Declaren desert el 1r premi del Concurs de Sardanes per a Joves Compositors

▶ El jurat, durant la resolució a Blanes, defensa que, enguany, no hi ha una peça destacable sobre les altres

BLANES | **MONTSERRAT JUVANTENY**

■ El jurat de la XI edició del concurs de Sardanes per a Joves Compositors de Blanes –integrat per Jesús Ventura, Josep M. Serracant i el gironí Jordi Molina– ha declarat desert el primer premi de l'edició d'enguany. Segons va explicar Josep M. Serracant, «no hi havia una peça que destaqués sobre les altres com per assolir un premi premi». D'altra banda, Jesús Ventura, en el moment d'adreçar-se al públic en nom del jurat, va catalogar les peces presentades d'interessants, i va fer referència al fet que la crisi «afecta a tot arreu». «Aquest any no hi ha hagut la participació d'altres anys», va divulgar. En referència a les peces presentades, de les quals van ser finalistes un total de quatre, Ventura matitzava: «tot ha sigut prou interessant. Hem de tenir en compte que es tracta d'un concurs pedagògic, adreçat a joves de fins a 25 anys. Això fa que sigui molt interessant reunir-nos amb ells, posteriorment al concurs, com hem fet en altres edicions, i explicar-los algunes coses, a fi que no es trobin en problemes grossos si volen continuar la tasca de composició». En el decurs de les onze edicions d'aquest concurs musical sardanístic, hi ha participat una trentena d'autors diferents. Alguns dels quals han estat premiats en repetides ocasions.

Accèsits

El fet de declarar desert el primer premi ha donat peu que el jurat decidís atorgar dos accèsits paral.lels, amb una dotació de 600 euros cadescun. Un dels accèsits ha estat per *Cent anys de sardanes*, de Carles Raya, instrumentista de la cobla Sabadell. Segons va explicar l'autor, és «un homenatge al centenari de Manel Saderra Puigferrer que es celebra enguany». Raya també s'ha endut el premi popular, decidit per votació de les 122 persones que hi havia a la sala. Aquest premi, que té una dotació de 300 euros, va ser per la peça *Recordant vells temps*. L'altre accèsit ha estat per Gerard Pastor i la peça *La sabiosa*. El gironí Martí Fontclara, de Castelló d'Empúries, ha estat finalista. Procedeix de l'Escola de cobla d'aquell municipi altempordanès i és instrumentista de la cobla Contemporània. La sardana, presentada amb el lema «Taronja», tenia per títol *Fins aviat*.

MONTSERRAT JUVANTENY



Els premiats mostren el diploma acreditatiu al Teatre de Blanes.

Diari de Girona. 10/12/08