EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA DE GIRONA, MIQUEL SITJAR, VISITA CASTELLÓ D'EMPÚRIES I S'INTERESSA PER LA CONSERVACIÓ DE LA MURALLA

Centre de Recerca i Difusió de la Història Local
12/11/2008
El van acompanyar l'arqueòloga i l'arquitecte territorial

Després de valorar el delicat estat de conservació de la muralla medieval de Castelló d'Empúries, l'Ajuntament, mitjançant el Centre de Recerca i Difusió de la Història Local del Departament de Cultura i Patrimoni Històric, es va posar en contacte amb els Serveis Territorials de Girona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya per tal de transmetre aquesta inquietud i demanar l'ajuda necessària per plantejar la necessitat i la urgència d'elaborar un projecte de restauració d'aquest bé patrimonial, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) per la Generalitat de Catalunya i que data de l'època medieval en el seu conjunt, tot i que el tram del mur del puig Salner és originàriament més antic.

Miquel Sitjar, el Director General dels Serveis Territorials de Cultura de Girona, va inspeccionar ahir *in situ*, després de reunir-se amb els representants del consistori castelloní, aquests elements acompanyat per l'arqueòloga dels Serveis, Montserrat Mataró, l'arquitecte Ramon M. Castells, l'Alcalde Salvi Güell, els regidors Ramon Piris i Dolors del Fresno, i pel tècnic Jordi Canet. Durant la inspecció, Sitjar va poder constatar el malmès estat de conservació de la muralla medieval, especialment als trams de la part posterior del Palau dels Comtes i del Rec del Molí, dels quals va destacar que "**cal una intervenció urgent per evitar que continuï el seu deteriorament, una actuació a la qual els Serveis Territorials facilitaran l'ajuda necessària i el suport per a cercar el finançament corresponent, tot i les limitacions pressupostàries previstes pels propers anys**". Un altre problema que afecta la muralla és "**el constant buidatge del rec, ja que l'aigua exerceix una força de contenció que desapareix quan el cabal es buida, la qual cosa perjudica la solidesa del mur per un efecte retroactiu**", explica l'arquitecte.

"**Una de les apostes d'aquest Govern d'Unitat és conservar el patrimoni històric que tenim al nostre municipi, i per aquest motiu vam posar-nos en contacte amb els Serveis Territorials per transmetre la nostra inquietud**", comenta el regidor de Cultura, Ramon Piris. "**El Departament de Patrimoni Històric de l'Ajuntament va redactar un informe intern amb el qual vam observar quins eren els punts dèbils i les deficiències que existeixen en l'actualitat, i amb el qual ara podrem començar a treballar amb el recolzament explícit de la Generalitat**", explica

l’Alcalde Salvi Güell.

L’informe redactat per aquest departament municipal recull que la muralla del Rec del Molí és un tram d’uns cent cinquanta metres aproximadament que comprèn des de l’Ecomuseu Farinera fins al Portal de la Gallarda. Presenta diverses parts greument erosionades en l’alçat vertical del mur, que són les parts del Portal de la Gallarda, del mirador anomenat “d’en Melino” i de la part posterior de la Basílica. Aquestes àrees de la muralla pateixen una avançada erosió del material que forma part del tal·lús i de l’alçat vertical del mur i que necessita una completa i urgent consolidació.

Cal tenir en compte també que la base argilosa del sòl, el subsòl de pràcticament tota la vila de Castelló d'Empúries, que actua com a fonament de la muralla i que és la part que està en contacte amb l’aigua del rec, fa temps que pateix petites però constants esllavissades, les quals arrosseguen parts considerables del material i dels carreus que formen part de la muralla, tal com es pot comprovar a simple vista. Aquest fet es veu accentuat pel fet que el Rec del Molí es buida i es torna a omplir sovint els darrers anys, la qual cosa provoca més moviment i més oscil·lació de la pressió de l’aigua al material argilós del fonament.

D'altra banda, la muralla del Palau dels Comtes presenta un més complet i avançat estat d’erosió en general de tota la part conservada. Aquest deteriorat estat de conservació s’ha vist accentuat per la manca de manteniment d’aquesta part posterior de l’edifici i pel fet de romandre inaccessible durant tot l’any. La paret de l’edifici del Palau dels Comtes presenta diverses sortides d’aigua d'instal·lacions de calefacció o d’aire condicionat, o bé dels serveis públics de l’Ajuntament; una d’aquestes sortides constants d’aigua ha ocasionat ja el despreniment de part del material del mur en la seva part inferior. No obstant, una de les zones d’aquest tram de la muralla amb un estat més greu i preocupant és la torre de la muralla, ja que el despreniment de material i de carreus de grans dimensions ja ha començat, mentre que altres carreus i roques de diferents dimensions es poden desprendre en qualsevol moment.

La visita també va incloure la Presó medieval de Castelló, en la qual es van poder observar els resultats de la intervenció de restauració-conservació dels grafits de la primera planta de la presó que s'ha dut a terme els mesos de setembre i octubre d'enguany.



<< Tornar