→ Ve de la pàgina anterior

Fages, nascut a Figueres l'any 1902, va conrear pràcticament tots els gèneres literaris. Una de les seves obres més celebrades va ser la *Balada del Sabater d'Ordis*, prologada per Eugeni d'Ors i il·lustrada per Salvador Dalí. Una altra obra destacada fou *Les Bruixes de Llers*, en aquest cas prologada per Ventura i Gassoli, novament, amb dibuixos de Dalí, i *Tamarius i Roses*, amb poemes de factura clàssica. Va guanyar nombrosos premis literaris i va ser considerat com un dels representants més significatius de la segona generació del Noucentisme.

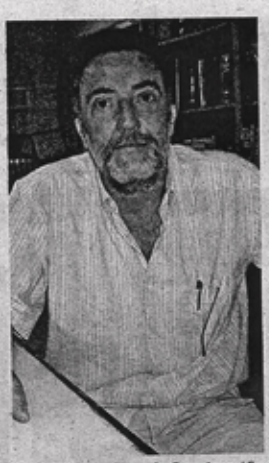
Un dels seus fills, el director de cinema Pere-Ignasi Fages, reconeix que "tal com va dir Pairolí a la conferència d'Atenea, no va formar part del cànon literari de l'època, no va entrar en els ambients culturals de Barcelona i això ha afectat, fins ara, a aquest reconeixement de la cultura catalana en majúscules. Ara bé, tot això és ben relatiu i ja se sap que en un moment determinat es pot redescobrir un autor".

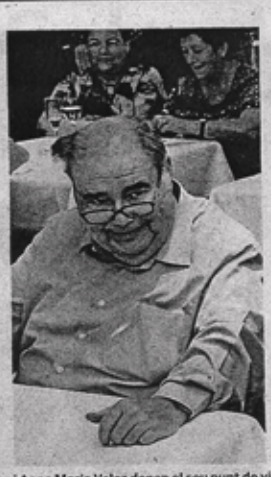
OPINIONS. Dos professors figuerencs, que han treballat des de diferents vessants l'obra de Fages, coincideixen en lamentar l'oblit de l'efemèride. "Sap greu una celebració tant fluixa, però pot ser és el que s'havia d'esperar d'un escriptor que va tenir, en el seu moment, dificultats de recepció, d'edició i de valoració per part de la cultural oficial. Si Catalunya fos un país normal, Fages de Climent estaria considerat un dels clàssics del segle XX, però avui la cultura oficial tampoc està per reconèixer gent com l'escriptor empordanès", assenyala Joan Ferrerós.

Recorda que el treball realitzat amb motiu del centenari del naixement del poeta "va permetre reeditar bona part de la seva obra i això va ser una tasca important. Vàrem donar una empenta molt forta a Fages, però ens hem tornat a replegar. En els darrers temps han aparegut nous textos inèdits. Prop d'un centenari d'epigrames i alguns escrits més cultes. S'hauria de buscar alguna fórmula per poder-los editar".

Anna Maria Velaz, com a presidenta d'Atenea, l'associació cultural del Casino Menestral Figuerenc, té el goig de dir que "hem estat els únics a recordar-lo i el tenim sempre molt present en els actes que organitzem. Pensem que el 2002 va ser un any important per la recuperació de l'obra de Fages. Va agafar una nova dimensió, però no es va anar massa més enllà. Continua essent un autor poc conegut, poc estudiat i poc introduït en els programes de literatura catalana actuals. Cal reivindicar-lo perquè tant la seva obra com la seva personalitat depassen el marc de la nostra comarca".

La professora afegeix que "per uns condicionants extraliteraris, Fages es troba al marge dels grans noms de la literatura catalana. Potser no ho veuré, però no perdo l'esperança que algun dia es redescobreixi la seva obra i se la situï en el lloc que li correspon, com ha passat amb altres autors". ■







OPINIONS. Joan Ferrerós, Pere-Ignasi Fages i Anna Maria Velaz donen el seu punt de vista sobre l'aniversari

HORA NOVA

→ JOAN FERRERÓS
"HAN APAREGUT TEXTOS INÈDITS, COM EPIGRAMES I ESCRITS, QUE CALDRIA EDITAR"

→ ANNA MARIA VELAZ
"POTSER NO HO VEURÉ, PERÒ NO PERDO L'ESPERANÇA DE VEURE LA SEVA OBRA RECONEGUDA"