

660

ESQUERDO, ONOFRE

TROBES DE MOSEN JAUME FEBRÉR

735

10 731
TROBES
DE MOSEN JAUME FEBRER,
CABALLER,

EN QUE TRACTA DELS LLINATGES

DE LA CONQUISTA

DE LA CIUTAT DE VALENCIA

EL SON REGNES

DEDICADES

AL SERENISSIM PRINCEP DON PERE,

FILL É SUCCESOR DEL REY

DON JAUME EL CONQUISTADOR,

Y EN ESTA EDICIÓ

AL EXCELENTÍSIM É ILUSTRÍSIM SENYOR

DON ANTONI DESPUIG Y DAMETO,

ARCHEBISBE DE SEVILLA, &c.

AB LES LLICENCIES NECES.



EN VALENCIA:
EN LA IMPRENTA DEL DIARI.

ANY M.DCC.XCVI.

DEDICATORIA
DEL EDITOR.

¡Xint ara juntes , com vistós pomell
De flors , les grans Trobes de Mosen Febrer,
Escritor molt docte de este rich vergell,
Que per aplaudirles com preciós joyell
Antichs y Moderns , sa gloria han de ser:
¿ A quin alt Senyor les dech dedicar,
Sno á qui es blasó de la culta Espanya?
Prelat de Oriola , que á Valencia honrar
Vingué , y en Sevilla Estel brilla clar:
DESPUIG... Tot se ha dit. Envetjosa sanya,
Si auspici tal tems , la Edició esmalt guanya.

IL.^{MO} Y EXC.^{MO} SEÑOR.

*S*aliendo unidas à ver la luz pública (como ramillete de flores) las celebradas Trobas de Mosen Jayme Febrer, varon tan docto, que ha sabido hacerse lugar entre los Escritores de la Conquista: ¿què amparo mejor debian buscar, que la sombra de V. E., que habiendo ocupado la Silla de Orihuela, vino á honrar la de Valencia, y tan dignamente ocupa la de Sevilla? Obra tan erudita y aplaudida en toda edad, no requería menor Protector que el benévolo influxo del que es blason de la cultura española. Con decir, que la antigua Casa de Despuig es tronco ilustre de sus gloriosos Progenitores, nada queda que añadir. Si la envidia medrosa no se atreve á ofender tales respetos, será gloria de la Edición presente: cuyo corto obsequio tributa á V. E.

Su mas reconocido y atento Servidor

Pasqual Marin.

PROLECH Y DEDICATORIA
DEL AUTOR.

*E*stant en Valencia en lo alberch que tinch
Junt á Sanct Esteve, entrareu un dia
Perà visitarme, serien les cinch
Del vespre, Senyor, quant de un salt é un brinch
Os ixquí á rebre ab molta alegría,
Per tan gran mercé, sens sentir dolor
Nengú en les ferides, que per Vos rebí
Estant sobre Murcia. É de un corredor
Molts Escuts de Armes notareu, Senyor,
Posats per son orde: é yo Vos preguí,
¿Si gustabeu veurels? é dixereu: Sí.

Pasarem al quarto, é en ell os sentareu,
É molt de repós les empreses vereu
De cascun Escut: é admirat restareu
De la varietat que en aquells mirareu,
É en lo colorit. Entónces dixereu:
¿De qui es esta Obra, que té gran primor,
É mostra, que al ferla ha tengut treball?
Non ha patit molt (responguí ab amor)
Qui lha dibuixada, per ser Escultor
De ploma é buril, é nha fet estall
A ratos perduts, per posarla en tall.

*

Admirareu molt el haber juntat
 Tants Escuts de Armes, divises é empreses,
 Com en aquell quarto havia pintat,
 Que causaba gust sols la varietat,
 E el modo curios, que estaben expreses.
 E dixquí: Senyor, res li fall al hom,
 Que una obra fa, sino la memoria;
 Puix la inclinació, é el tenir corcóm,
 Molt ho faciliten, trobe el modo é el eom,
 Un sucés pasá, fentne de ell historia.
 E així els he juntat, per ma vanagloria.

Publicá lo Rey Jacques lo famós
 (Vostron Pare amát) que volia fer
 La guerra á Valencia, puix que victoriós
 Ixqué de Mallorques, é el renom gloriós
 Habia adquirit, ab molt poch poder,
 De Conquestador de aquelles tres Illes,
 E de lliberal, deixant satisfets
 Als que lo assistiren, manant repartirles
 Segons treballaren, é distribuirles
 En terres é llochs, fentne grans mercets,
 Returantse sols gastos é perrets.

Ab esta noticia de totes Naekons
 Acudiren tants Richs-Homs de sa alcunya;
 Nobles, Mesnaders, antièhs Infanzons,
 Homens de remensa é contribucions
 De Aragó é Navarra é de Catalunya,
 Milords de Bretanya é de Ingalaterra,
 Gentils-Homs de Italia é Monsiurs de Francia,
 Què es varen trobar pera aquesta guerra
 Seixanta mil homens de diferent terra;
 Uns per guanyar fama, é altres per ganancia
 Dels premis del Rey, que eren de importancia.

