→ **PINTORS I ESCULTORS.** S'APLEGARAN EN ONZE ESPAIS HISTÒRICS DIFERENTS DE LA VILA AL LLARG DELS PROPERS DIES 17, 18 I 19 D'OCTUBRE

41 artistes exposen la seva obra al centre històric de Castelló en la I Ruta de l'Art

Els creadors es corresponen amb diferents corrents artístics i mostraran els seus diferents estils

Alina Vallmajó | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

La pintora Anna Maria Constanseu i l'Ajuntament de la Vila Comtal organitzen per als dies 17, 18 i 19 d'octubre la I Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries. L'esdeveniment s'ha previst en un itinerari pels carrers medievals del centre històric, en què es combina la bellesa arquitectònica dels edificis amb la bellesa de les obres d'art de diferents artistes, amb l'objectiu de mostrar la fusió en perfecta harmonia de cultura, història i art.

En aquesta primera edició de la Ruta de l'Art s'aplegaran un total de quaranta-un artistes, entre pintors i escultors, que instal·laran els seus treballs en onze espais diferents de la vila. Aquests creadors es corresponen amb diferents corrents artístics i mostraran els seus diferents estils. Entre aquests artistes hi participa un grup de pintors gallecs, que ho fan en qualitat d'intercanvi cultural. Tots són professionals de l'art de reconeguda trajectòria i tots participen de manera totalment altruista en la trobada, sense cap cost per a ells pel que fa al muntatge o al transport.

RECORREGUT I ARTISTES. Els organitzadors han previst que l'itinerari de l'art comenci a l'Ecomuseu-Farinera, que acollirà les obres d'Antonio Federci, Peré Solanilla i Núria Vilanova. El segon punt de trobada serà el convent de Santa Clara, amb obres de Nito Pereiro, David Ansón, Pinto Canal i José Cabello. El Palau Macelli mostrarà obres de Begoña Ramos, M. Suárez i Constanseu. Pel que fa a la basílica de Santa Maria, albergarà els treballs de J. Cruañas, Gloria Muñoz i Patxé. Tot seguit, a ca l'Ametlla, punt número cinc, es podran trobar obres de Jordi Ametlla, Josep Maria Ametlla i Yolanda Carbajales. I a can Contreras, mostra de B. Ansede, Marisa Miguélez, Concha Díaz i J. Gispert.



FUSIÓ. Un dels objectius és mostrar la fusió en perfecta harmonia de cultura, història i art

HORA NOVA

→ **PEL CENTRE HISTÒRIC**
L'ITINERARI ACULL ONZE ESPAIS DIFERENTS SITUATS EN ELS CARRERS MEDIEVALS

→ **DUES CASES PRIVADES**
ELS ESCENARIS, MONUMENTS DE LA VILA, INCLOUEN CA L'AMETLLA I CAN CONTRERAS

L'itinerari continuarà fins a la Llotja Comunal, marcada amb el punt número set, que acollirà obres d'Eduard de Cabrera, Joan Raset i Frederic Roqué. El punt de trobada número vuit serà el de la Presó Vella, que s'ha destinat al treball d'Imma Figueras i, tot seguit, la Cúria, amb el número nou, i amb obres d'Isidre Vilaseca, Maria Xesús Díaz, Alba Roqueta, Chelo Rodríguez i Núria Da Rocha. El següent punt, el número nou, serà el convent de Sant Agustí, on hi haurà obres de Ricardo Sobrino, Miquel Vergoñós i Sonia Omil. Finalment, el Palau dels Comtes serà el darrer escenari de l'art amb obres de Lluís Roura, Ramon Pujolboira, Josep Ministral, Alícia Viñas, García Rey, Ricard Ansón, Daniel Lleixà, Gerardo Fraga i A. Jorreto.

La finalitat de la I Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries, que s'espera que tingui continuïtat, és aconseguir un nou producte turístic que serveixi per divulgar els valors arquitectònics, la història i les obres artístiques del municipi.■

Hora Nova. 14/10/08