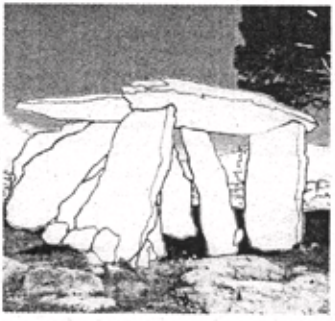
# Repintant l'Empordà

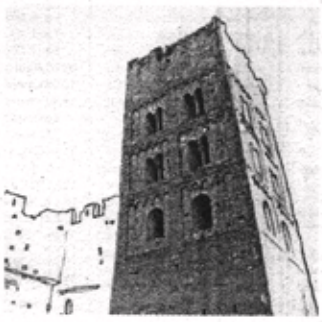
**El Consell Comarcal ha editat 3.000 exemplars d'un àlbum perquè els alumnes d'entre tres i cinc anys coneguin, mentre pinten, els onze monuments més importants de l'Alt Empordà**

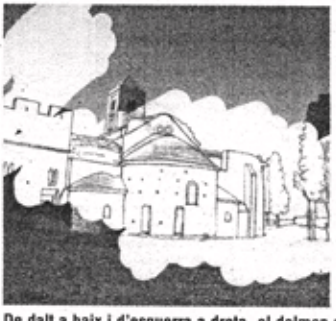
Aplicant la teoria de l'aprendre jugant, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha engegat aquest curs una iniciativa per fer que els alumnes més petits de la comarca –de fet els que tenen entre tres i cinc anys– puguin conèixer els monuments més importants mentre els acoloreixen en un àlbum. Els més de 3.000 exemplars que se n'han editat de moment aniran destinats als nens i nenes que tenen un germà que ha de fer la sisena hora. Mentrestant, aquests escolars s'estan a l'escola amb un monitor i serà durant aquesta hora quan podran treballar divertint-se amb *L'àlbum acolorit de monuments de l'Alt Empordà*.

Elaborat per l'artista d'origen francès establerta a Terrades Claire Cayla, l'àlbum conté fotografies d'onze monuments molt coneguts. La idea que va tenir Cayla, que es dedica a treballar aquest tipus de projectes que després proposa a entitats, sobretot públiques, és que cada monument per acolorir tingui una part de fotografia i una part de dibuix. «La fotografia és un primer pas perquè el nen pugui veure els colors reals del monument i cridar-li l'atenció. És un exercici perquè el nen entri en la informació que li volem comunicar», explica l'artista, que també es dedica a les arts escèniques des que fa quatre anys va arribar a Catalunya. «Cal tenir en compte que explicar aquests monuments a nens tan petits és difícil, però a la majoria els agrada molt pintar i és una bona manera de fer-ho», hi afegia. Els dibuixos van acompanyats de textos explicatius.

Claire Cayla, que està casada amb un català, destaca que la col·laboració amb el Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha estat molt bona i ara hi manté converses per editar en alguna altra ocasió un àlbum semblant però amb temàtica paisatgística o mediambiental. L'objectiu del Consell amb l'edició d'aquest material didàctic és, com explica la consellera comarcal de Cultura i Educació, Isabel Pineda, als destinataris de l'àlbum: «Oferir als alumnes de Figueres i comarca un material d'aprenentatge innovador, especial i de qualitat i oferir la possibilitat de conèixer de manera lúdica alguns dels monuments més representatius de les nostres contrades.» El Consell també els anima a acolorir tot l'àlbum amb llapis, retoladors, pintura o «el que sigui».









**De dalt a baix i d'esquerra a dreta, el dolmen de Roses, el monestir de Sant Miquel de Fluvià, Santa Maria de Vilabertran i el monestir de Sant Pere de Rodes.**

Els monuments que es poden trobar en el llibre són el dolmen de la Creu Coberta de Roses; les ruïnes d'Empúries, a l'Escala; el monestir de Sant Quirze de Colera, a Rabós; la Ciutadella de Roses; el monestir de Sant Pere de Rodes, al Port del Selva; el monestir de Sant Miquel de Fluvià; el claustre de Sant Domènec de Peralada; l'església de Santa Maria d'Agullana; el monestir de Santa Maria de Vilabertran; la basílica de Castelló d'Empúries i el castell de Sant Ferran de Figueres. A més, l'àlbum inclou un plànol de la comarca on estan situats els onze monuments.

El treball de Claire Cayla es repartirà a les escoles que fan la sisena hora, que són les de Figueres, Roses, Castelló, l'Escala, Vilafant, Cadaqués, la Jonquera, Llançà, Sant Pere Pescador, Vilajuïga i sis escoles rurals més de l'Alt Empordà. En total, hi ha uns 50 monitors que es fan càrrec dels 800 nens i nenes que tenen germans que han de fer aquesta sisena hora al dia i que han demanat el servei de monitoratge, que suposa una inversió de 100.000 euros.

**El Punt - 08-10-08**