Dels qui es senyalaren, é foren valents,
 E en esta Conquista servint estigueren
 Contra els Sarrahins ab los sancts intents
 De traure á Valencia de aquells maldients
 De Christo é sa Mare, que tant temps tengueren
 Subjecta á Mahoma é Secta bestial,
 Que no admét rahó, sense donar lloch
 A sabies desputes, fent de elles total
 Escarn é menyspreu, per ser tan bozal
 Son modo de viure, é el ingeni poch,
 Que sols sa defensa posen en lo estoch:

De estos fas memoria, Princep excelent,
 E dels qui moriren en aquesta guerra,
 E dels qui á sa costa vingueren ab gent
 De la Nació sua, é ab lo zel ardent
 E valor cristiá la canalla perra
 De Moros é Alarbs, de ells fonch subjectada
 En moltes batalles é majors perills,
 Puix que peleaben per sa patria amada
 Com gent valerosa ben disciplinada
 En tota milícia, é en guerres civils,
 Defensant ses cases, ses mullers é fills.

Fonch lo Pare meu En Guillem Febrer,
 Del Rey nomenat General Veedor
 De tot este Eixerçit, per lo molt saber
 Del art militar, donantli poder
 Pera que allistara la gent de valor,
 E tinguera Llibres de conte é rahó
 De lo que es donaba á cascun Soldat
 De peu é acaball, de paga é ració;
 E dels foras ers é homens de opinió,
 Que habien vengut de sa voluntar,
 Ne fes altra llista é memoria apart.

E per esta causa yo, que succehí
 En lo mateix càrrech (per vostron voler)
 De aquestos Soldats les llistes tenguí
 E cascú de aquells, é als mes coneguí,
 Ab molt poch treball he pogut saber
 La terra sa patria, lo solar é sanch,
 Lo escut de cascú, é lo que obraren
 En esta Conquista, é de ells ferne estanch,
 Puix pera premiarlos vostron Pare franch
 Al Ccnsell de guerra maná que em cidaren,
 E moltes vegades de mi se informaren.

En esta solana, de hon se veu la Mar,
 E gotja al mitjorn de Sol en lo Ibern,
 E en lo Estiu de fresch, he pogut guardar
 Los escuts que vets, que solien usar
 Tots los que así están, qui son nom etern
 Feren en la guerra, é premiats restaren
 En aqueste Regne per son gran valor
 En cases é terres, é los llochs poblaren,
 Que dels Sarrahins ab sa sanch guanyaren,
 Deixant á sos fills hacienda é honors,
 Que els doná el Rey Jaume com Conquistador.

Dixereu entónces com sabi é agut,
 Que era be escriguera en cada targeta
 En prosa ó en vers de cascun escut,
 Perque es declarara de qui lha tengut;
 Que de altra manera seria imperfeta
 La obra é treball. Responguí gustós:
 Ans que el Estiu pase, vostron manament
 Lo voren complit, si em donen repòs
 Los meus accidents, de que estich greutjós.
 E axi ab breverat al mandato atent,
 Posi ma á la obra, estes Trobes fent.

Que á Vos les dedique, Pere lo Tercer,
 Rey en Aragò, que el títol gotjau
 De valent é sabi, é sou lo Primer
 Rey dels Valencians, puix voleu saber
 La nobleza sua, que á Vos tant complau,
 Lo que molt serviren, é lo que han hagut
 De premi els treballs en esta Conquesta,
 Ab lo Rey En Jaume, é ab Vos han tengut;
 E saber voleu, dhon cascú es vingut,
 Sa Patria é Solar: solament ne resta
 Demanar perdò, si os pareix molesta.

Per lo Abecedari les Trobes he fet,
 Per no graduar á nengú millor:
 E així Vos podeu, puix sou tan discret,
 En totes les coses donarlos lo dret,
 Que per los servicis fets ab son valor
 Tenen mereixcut, servint á son Rey
 En tota ocasió de guanyar Valencia,
 Destruínt los Moros, ensalzant la lley,
 En poblar los llochs, é guardar la grey.
 Tenintla subjecta á vostra obediencia,
 Com de asò teniu molt gran experiencia.

E puix que sabeu, que sempre en Espanya,
 Quant los Estaments son á Corts juntats,
 Es práctica antiga, que á nengú se apanya
 Lloch particular, é el que ve, no estranya
 No trobar asiento, segons sos estats;
 E que allí se seu, hon ne trova lloch,
 Sens que per asò perda de sa honor,
 Ne mengue de llustre, per tardar un poch,
 Quant es la Noblea com pedra de toch,
 Que en qualsevol puesto té el propi valor,
 Puix no per primera, es pot dir millor.

x
 E puix la jornada que fer intentau,
 No la sab nengú sino yo , Senyor,
 Justa cosa es , que Vos os valgau
 De la gent experta , que esta Historia trau,
 De qui os fa memoria ma afició é amor.
 Puix valentse de ells com En Jaume feu
 En les ocasions de aquesta Conquista,
 Es podrà esperar victories tindreu,
 Mirjantsant la forza é ajuda de Deu,
 Sens la qual nengú cosa bona aquista,
 Segons que ho declara lo Real Salmista.

Ham ha paregut , que puix les empreses
 Escrich dels Escuts de tant de Soldat,
 Com así veureu , é en elles expreses
 Se miren algunes , ya dades ò preses
 Dels Reals Escuts : que será acerrat
 Parlarne de algunes , que toquen á Vos,
 Per ser descendent de aquells que guanyaren
 Los Estats que hui ab títol gloriòs
 Gotjau son domange , en tots victoriòs;
 Pera que sapiau per què les posaren,
 Per què les prengueren , e com les usaren.

