EL PORTEN A ESCENA 150 PERSONES



L'espectacle del «Via Crucis» no està pensat perquè el vegin els infants de curta edat. ROGER LLEIXÀ

Més realisme per colpir el públic

La cruxificció del «Via Crucis» de Castelló es veurà per pantalla gegant

CASTELLÓ D'EMPÚRIES | **CRISTINA VILÀ**

■ Un realisme colpidor a l'escena de la flagel·lació de Jesús serà una de les novetats principals enguany de l'escenificació del *Via Crucis* a Castelló d'Empúries. Aquest muntatge, que mobilitza unes 150 persones, es podrà seguir, a les darreres estacions, per una pantalla gegant instal·lada en un carreró a tocar la Basílica. "Això permetrà que ningú es perdi els detalls de la cruxificció", explica Bruno Pérez, president de Pa Senyat, entitat que ho organitza.

Pérez comenta que, faci el temps que faci, el *Via Crucis* de Castelló es durà a terme. Enguany, fins i tot, hi col·laboraran, representant el poble, actors dels pastorets i dels pessebres de la comarca. Aquesta cinquena edició del *Via Crucis* s'ha programat més tard per evitar que els nens hi assisteixin. "La gent surt preocupada i això vol dir que ho fem bé", diu Pérez, el qual afirma que l'escenificació del retaule de la Basílica sí que és un espectacle per a tota la família. En aquesta edició es representaran vint escenes, des la creació del món fins a la resurrecció i s'hi han introduït més miracles, ja que agraden al públic. "És un muntatge de teatre popular molt didàctic", afirma Pérez.

L'ACTE

ESCENIFICACIÓ DEL RETAULE

Ⓛ Basílica de Castelló d'Empúries.

Ⓓ Dijous 9, a les 21.00 hores. Divendres 10, a les 18.00 i 20.00, i diumenge 12, a les 20.00 hores.

«VIA CRUCIS» VIVENT

Ⓛ Nucli històric.

Ⓓ Divendres 10, a les 22.30.

Emporda - 07/04/09