

Els responsables del viacrucis de Castelló van cuidar molt el realisme de les escenes. JORDI VELASCO

Els viacrucis empordanesos mobilitzen milers d'ànimes

➤ L'Escala es va desbordar de públic en el primer any que es feia mentre que a Castelló d'Empúries la gran sorpresa va ser l'escenificació del retaule

CASTELLÓ D'E./L'ESCALA | **CRISTINA VILÀ**

■ Milers de persones van seguir els viacrucis vivents que es van representar divendres passat a Castelló d'Empúries i l'Escala. El mal temps va respectar aquests muntatges i va evidenciar l'interès creixent del públic per aquest tipus d'escenificacions.

Joan Brugués, de l'associació El Rosetó de l'Escala, va assegurar que estaven aclaparats davant l'èxit de públic d'aquest primer any. "Es van desbordar totes les nostres expectatives i ja pensem, l'any vinent, en ampliar escenes", va dir. Segons algunes fonts, unes 2.000 persones van seguir l'escena de la cruxifició. A Castelló, el viacrucis va perdre públic tot i que els seus responsables remarquen la bona sintonia entre tots els participants. L'espectacle que no va perdre adeptes i que va omplir la basílica en totes les representacions va ser l'escenificació del retaule. "Ens ha sorprés perquè és un producte autòcton de Castelló, que ningú pot copiar i ha funcionat molt bé", va comentar Bruno Pérez, de l'associació Pa Senyat, qui va afegir orgullós que "cada cop més gent el coneix i el valoren molt".



A l'Escala, milers de persones van seguir l'espectacle. ADELA SUÀREZ

ADELA SUÀREZ

Empordà. 14/04/09