NOTA. Varían mucho los nombres de Jacques , Jacme , Jaques , Jaume , en todas las copias , aunque todo conviene al nombre de *Jayme* y *Santiago* ; lo mismo que *Iñigo* , *Eneco* , que es *Ignacio* ; y *Jofré* , *Gaufredo* , *Wifredo* , y otros , que son uno mismo con *Godofré*.

NOTICIAS

DE MOSEN JAYME FEBRER,

DEDUCIDAS

DEL PROLOGO Y DEDICATORIA ANTECEDENTES.

Fue este ilustre Caballero natural de Valencia , hijo de Mosen Guillem Febrer , Veedor General del Ejército , que sitió y ganó á Mallorca , nombrado por el Rey D. Jayme el Conquistador. Continuó el servicio del mismo Monarca en el sitio de Valencia , donde de órden de S. M. amás de las listas de todo el Ejército para el pago y racion de cada Soldado , hizo otra Nómina de todos los Nobles , y Sugetos de distincion , que de los dominios del Rey , y de otros dominios extraños , acudieron voluntariamente al sitio , para darles el premio correspondiente á su mérito.

Rendida Valencia por capitulacion y convenio , vispera del Arcángel San Miguel , año de la Encarnacion 1239 , y del Nacimiento 1238 , entre otros bienes que en su reparto tocaron á Mosen Guillem Febrer , fue una casa muy capaz , junto á la Parroquial de San Estevan , donde nació su hijo por Agosto , y se le puso el nombre de su Padrino , que fue el Rey D. Jayme , quien le estimó tanto , que á sus Armas , que eran una flor de lis azul , quiso que añadiera un leon sobre campo de plata.

Sucedió Mosen Jayme á su difunto Padre en todos sus empleos , por mediacion del Príncipe D. Pedro , heredero de la Corona. Por este medio consiguió exáctissima noticia de todos los Sugetos Nobles , y de los que se distinguieron por su valor en el sitio de Valencia , y en la Conquista de lo restante del Reyno , conociendo de vista , trato y comunicacion á los mas de ellos , y por consiguiente sus nombres , linages , patria , solar , escudos de armas , hazañas y repartimientos que tuvieron en Valencia y su Reyno.

Por estar tan instruido en estas noticias, su Padrino el Rey D. Jayme le mandaba convocar para informe de cada uno, á fin de darles el premio que les correspondia. Sirvió al mismo Rey D. Jayme, acompañándole en la intentada Expedicion de Tierra Santa, embarcándose con S. M. en la Playa de Barcelona á 4 de Setiembre de 1269. Fue testigo ocular de la tormenta y naufragio de la Armada, de cuya malograda empresa formó en su Idioma Valenciano una puntual descripcion en Sonetos (como dice Bauter) ó en Octavas (como quiere D. Nicolás Antonio) para informar de todo al Príncipe D. Pedro: lo que insinuá en la Troba de la familia de Espés el mismo Febrer, bastando para averiguar la verdad su mismo dicho.

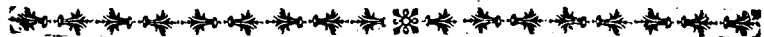
Sirvió tambien con lealtad y valor á su Mecenas el Infante D. Pedro en varias jornadas, especialmente quando en 1275 fué este Príncipe á socorrer de órden de su Padre al Infante D. Sancho de Castilla, con un Ejército de mil Caballos, y cinco mil Infantes, para contener la furiosa irrupcion y grandes estragos que hacia en Andalucía Abenjucef, Miramamolin y Rey de Marruecos. Con este Ejército entró en el Reyno de Murcia el Infante D. Pedro, y estando sobre dicha Ciudad, recibió Mosen Jayme algunas heridas peligrosas, de que no estaba perfectamente convallecido, quando á los principios de 1276 le visitó en su misma casa, junto á la Iglesia del Protomártir S. Estevan, frente de donde está la Portería del Temple, como quieren algunos: demostracion, que supone mucha privanza aun en aquellos tiempos en que las Magestades no eran tan inaccesibles.

Esta visita fue á las cinco de la tarde, y avisado Mosen Febrer de la humanidad y dignacion del Príncipe, dice él mismo, que de un salto, sin sentir dolor en sus heridas no bien curadas, le salió al encuentro, para ponerse á su obediencia.

Con esta ocasion vió el Príncipe desde la galería en un aposento de la casa muchos escudos de armas iluminados primorosamente, y por reconocerlos entró, y los estuvo mirando con gran gusto. Preguntó ¿quién era el Autor de tan primorosa obra? Y respondió Mosen Jayme, que habia aprovechado algunos ratos,

divirtiéndose en dibujarlos, y darles colorido, queriendo perpetuar la memoria de los que adquirieron gran nombre en la Conquista del Reyno, y fueron heredados en las mismas casas, tierras y lugares, que con el valor de su espada, y efusion de su sangre habian ganado á los Sarracenos. Aprobando el Príncipe la idea, le dixo, podia añadir al pie de cada targeta una explicacion en verso ó prosa de lo que significaba cada uno, y cuyo era, para dexar la obra en perfecto estado.

