L'auca del senyor Esteve... Ripoll

El Grup de Teatre Esplais de Castelló d'Empúries ha fet tres representacions de la popular obra de Santiago Rusiñol

J. M. Bernils | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

És un dels clàssics del teatre català, tant que segons Esteve Ripoll, director juntament amb Rosa Maria Oliveras del Grup de Teatre Esplais de Castelló d'Empúries, "sempre hi hauria d'haver una companyia que estigués representant *L'auca del senyor Esteve* en algun lloc de Catalunya". El seu grup va escenificar l'obra de Santiago Rusiñol el passat cap de setmana, amb tres representacions a la Sala Municipal, dues de les quals van registrar un ple total.

"La veritat és que estem molt contents de l'acollida que hem tingut. Ara, un dels nostres objectius és poder-la representar l'any que ve a Figueres, en el marc de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. Vàrem fer gestions per portar-la a Perpinyà, però ja teníem tota la programació enllestida", assenyala Ripoll.

Amb aquestes tres actuacions es culminava tot un any de treball per portar a terme aquesta representació a Castelló d'Empúries. "La nostra idea inicial era escenificar-ho el 2007, coincidint amb el centenari de Rusiñol i amb els 90 anys de la publicació de la novel·la, adaptada més tard al teatre. Vàrem tenir problemes amb els actors, ja que hi va haver gent que va plegar per diferents motius, i hem hagut d'anar ajornant l'estrena", explica el veterà director del grup.

Un total de 27 actors dirigits per Maria Rosa Oliveres i Esteve Ripoll portaran a terme aquesta comèdia escrita per Santiago Rusiñol dividida en cinc actes i deu quadres. A més dels actors, el grup ha rebut altres col·laboracions com la d'Enriqueta Quer (traspunt), Quimet Soler, Ventura Coll i Gerard Vera (tramoia) Joan Puigdevall i Llorenç Casas (llum i so), Laura Renart i Marc Renart (coreografia) i també amb la de la Colla Gegantera de Castelló.

El resultat ha estat positiu, tant per la satisfacció que expressa Ripoll, com pel fet que dues de les tres representacions -totes elles adreçades majoritàriament al públic castelloní- registressin un ple de públic a la Sala Municipal.

ES REACTIVA EL GRUP. Després de quasi dos anys sense dur a terme cap representació, el Grup de Teatre Esplais es reactiva. "Hem renovat molts actors. Dels antics en quedem mitja dotzena, la qual cosa implica que se n'hagin afegit una vintena de nous. La gent està molt animada, però cal reconèixer que costa venir als assajos. Vàrem començar a fer-ne tan sols un cop per setmana, perquè sempre hi havia qui tenia entrebancs. Al final, però, es va haver d'anar ampliant perquè sinó no hauríem pogut estrenar mai", assenyala Ripoll.

Entre les obres que tenen en perspectiva hi ha *El Café de la Marina*, de Josep Maria de Sagarra, i *El retaule del flautista*, de Jordi Teixidor. El 2002, el Grup Esplais, coincidint amb el centenari del naixement de Carles Fages de Climent, varen representar *La Dama d'Aragó* i fa dos anys, en el marc del festival medieval Terra de Trobadors, escenificaren *El Bruel*, una antiga llegenda castellonina.

Ara li ha tocat el tron a l'Esteve i en Ramonet, els protagonistes de *L'Auca*, que per Tots Sants van tornar a deleitar el públic castelloní. Els actors duien vestits de l'Esbart Dansaire de Figueres i l'emblemàtica botiga de vetes i fils La Puntual va presidir l'escenari. ■



RENOVACIÓ. El grup de teatre castelloní ha incorporat una vintena d'actors i enceta una nova etapa amb les representacions del passat cap de setmana A. MATEOS



UN CLÀSSIC. El públic castelloní va emplenar les representacions, delectant-se amb l'Esteve i en Ramonet A. MATEOS