PREN COS LA MAQUETA DEL SEGLE XIV DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Centre de Recerca i Difusió de la Història Local
14/11/2008
El projecte està inclòs dins la subvenció de l'audiovisual de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament de Castelló d'Empúries està realitzant una maqueta de la vila medieval de Castelló d'Empúries del segle XIV, inclosa en el projecte d'elaboració de l'audiovisual turístic i cultural de la història del comtat d'Empúries i de la seva capital. Aquest audiovisual, titulat "Entre la corona i l'espasa: la nissaga del comtat d'Empúries", forma part del projecte de la "Ruta dels orígens" de la Generalitat de Catalunya i es projectarà al Museu de la Cúria-Presó de Castelló d'Empúries.

El Centre de Recerca i Difusió de la Història Local [CRDHL], del Departament de Cultura i Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, que ha realitzat l'assessorament històric per a la realització de la maqueta i del projecte de l'audiovisual en general, va visitar ahir el taller de l'empresa encarregada de produir la maqueta de la vila medieval de Castelló d'Empúries per comprovar la seva realització i per perfilar els detalls necessaris per concretar la imatge més aproximada possible que oferia a l'Edat Mitjana. Precisament s'ha escollit el segle XIV perquè "**és una època interssant i molt significativa en la història de la vila, ja que s'ha produït un important augment demogràfic i econòmic que es tradueix en un notable creixement urbà vers l'àrea del puig Mercadal i de l'actual Plaça Jaume I**", destaca Jordi Canet, responsable del Centre de Recerca i Difusió de la Història Local. Canet afegeix que "**el projecte de realització d'una maqueta de la vila medieval de la capital del comtat d'Empúries és molt important en la mesura que permet mostrar d'una forma clara, directa i tangible una imatge aproximada de Castelló d'Empúries a l'Edat Mitjana**".

La maqueta de Castelló d'Empúries al segle XIV, que mesura aproximadament 2,5 metres per 2,5 metres, mostra una imatge aproximada de la capital del comtat d'Empúries en època baixmedieval i conté dues parts ben diferenciades: el recinte emmurallat de la vila, amb els barris i edificis més importants (com per exemple l'aleshores església de Santa Maria de Castelló d'Empúries, en construcció) i els portals de la muralla, per un costat; i els voltants més immediats de la vila, amb els elements més significatius com ara el riu Muga i el Pont Vell, el rec del Molí, els diversos convents i monestirs de fora muralles, el puig de la Cavalleria i el fossar jueu d'extramurs, per exemple, per l'altra.

El regidor del Departament de Cultura, Ramon Piris, afirma que "**projectes com aquest ens permeten mostrar el nostre**

patrimoni cultural i històric d'una forma entenedora, per la qual cosa volem seguir treballant amb propostes com aquesta per conservar i difondre el nostre llegat històric". El regidor del Departament de Turisme, Pere Iglesias, destaca que "**el projecte global de l'audiovisual esdevindrà una excel·lent promoció turística i cultural del patrimoni de la vila de Castelló d'Empúries i del municipi en general**".

L'Alcalde de Castelló d'Empúries, Salvi Güell, explica per la seva part que "**teníem clar que volíem altres elements complementaris pel Museu, com és el cas de la maqueta, a més a més de la projecció de l'audiovisual**" i afegeix que "**el finançament del projecte de l'audiovisual i de la maqueta va a càrrec de la important subvenció de la Generalitat de Catalunya, per la qual cosa no suposa cap despesa per a l'Ajuntament de Castelló d'Empúries**".

La maqueta de la vila medieval de Castelló d'Empúries formarà part del discurs museístic del Museu de la Cúria-Presó i es podrà veure a la primera planta del museu un cop finalitzi la realització de l'audiovisual turístic i cultural per part de l'empresa encarregada.



<< Tornar