Mosen Febrer le respondió, cumpliria su mandato ántes que se pasase aquel verano, si se lo permitian sus accidentes, de que se sentia bastante achacoso. Así lo cumplió efectivamente, continuando su libro por órden alfabético, poniendo en cada página su escudo iluminado, con todas sus empresas, y al pie su significado en once (y rara vez doce) versos, en su lengua lemosina nativa, con una breve pero suficiente explicacion de nombres, apellidos, patria, hazañas de cada uno, y premio ó heredamiento adquirido.



ADICIONES DEL EDITOR.

El P. Fr. Joseph Teixidor, del sagrado Orden de Predicadores, es de opinion, que Mosen Jayme Febrer comenzó á escribir sus Trobas á los principios del año 1276, y las concluyó en el mismo año, despues de la muerte del Conquistador. Ignórase el día y año de su Nacimiento: solo se menciona que fue por el mes de Agosto. Igualmente no ha podido investigarse la edad de que murió; y no ha sido poca fortuna haberse conservado manuscritas tantos años estas Trobas, bien que padeciendo alteracion por defecto de los Copiantes, mayormente lo que se refiere de la Troba de *Esquerre*, que vició Onofre Esquerdo, segun Ximeno en su *Biblioteca Va-*

lencianz de los Escritores del Reyno de Valencia, fol. 3. col. 2.
que puede ver el curioso.

El original para la presente edicion se ha compulsado por diferentes manuscritos, que se hallan ilustrados con varias notas, en comprobacion de lo que refiere Mosen Jayme Febrer; quien escribiendo á vista de tales documentos, dedicando su Obra al Principe D. Pedro (ya Rey de Aragon y Valencia quando la concluyò) que le constaria de muchas cosas, ni podía dexar de decir la verdad, ni aventuraria su opinion, sin estar bien fundado y cerciorado de quanto escribia.

Muchos defectos que se notarán todavía, podrán remediarse en la otra edicion, á que tal vez se moverá alguna pluma erudita, exornando la que ha merecido el aprecio universal, y adornándola con su escudo especial en cada Troba, y notas instructivas, que pueden recopilarse de los MSS. que poseen los Curiosos, y no se negarán á exhibirlos, si se les pide para dicho fin.

El de esta edicion es abrir paso, para que comprobándola, pueda salir otra mas correcta, ventiladas algunas dificultades que ocurran, ya que el Original verdadero haya perecido con el tiempo; ò si se conserva, por ignorarse su paradero: y aun sería muy del caso añadir las variantes, para que siguiese cada qual lo que mejor le pareciese.

PRINCIPIOS DEL BLASON.

El conocimiento del Arte Heráldica ó del Blason, consiste en saber entender las figuras demostradas en el Escudo de Armas, y los metales y colores, ò esmaltes; que son: oro por *amarillo*, plata ò *blanco*, gules ó *roxo*, azul ó *azul*; sable ó *negro*, sinople ó *verde*, y púrpura ó *violado*.

El oro se explica con una continua adición de puntos, figurándose con ellos lo que se haria con el oro. Lo que debe ser plata, se manifiesta liso y sin señal alguno. El roxo se señala por líneas puestas en palo; esto es, perpendiculares del xefe (que es la parte superior) á la punta del Escudo. El azul se declara con líneas puestas en faja ú horizontales de flanco á flanco del Escudo. El negro se explica por líneas perpendiculares en palo y horizontales en faja, que es un compuesto de los dos anteriores. El verde se demuestra por líneas diagonales en banda, que baxan del ángulo diestro del xefe al siniestro de la punta del Escudo. Y el violado con líneas diagonales, que baxan del ángulo siniestro del xefe al diestro de la punta del Escudo.

El modo de blasonar, segun parece mas ajustado á leyes heráldicas, es, empezando por el Escudo, de este modo: Valencia tiene por Armas un Escudo quadro (que en términos heráldicos es un *losange*) de oro, y quatro Barras ò Palos de gules. Pues siendo el Escudo principio, fundamento y basa, sobre que se colocan las demas piezas, parece mas conforme empezar por el losange de oro, que por las barras de gules, siendo impropio hacer el fin principio. Los Alemanes é Italianos explican primero las piezas, y despues el Escudo: Ingleses, Franceses y Flamencos lo hacen al contrario; y los Españoles blasonan de ambos modos. Pero juzgo mejor empezar por el Escudo, por ser la parte principal para la colocacion de las demas piezas, y por tanto debe seguirse el orden propuesto.

Se halla una considerable variedad en la figura del Escudo. Algunos Autores los reducen al número de quatro, á saber:

I.º Escudo *prolongado*, con punta ó sin ella; II.º *ovalado*; III.º *redondo* ó circular; IV.º *cuadrado* ó losange, que deben colocarse siempre rectos.

Divisiones del Escudo.

Escudo *llano*, es el que contiene en su centro un solo linage.

Escudo *partido en palo*, es el que le divide una línea perpendicular del xefe á la punta.

Escudo *partido en faxa*, es el que le divide una línea horizontal por el centro.

Escudo *cortado*, es el que le divide una diagonal.

Escudo *á mantel*, es el que se divide en tres partes, de este modo: Figurada una línea desde el centro del xefe á la punta del Escudo, baxan dos líneas en forma de manto, que van á fenecer en los dos flancos, quedando dividido, dos partes superiores, y una en punta.

