DES DE DIVENDRES I FINS DIUMENGE

«L'auca del senyor Esteve» de Rusiñol reviu a Castelló

➤ Una trentena d'actors del Grup de Teatre Esplais, dirigits per Esteve Ripoll, escenifiquen molt fidelment la versió teatral d'aquest clàssic

LES REPRESENTACIONS

«L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE» DE SANTIAGO RUSIÑOL

Sala Municipal de Castelló d'Empúries. Grup de Teatre Esplais de Castelló d'Empúries. Divendres 31 i dissabte 1, a les 21.30 hores i diumenge, a les 17.30. Preu: 6 euros. Venda anticipada al 972 250018, 972 25 0746 i 650 983246.

FITXA TÈCNICA

«L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE» DE RUSIÑOL

Director: Esteve Ripoll i Maria Rosa Oliveres. **Transpunt:** Enriqueta Quer. **Tramoia:** Quimet Soler, Ventura Coll, Gerard Vera. **Llum i So:** Joan Puigdevall i Llorenç Casas. **Coreografia:** Laura i Marc Renart. **REPARTIMENT:** Constantí Fontclara, Joan Puigdevall, Jaume Mach, Mariano Miñano, Aitana Chanca, Joan Cortada, M. Dolors Parnau, Reparada Canet, Quimet Soler, Anna Matas, Trini Surroca, Dolors Soler, Isi Caro, Dolors Costa, Mariona Sala, Lluís Gasull, Pere Colls, Mariano Miñano, Agustí Puig, Miquel Renart, Laura Renart, Colla gegantera, Fran Miñano, Francisco Martínez, Fco. Camarero.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | **CRISTINA VILÀ**

■ *L'auca del senyor Esteve* és un dels clàssics de la literatura catalana modernista. "Hi hauria d'haver una companyia que el representés constantment", argumenta Esteve Ripoll que ara ha dirigit al Grup de Teatre Esplais de Castelló d'Empúries per recrear, fidelment, aquest "autèntic clàssic" dalt dels escenaris. Són una trentena d'actors els que porten tot l'any treballant intensament i que faran possible la seva representació aquest divendres a la Sala Municipal.

"L'obra teatral és més clarificadora que la novel·la. La prova es troba en què, quan es va estrenar el 1917 al Teatre Victòria, es van fer més de mil representacions", comenta Ripoll, el qual es manifesta satisfet del treball realitzat pels seus actors, dos dels quals són incorporacions recents que mai havien fet teatre. Aquesta obra s'havia d'haver representat ja fa un temps, tot coincidint amb el centenari de la publicació de la novel·la, el 1907, però diferents complicacions i abandonaments dins l'elenc van fer posposar el projecte que ara veu la llum.

Aquest no és el primer Rusiñol que la formació representa. Ripoll recorda que fa uns trenta-cinc anys van fer *Els savis de Vilatrista*. "*L'auca*, però, és tan coneguda, s'ha promocionat tant, que tothom pensa que ja l'hem feta", diu el director. La versió ha volgut ser molt fidel a l'original i només han introduït canvis per adaptar-la a l'escenari de què es disposa. Així, si cadascun dels cinc actes de l'obra conté dos quadres, en el quart i cinquè acte, els quadres i l'acte s'han unit. El vestuari, a més, és d'època. En aquest sentit, el Grup de Teatre ha buscat la complicitat d'una altra formació, l'Esbart Dansaire de Figueres, als quals els han llogat les vestimentes. En relació amb l'escenografia, s'ha construït La Puntual, l'emblemàtica botiga de vetes i fils. El treball l'ha fet un fuster local. La Puntual és molt adaptable i es converteix en altres escenaris de l'obra. "És un muntatge complicat", diu Ripoll tot referint-se als canvis d'escenari.







Els assajos Ajustant tots els detalls just una setmana abans de l'estrena

1 La posada en escena de *L'Auca del senyor Esteve* ha mobilitzat una trentena d'actors, molts dels quals són dones. Per trobar el vestuari femení ha calgut llogar les vestimentes a l'Esbart Dansaire de Figueres. 2 *L'auca* és una obra molt coral que mostra perfectament l'esperit que es vivia a l'època. Les imatges van ser preses dissabte durant un assaig general. 3 En els cartells del programa s'inclou un dibuix de Rusiñol i una auca sobre l'obra de la que ara reproduïm un fragment.

Empordà - 28-10-08