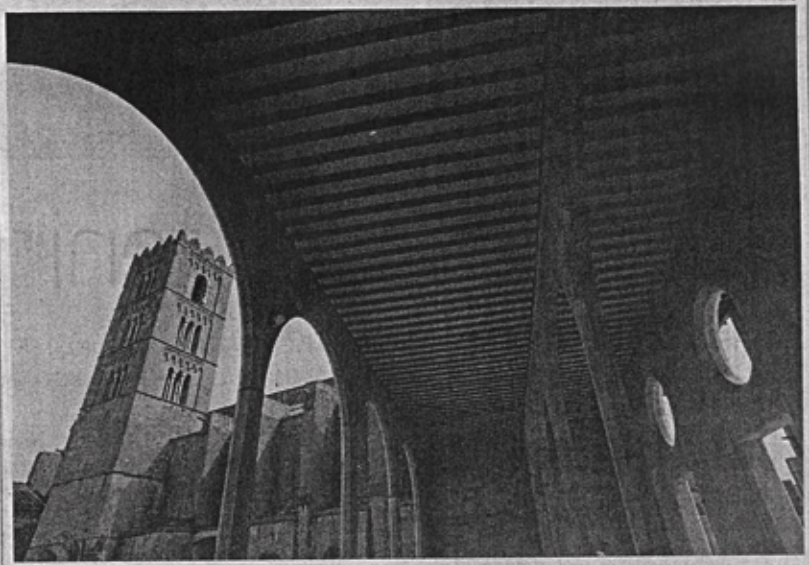
Terra de Trobadors

CASTELLÓ D'EMPÚRIES MOSTRA UN CONJUNT DE JOIES ARQUITECTÒNIQUES MEDIEVALS QUE RECORDEN EL TEMPS ESPLENDORÓS DEL COMTAT



ART. El campanar de la basílica de Santa Maria, un dels monuments més visitats de Castelló d'Empúries

RAMON ROCA
BARCELONA

Castelló d'Empúries, localitat de l'Alt Empordà, fa una mica d'enveja perquè, si un hi va a fer un tomb, pot triar l'oferta turística de natura i gaudir-ne, amb els coneguts aiguamolls; pot escollir el clàssic sol i platja o els esports d'aventura com l'*skydive*; o pot relaxar-se si es veu atret pels canals i la tranquil·litat d'Empuriabrava.

Però, si hi ha un plaer després d'uns quants dies d'estrès, és caminar pels carrerons del nucli monumental, que conserva el seu aspecte tradicional. Per això, quan es passeja per les places porxades, el carrer del Bordell, els barris artesans i el call de Castelló d'Empúries, és quan més es recorda la gran esplendor que va tenir la població durant l'edat mitjana, des que, en el segle XI, els comtes d'Empúries hi van instal·lar la seva residència i es va convertir en capital del comtat.

De fet, «es calcula que 250.000 persones visiten el municipi cada any si es compten el centre històric i la marina d'Empuriabrava», explica Margarita Barneo, coordinadora de Promoció Turística de l'Ajuntament de la comtal vila de Castelló d'Empúries.

LES JOIES MONUMENTALS. Per sort, no tothom va als barris antics, perquè de ben segur que, amb la multitud, es perdria l'encant de passejar per l'antic call, que comprenia la zona dels carrers de la Muralla, dels Jueus, del Calabró, Peixateries Velles, plaça de la Llana... i que encara manté la trama urbana irregular de l'època medieval. Cal saber que la comunitat jueva de la localitat gironina està documentada des de mitjan segle XIII i que aleshores ja tenia uns 300 habitants.

La cúria i la presó, edifici gòtic construït vers el 1336, tenien dues funcions bàsiques pròpies de l'època medieval: la seu del tribunal de justícia i l'emplaçament on ingressaven els condemnats. A la cúria destaquen els finestrals gòtics, que han estat restaurats, i la presó encara té al seu interior petites cel·les on s'han conservat curiosos grafits fets pels presos en diferents èpoques.

La muralla i el portal de la Gallarda són una altra referència per visitar. El portal, a la base d'una torre rectangular gòtica, era el recinte fortificat de Castelló pel costat de llevant. Es troba sobre el rec del Molí, que aprofita l'antic fossat en el sector de la muralla encara més conservat de la vila i forma part del traçat altmedieval, que va ser renovat els segles XIII-XIV.

Però, «sens dubte, una de les principals joies turístiques que tenim a la població és la basílica de Santa Maria, ja que unes 500.000 persones hi entren cada any», explica Margarita Barneo. Aquesta basílica gòtica, amb una estructura i dimensions més típiques d'una catedral, és un dels exemples més interessants de l'arquitectura religiosa gòtica de Catalunya. L'obra, començada el segle XIII, prosseguí durant tot el segle XIV i es finalitzà a l'inici del segle XV, quan es construí la façana amb la bella portalada de marbre. A l'interior es pot contemplar les singulars fonts baptismals romàniques, el molt notable retaule major d'alabastre del segle XV, dos sarcòfags comtals i un vitrall gòtic. El campanar, segurament del segle XIII, porta decoració gòtica però segueix encara la composició arquitectònica dels campanars romànics d'influència llombarda.

La vila ha sabut interpretar el legat històric i n'ha fet una proposta al visitant amb nom propi. Per això, cada segon cap de setmana de setembre té lloc el festival medieval Terra de Trobadors, «el festival estrella», diu la coordinadora de Promoció Turística. En essència, rememora els temps esplendorosos del Castelló comtal, tant en el vessant popular (mercat medieval, cercavila, etc.) com cultural (conferències, concerts de música trobadoresca, etc.), i permet que el visitant viatgi en el temps i pugui aprofundir en l'època medieval.

EL FESTIVAL TERRA DE TROBADORS ACULL UNS 30.000 VISITANTS CADA SETEMBRE

«Calculem que cada any hi passen entre 25.000 i 30.000 persones», hi afegeix Margarita Barneo.

Després d'una visita cultural al centre històric, sempre queda temps per conèixer la marina d'Empuriabrava, una zona plena de canals i vaixells, més utilitzada com a turisme residencial de segona residència, amb una bona oferta gastronòmica. Tot i això, la controvèrsia pel seu urbanisme, dissenyat a mitjan segle passat, encara és avui un debat viu. En les seves costes es pot fer activitats nàutiques, paracaigudisme o el clàssic sol i platja.

La natura



ELS AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

La conversió dels aiguamolls en parc natural, que data de l'any 1983, dóna protecció legal a la zona i, sobretot, la converteix en una referència per als amants de la natura. Els aiguamolls de l'Empordà són un pulmó verd, una glopada d'aire fresc, bàsic per a Catalunya però també per a la infinitat d'aus migratòries, que troben en aquest indret un lloc idoni per a la vida. El parc natural disposa d'un centre d'informació i documentació, d'estació meteorològica i d'un aparcament vigilat, entre d'altres serveis, que garanteixen una visita cultural agradable i interessant.