Escudo *á frange* (ó flanqueado) es, el que dos líneas diagonales le dividen en quatro partes.

Escudo *cuartelado* es, el que se divide en quatro partes, con una línea perpendicular y otra horizontal.

Escudo *gironeado*, es el espartelado, subdividido por dos diagonales, conjunto de este y del de á frange, formándose ocho girones.

Puede dividirse el Escudo en muchas partes; advirtiéndose, que si trae *escuson* ó *escudete* en el centro (que llaman también escudo sobre el todo) debe contarse por primero, y el segundo será la primera división del diestro del xefe. No llevando Escudete, debe ser el primero el canton diestro del xefe, siguiendo por lo alto uno, dos, tres, quatro, &c. hasta fenecer en la parte siniestra de la punta del Escudo.

Piezas de honor, y adornos interiores.

Ordura, es la sexta parte de la latitud del Escudo, que

rodea su área, formando un ribete ó borde, de donde toma su derivacion.

Barra, *Banda* ó *Contrabanda*, tienen un mismo significado de honor. Manifiestan el tahalí del Caballero. En las Cruzadas, donde acudieron de todas las Naciones, cada una la usó de su color. Los Españoles la llevaban de gules, como propio de España, y por ser el color rojo el que sigue al oro y á la plata, como mas principal.

El *Cheuron* ó *cabrio*, es un ángulo procedente del xefe, formando como un compás.

Los *Jaqueles* ó *escaques* son una continua adición de quadritos sobre el Escudo, de igual magnitud al campo, que entre uno y otro queda descubierto. Llámase también *axedrezado*, por formar como tablero de Damas.

Las *Centellas*, son una adición de quadros prolongos, á modo de granos de cebada, unidos por los quatro ángulos: los agudos miran al xefe y punta, y los obtusos á los flancos del Escudo.

Los *Veros*, que forman base, como campanas tangentes, se llaman *Contraveros*. Los *veros en punta* las forman, colocados en línea perpendicular unos sobre otros. Y los *ondeados* las van formando alternativamente.

El *Lambel* forma como un banco de tres piernas; ó una pieza prolongada con tres ó mas gotas.

Los *Bezantes* son unos círculos, llamados también *tortillos*.

Los *Viures* ó *Vibres* son unos perfiles, que vibrean en las bandas y otras piezas.

Los Escudos y piezas que les componen, suelen estar cargados de otras figuras, como águilas, leones, arminios, bezantes, tortillos, villetas; y estas pueden ser endentadas, vibreadas, y campaneadas, y de otras diversas maneras.

Quando en el Escudo están duplicadas las figuras en igual número de color y metal, se dice *Escudo paleado*, *faxado*, *bandeado de oro y de sable*, ó del color y metal que fueren. Pero siendo el número impar; el que excede, será siempre el campo del Escudo.

Los *Animales* han de mirar al flanco derecho del Escudo; los que miran al izquierdo, se llaman *contornados*. El *Aguila* desplegada es de dos cabezas; aunque algunos dicen ser la sombra la una de la otra; pero otros quieren que aluda á los dos Imperios de Oriente y Occidente.

Las *Aves* y *Pájaros*, son membrados por las piernas, garras y uñas, de colores y metales diferentes del cuerpo; como tambien picoteados y crestados.

Por alguna causa particular pueden ir al rebés de como se han explicado las figuras, de lo qual debe darse la razon.

Nunca debe ponerse color sobre color, ni metal sobre metal: han de ir siempre en oposicion las figuras al campo; y siendo de un mismo metal ó color con el campo, se perfilan las piezas de un color ó metal que forme contraposicion.

Los forros ó interior de los mantos Reales y Ducales son de arminios (ó *motas* sobre blanco) ó de *veros*, que son pellegitos de varios coloridos, significados como se ha dicho, tratando de los colores.

Alusion de los Metales, Colores y Figuras de los Escudos de Armas.

El *Oro*, metal el mas precioso y estimado (que equivale al amarillo) denota poder, luz, constancia, sabiduria y nobleza.

La *Plata* (que es liso ó blanco) expresa la limpieza, inocencia, integridad, eloquencia, riqueza y vencimiento.

El *gules*, encarnado ó roxo (símbolo del fuego) manifiesta ardid, fortaleza, guerra, vencimiento derramando sangre, atrevimiento ó alteza.

El *azur* ó azul (que corresponde al ayre) significa zelo, justicia, hermosura, caridad y lealtad.

El *sable* ó negro (que representa la tierra) declara prudencia, ventaja, firmeza, honestidad, vigor, gravedad, tristeza y muerte.

El *sinople* ó verde (que figura el agua) indica fe, esperanza, honra, amistad, servicio, respeto y campo.

La *púrpura* (morado ó violado) señala ingenio, verdad, grandeza, afabilidad, sabiduria, paciencia y amor.

La Cruz Patriarcal es de dos brazos, como tambien la de Carabaca.

La Cruz blanca de San Juan, es de ocho puntas iguales, istriado por las puntas cada palo.

La Cruz roxa de Santiago forma una espada, cuyo pomo es á manera de un corazon, y los gavilanes rematan en flor de lis.

La Cruz verde de Alcántara es de quatro puntas iguales flordelisadas.

La Cruz llena de San Jorge, que usan los de Montesa, es de raso colorado.

La Cruz roxa de Calatrava, es flordelisada, con unas entrabas ó eslabones.

