SOCIETAT MARTÍ PAOLA HA ESCRIT ELS TEXTOS I MANEL PUIG ÉS L'AUTOR DE LES IMATGES

La bellesa castellonina de la vellesa

Uns 200 veïns de la vila es fotografien en un llibre que ha editat l'Ajuntament i expliquen les seves vivències personals

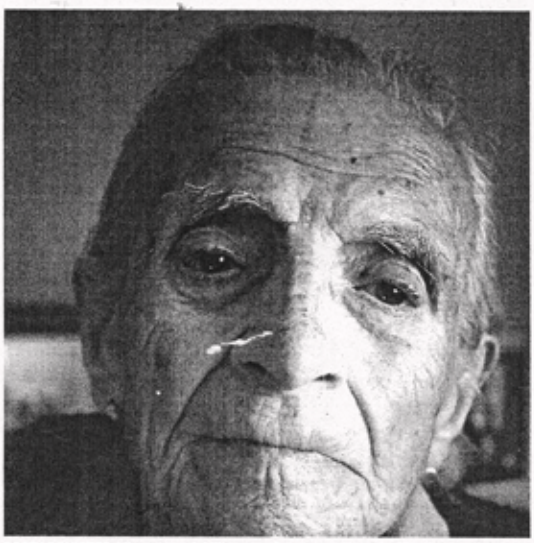
J. M. Bernils | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

No és cap falta d'ortografia. L'Ajuntament de Castelló d'Empúries acaba d'editar el llibre *Les cares de la Bellesa*, una publicació que recull en gairebé 300 pàgines unes 140 fotografies i un petit recull biogràfic d'uns 200 veïns de la vila. El títol del volum intenta jugar amb un doble significat. Per això apareix a la portada una "B" lleugerament inclinada i posicionada en forma "V". "Parlem d'una vellesa i una altra bellesa, que podem complementar perfectament", adverteix l'alcalde de la vila, Salvi Güell.

Aquest llibre és un homenatge del consistori a la gent gran del poble. Els responsables de l'edició han estat Manel Puig, encarregat de fer les fotografies, i el periodista Martí Paola, tots dos membres del departament de Premsa i Comunicació de l'alcaldia castellonina. El recull es presenta per ordre cronològic d'any de naixement, començant per les persones nascudes l'any 1944, és a dir les més joves, amb 65 anys, fins a arribar a la més gran, de 102 anys.

Güell remarca que "el llibre té un molt bon acabat. N'estem molt satisfets i esperem que agradi a les persones que el llegeixin, apareguin o no en aquesta primera publicació. En definitiva, es tracta d'un homenatge que hem volgut fer als nostres veïns, a tots aquells que sobrepassen l'edat de la jubilació laboral, i que sense cap mena de dubte tenen moltes històries per explicar". El lliurament del volum es va fer el passat Dilluns de Pasqua, en el transcurs de la tradicional festa d'homenatge a la gent gran de la vila.







PROTAGONISTES. Lliurament del llibre, a la Festa de Vellesa de dilluns; la centenària de Castelló d'Empúries i els autors del volum, Manel Puig i Martí Paola MANEL PUIG

CINC SESSIONS. La iniciativa va començar el passat 23 de febrer amb la celebració de la primera de les cinc sessions fotogràfiques a les quals s'havien convocat tots els veïns empadronats a Castelló d'Empúries i majors de 65 anys. "Vàrem enviar un total de 1.200 cartes i, a partir d'aquí, tot va ser una sorpresa. El primer que va presentar-se va ser Manolo, *el Tipo*, un policia municipal jubilat. A tots els fèiem una foto, sol o amb companyia de la seva parella o, en alguns casos, d'un fill, i els demanàvem unes quantes dades per confegir un text complementari i on es recollien alguns trets biogràfics", explica Martí Paola.

El balanç de tot plegat és altament positiu "tant pel que fa a la resposta de la gent, com per la seva implicació i col·laboració. En general tothom va mostrar-se plenament disposat, tot i que alguns van ser reticents a l'hora d'explicar records o bé de dir-nos el mot amb el qual se'ls coneix popularment", assenyala. La majoria de fotos es van realitzar en un improvisat estudi de fotografia habilitat a la Sala Municipal, però en casos excepcionals es va anar fins al domicili particular o a l'Asil Gomis ja que es tractava de persones que havien manifestat el seu interès aparticipar en la convocatòria, però que tenien problemes de mobilitat o estaven malalts. També es va realitzar una sessió al centre cívic d'Empuriabrava.

"Cada persona tenia una història. Des de la dona més gran del poble, amb 102 anys, fins a una ciutadana russa que va venir a fer-se la fotografia perquè considerava que era una forma més d'integrar-se", afegeix el periodista. Pel que fa a les persones immigrants que van arribar al poble després de la Guerra Civil, durant la convocatòria es va constatar que nombrosos van venir per treballar a la fàbrica de la llet i en la pagesia. El fenomen turístic i de la construcció va ser posterior i, per tant, encara té molta gent en actiu.

→ **SALVI GÜELL**
"ES TRACTA D'UN HOMENATGE QUE HEM VOLGUT FER ALS NOSTRES VEÏNS MÉS GRANS"

→ **MARTÍ PAOLA**
"LA RESPOSTA VA SER MOLT POSITIVA, TANT PER LES FOTOS COM PER EXPLICAR VIVÈNCIES"

Després d'aquesta iniciativa, Paola explica que "des de l'Ajuntament s'està estudiant que d'aquí a un parell d'anys es realitzi una iniciativa semblant, que doni cabuda a la gent que no ha participat en aquesta primera edició. Tot i això pensem que el format podria ser diferent. En qualsevol cas és un tema a analitzar en un futur. El més important de tot plegat són les històries humanes que hi ha al darrere d'aquestes imatges. El recull s'ha plantejat com un sincer homenatge als nostres avis".

L'autor dels textos reconeix que "costa d'oblidar les particularitats de tots els personatges que van participar en aquesta iniciativa, farcida d'històries humanes. Gent que no parava d'explicar coses de la seva vida, altres que es van posar a plorar, qui tenia nervis per sortir a la foto... en fi, una sèrie de sensacions que és molt interessant que no desapareguin i formin part de la nostra història". En definitiva, són la bellesa de la vellesa. ■

Hora Nova. 17/04/09