a un festival que deixa un record agredolç. ■



IGGY POP. El mític intèrpret va oferir un bon repertori amb la seva banda

ROSANA VIDAL