Veneras, son Medallas pendientes, insignias de las Órdenes; como tambien unas conchas.

Flor de Lis (lirio ó azucena) simboliza la pureza; de ellas adorna su escudo la Casa Real de Francia.

Rosa, acredita esplendor en el linage; de ella usan los Médicis de Florencia, y el gran Maestre de Ródas.

Espada, es señal de valor, victoria é ingenio.

Sol, ostenta linage muy ilustre, autoridad, dominio, mayoría, honra, dignidad, poder, gravedad, y virtud no participada.

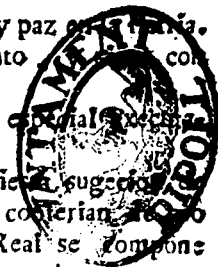
Luna, es alusion de nobleza y favor recibido, por particular mérito. La media Luna abatida demuestra vencimiento de Moros, por ser su divisa.

Estrellas, significan verdad, luz, claridad, y paz.

Cabeza de Moro, es trofeo por vencimiento con cadena, denota solo prision.

Mano de hombre, es significacion de obra con fidelidad, y de fidelidad.

Corona, es insignia de Magestad. Manifiesta el Rey no, y parentesco Real. Los Romanos la colocaban sobre el premio de grande valor y esfuerzo. La Real se compone de un círculo de oro y piedras preciosas, con ocho horones, interpuestos de una perla levantada, y cubiertos de otras tan-



ras diademas, cargadas de perlas, cerradas por lo alto, y sobre la union un Gobo con una Cruz, á imitacion de los Emperadores, que en demostracion de haber sujetado con la Cruz el Universo, la traen al extremo de sus Coronas.

La de Príncipe, tiene solo quatro Diademas.

La de Infante, es sin Diademas.

La de Duque, es de oro con perlas y pedrería, realzada con ocho florones.

La de Marqués tiene solo quatro florones, y doce perlas colocadas de tres en tres en medio de ellos, realzadas con puntas pequeñas, levantadas del círculo, engastado de perlas y de piedras.

La de Conde, es de oro con piedras, y realzada con diez y ocho perlas gruesas. La de Bizconde es de oro puro ó esmaltado, y relevada con quatro perlas gruesas, sostenidas en puntas de oro.

La de Baron, es de solo un círculo esmaltado, y rodeado en banda de un brazalete doble, ó filete de perlas comunes, como bonete.

Excepto las tres Coronas Reales, las demás no han de separarse, sino que deben estar sobre el Escudo.

Cetro, muestra reynado, mando, y prision de Rey.

Lanza, señala victoria, habiendo rendido las armas el contrario.

Bastones, Armas antiguas de España, denotan lo mismo que las lanzas.

Maza, es tambien Arma antigua, y habia *Ballesteros de maza*.

Estacas, palos ó tizonas, hacen memoria de la batalla de Miramolin, en que se rompieron las cadenas y estacada con que se resguardaba; y es divisa por otro hecho semejante, ó por prision.

Espigas, manifiestan haber sustentado á expensas propias algun Ejército.

Carro, alude á haber introducido alguna gente ó viveres con disfraz.

Quinas, Armas de Portugal, hacen recuerdo de las llagas

de Christo: y los seis puntos de cada una componen el número de 30, que son las monedas por que Júdas le vendió.

Pendones, que son insignias de Rico-Hombre, y Caudillo de gente de guerra; declaran valor en haber ganado alguno al enemigo.

Caxa de guerra, manifiesta suceso feliz con estruendo.

Torres, *Castillos* y *Murallas*, significan haberlas defendido ó asaltado con valor.

Puente, muestra haberle ganado ó defendido.

Escala, denota asalto, ó subida de muralla.

Faxa y *Barra*, significan vencimiento de un Caballero á otro.

Banda, es simbolo de accion loable.

Navio, declara defensa ó rendimiento por mar. Sus guardetes denotan guerra; lo mismo que la Nave empavesada.

Leon, manifiesta braveza y valentía.

Armiños, significan limpieza y lealtad.

Lobos, representan valentía y vencimiento con presa ó despojo.

Oso, simboliza industria y atrevimiento sin temor de riesgos.

Dragon, es señal de guerrero cauteloso; y fue divisa Imperial entre Egipcios y Romanos.

Culebra: con cresta, significa guerra; sin ella, denota paz. Es simbolo de prudencia, y la llevaba por divisa Alejandro Magno, y hoy día los Duques de Milan.

Toro, manifiesta braveza, valentía, constancia, sufrimiento y utilidad.

Perros, son figura de lealtad, guarda y defensa.

Cieruo ó *Corzo*, con cadena, es prision de quien huía: sin ella, manifiesta diligencia, valor y expediente.

Cabra, representa al que se arroja á hacer daño al enemigo, y alguna victoria.

Caballo, es significación de guerra, furor, lealtad y gallardía.

Elefante, es señal de guerra; y vencido declara la paz.

Camello, es perseverancia en el trabajo; y porque á su vista huye el Caballo, simboliza al que amedrenta á su contrario.

Delfin, señala lealtad y velocidad.

Aguila, alude á victoria.

Garza, denota hermosura de linage.

Gallo, demuestra perseverancia en vencer ó morir; ó vigilancia.

Ganso, representa centinela, cuidado y advertencia.

