El conseller Huguet inaugura la Ruta del Pirineu Comtal a Castelló d'Empúries

El projecte pretén potenciar el turisme històric i cultural, així com donar a conèixer la Catalunya Medieval

Gemma Arché | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■■ "De Catalunya només n'hi ha una, i l'hem de donar a conèixer [...] I aquesta ruta és posar les pe-es perquè això sigui possible". Així és com el conseller d'Innovació, Universitats i Empresa, Josep Huguet, va presentar divendres la Ruta del Pirineu Comtal a Castelló d'Empúries. Durant l'acte, Huguet va estar acompanyat pel director general de Turisme, Joan Carles Vilalta, el director dels serveis territorials del Departamen- a Girona, David Mascort, i diverses autoritats municipals.

Aquest itinerari s'emmarca dins les Rutes del Naixement de Catalunya -que formen part de l'actual Pla Estratègic de Turisme-, i fa un recorregut per tot el Pirineu català. El seu principal objectiu és potenciar el turisme històric i cultural i, més concretament, difondre la història de la Catalunya comtal (entre els segles IX i XV). Per aconseguir-ho, s'ha dividit el territori en onze comtats -que engloben catorze comarques pirinenques- en cada un dels quals s'han seleccionat uns punts d'interès i destacats. Així, en funció del temps de què disposin, els turistes podran visitar un comtat o bé fer una ruta recorrent-los tots.

En cas de decidir fer tot el recorregut, la primera etapa seria el Comtat d'Empúries, que s'ha definit com a comtat independent. Els dos elements principals d'aquesta regió són Castelló d'Empúries i el monestir de Sant Pere de Rodes. De Castelló, se n'ha destacat el patrimoni monumental del centre històric; i de Sant Pere de Rodes, la gran influència que ha tingut en el naixement de l'art romànic català. ■



TORNANT AL CASTEL·LÓ MEDIEVAL. Huguet va inaugurar la sala de la Cúria on hi ha una maqueta de la vila comtal que complementa la projecció d'un audiovisual A. MATEOS

→ 'ENTRE LA CORONA I L'ESPASA'

Primera projecció de l'audiovisual de la Cúria

→ Durant la seva visita a Castelló d'Empúries, Josep Huguet també va inaugurar la Sala d'Interpretació de la Història Local de l'edifici de la Cúria-presó. En aquesta sala, que serà una de les seccions més importants del futur Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries, s'hi podrà veure un espectacle escenogràfic que inclou diversos elements. El més important és l'audiovisual *Entre la corona i l'espasa*, que s'ha fraccionat en dues línies que es projecten simultàniament en dues pantalles diferents. Aquest curt pretén resumir la història de la vila comtal a través de petites històries personals; i la narració va a càrrec del prestigiós advocat i historiador medieval castelloní Jeroni Pujades, que és interpretat per l'actor Lluís Soler.

La projecció de l'audiovisual es complementa amb la il·luminació de diversos elements que hi ha a la sala. El més destacat és una maqueta de Castelló d'Empúries al segle XIV que s'ha elaborat especialment per a l'ocasió. A la mateixa sala, però, també hi ha exposades set làpides funeràries de l'antic cementiri jueu, a part d'altres elements destacats que s'han recuperat del Castelló medieval. Tal com han explicat fonts municipals, la idea és que els turistes visitin el museu, mirin el documental i, en sortir, s'ajudin d'un mapa de la població per descobrir els llocs reals on van passar els fets que han vist. ■