Paloma, significa serenidad. Así se vido en el Arca de Noe traer el ramo de oliva, en prueba de haber baxado las aguas del Diluvio.

Corneja, muestra conformidad entre sí.

Abeja, denota laboriosidad, defensa de su Rey (sin esperanza de galardón) y castidad.

Butarda, es símbolo de cobardía.

Ansar, es figura del espantadizo.

Buytre, denota varón.

Grulla, representa prudencia.

Cigüeña, manifiesta agradecimiento.

Arboles, delinean lealtad y fidelidad.

Olivo, es señal de la paz.

Palma, denota virtud.

Roble, señala fortaleza y esfuerzo.

Encina, declara providencia y fortaleza.

Espino, demuestra heridas por porpear.

Moral, lo mismo.

Higuera, es símbolo de libertad, con que los Figueras quitaron el tributo de las Doncellas, con un tronco.

Lechuga, denota buenos hechos.

Ortiga, ostenta grandes hazañas.

Granada, representa estado, reynado, y es divisa del Reyno de su nombre.

Panelas (hoja á modo de corazón) hacen memoria de victoria señalada.

Alamo (símbolo del tiempo con lo claro y obscuro) acredita el día y la noche.

Pino, muestra falta de sucesión.

Ciprés, declara cosa fúnebre.

Roes (á modo de O) es prueba de ser escogido entre los mejores. Su origen es de los Caballeros de la Tabla redonda, por el Rey Artus de Inglaterra.

Caldera, divisa de los Ricos-Hombres, es memoria de la gente de guerra que deben sustentar.

Jaqueles, *Jaques* ó *Escaques*, son una demostracion de haber expuesto á riesgo la vida.

Veros, ó *Escudetes iguales*, los usan los Gobernadores de Provincia; y denotan fortaleza.

Lisonja, es cuadrángulo esquinado, que muestra alabanza de hechos. Llámase tambien *Losange*.

Manos asidas, representan amistad.

Manopla, declara valor en la guerra.

Rayo, señala asolacion ó destruccion.

Ancora, es símbolo de firmeza.

Hacha encendida, alude á lucimiento.

Libro, manifiesta ciencia.

Ala, descubre la noticia en presa conseguida: dos juntas, son un vuelo; una sola, medio vuelo.

Llave, denota guarda y poderío.

Llamas, demuestran incendio.

Muger: es símbolo de virtud.

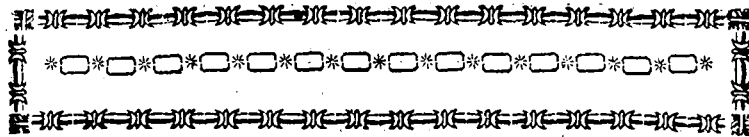
Estos son los mas universales Blasones que en los Escudos de Armas se colocan. Por alguna accion particular suelen ponerse otras muchas divisas, alusivas al hecho ó gracia especial dispensada; como tambien algunas piezas demostrativas del apellido, quando no se tiene distintivo propio de la familia, ó casa de que se procede: siendo el fin para que se inventaron, el publicar hazañas propias, ostentar nobleza de sangre, y acordar memorias antiguas de los antepasados, porque dure la fama de sus progenitores, que es el propio carácter de la gloria mundana.

Si guiendo el pensamiento de D. Jayme Febrer , se han procurado colocar las Trobas de la Casa Real .por Cronología ; y las demás por Abecedario , para que por la letra sea poco difícil de encontrar qualquier Apellido. Solo se hallará diferencia , en que el de Ibarra , por deberse escribir con I Latina, seguirá á los que empiezan por H ; y en la Z se colocarán todos aquellos que empiezan por C *cedilla*, y en los varios MS. van interpolados con los de la C : pues siendo hoy dia ninguno el uso de dicha letra , por haber prevalecido el de ponerse con Z , como *Zapata* , *Zamudio* , y carecer la Fundicion de este carácter (aunque propio del lemosin) ni muda del sonido , ni puede ocasionarse error , como en otras letras puede haberlo.

Para mayor comprehension de los que lean , se ha duplicado la L al principio de diction (que en Valenciano tiene fuerza de dos , como la R) ; para obviar el que se pronuncie Llope , Llopez , Llienda , Lladron , Llizana , que tienen su origen con una L en el Castellano ; lo que no es cosa nueva , pues se vé practicado en muchos Libros , que de antiguo ya se acostumbraba.

Aunque es peculiar igualmente el apóstrofe de nuestra lengua , suprimiendo algunas vocales ; por no haberlos en la Fundicion , no tienen uso : bien que su falta hará mas inteligible la lectura del idioma valenciano al que no lo sea.

Finalmente , por no ser disonante nuestro *ja* , *ge* , *gi* , *jo* , *ju* , al *cha* , *che* , *chi* , *cho* , *chu* castellanos , irán con estas algunos nombres que siguen su etimología , siendo tal vez de Lugares , que fueron poblados por los de Castilla , como *Chelva* , y otros. A dichas silabas puestas en medio de diction , especialmente entre vocales , suele precederles una T , que la hacen perceptible todavia en algunas partes del Reyno ; pero no en la Ciudad , como *envetja* , que decimos *envecha* , por suavizarse la pronunciacion , asi en esta , como en otras muchas dicciones.



LINAGES DE LA CASA REAL.

GARCIA XIMENEZ,
REY DE SOBRARBE.

TROBA I.

García Ximenez , lo primer Caudillo
De Sobrarbe fench , que elegí la gent
Per Rey é Senyor , per noble é sencillo.
Estant sobre Ainsa mirant del husillo
La campanya rasa , veu en lo eminent
De una gran Carrasca una Creu de foch,
Com la de Sent Jordi ; de zel se arrebata,
Embrazant lo escut , é empunyant lo e toch
Contra els Sarrahins , los guanyá lo Lloch ;
E per esta causa posa en camp de plata,
Sobre un Arbre vert , la Creu de escarlata,

VERSION CASTELLANA.

García Ximenez fue el primer Caudillo de Sobrarbe que eligió la gente por su Rey y Señor ; por noble é inocente de costumbres. Estando sobre Ainsa mirando desde el husillo ó canal del monte la campanya , vió en lo eminent de una gran Encina una Cruz de fuego , como la de San Jorge Martir. Animado del zelo de la Religion , embrazando el escudo , y empunando el estoque , peleó tan fuertemente contra los Moros , que les ganó el Lugar ; por cuyo motivo puso en campo de plata , sobre la copa de una verde encina , la Cruz encarnada.

NOTA. Debe prevenirse , que el Autor como que le va enseñando al Principe D. Pedro los Escudos de Armas , le entera al mismo tiempo de todas sus alusiones , y en muchas Trobas se verá esto claramente: taxo cuya suposicion se omitirá el que habla con el Princip:.

AZNAR MITARRA, CONDE DE ARAGON.

TROBA II.

De Santjo Mitarra, Cónsul de Gascunya,
De la part del Ebro, era fill Aznar,
Com la Historia diu del Abat de Alcurnya,
Que fench General contra Catalunya;
Pasís á Sobrarbe, hon pogué peixcar
Lo Castell de Apriz; fundant illi á Jaca;
Conde de Aragó fench anomenat.
Coch de Patriarca, com de Carabaca,
De or sobre roig en lo escut ataca,
E sos descendents sempre la han usat
Per llustre è blasó de sa antiguetat.

De Sancho Mitarra (ò Montañés) Cónsul de la Gascuña, de la parte del rio Ebro, era hijo Aznar, segun lo cuenta la Historia del Abad de Alcurña; añatiendo, que fue General del Exército que pasó á la Conquista de Cataluña. Sitió á Sobrarbe, en donde pudo tomar el Castillo de Apriz, fundado alli la Ciudad de Jaca; y por ello fué nombrado Conde de Aragon. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, una Cruz Patriarcal de dos brazos, al modo de la de Carabaca; cuya divisa han usado y usan sus descendientes por blason y lustre de su antiguo origen.

IÑIGO DE ARISTA, REY DE SOBRARBE Y RIBAGORZA.

TROBA III.

Estant d'ns de Jaca, dels Moros cercats,
Iñigo de Arista, Rey molt valerós,
En la mitja nit veu gran elretat.
De una Creu lluenta, que en lo elevat
De un codol estava: ab lo que animós
Excitá á sa gent, perque peleara,
Que ella els prometia una gran victoria;
E vengüt lo dia, ab furia tan rara
Pelei este Rey, que feu que deixira
Lo Moro lo cerco: prengué per memoria
Sobre blau la Creu, de son triunfo gloria.

Estado dentro de Jaca, cercado de los Moros, Iñigo de Arista, Rey muy valeroso, vió á la media noche un grande resplandor que despedia una Cruz muy reluciente, colocada sobre la altura de una peña. Animoso con esta vision, excitó á su Exército á que pelease, asegurándole una completa victoria. Con efecto, llegada la mañana, peleo este Rey con tanta furia, que el Moro tuvo que abandonar el cerco; por cuya memoria tomó por divisa una Cruz sobre campo azul, gloria inmortal de su triunfo.

RAMIRO I. REY DE ARAGON.

TROBA IV.

Ramiro el Primer, que fench de Aragó
Rey per sa Madrastra Eivira la bella;
A qui d fensá (ab justa rahó,
Armat en campanya) de 'a traició,
Que sos fills llegirims ne feyen querebella
A sa honestitat; de Veros vestit,
De p'ata è de blau, presentá batalla
Als acusadors; mes nengu atrevit
Peleir osá; aus se ne han desdit;
E així vencedor iquè de la valla,
E per só los Veros en lo escut catalla.

Ramiro el Primero, Rey de Aragon por su Madrastra Eivira la hermosa, á la qual defendió (con justa razon armado en campanya) de la traición que la hicieron sus hijos ilegimos, poniendo en opinion su honestidad; vestido de Veros azules en campo de plata, presentó batalla á los acusadores; mas ninguo de estos se atrevió á pelear: antes bien se retrataron de su acusacion; por lo qual salió vencedor de su lid, y catalló en su escudo los Veros de que se vistió.

DON PEDRO EL PRIMERO, REY DE ARAGON.

TROBA V.

Estant sobre Huesca Pere lo Primer,
Vingueren á ella los Moros de Illerda,
Fraga, è Zaragoza, ab molt gan poder
De Reys aliats, confiant de fer
Que el siti llivara. Perque el Rey no es perda,
Li assistí Sent Jordi, no llunt d' Alcoraz,
Trenta mil matant. Obtenint victoria,
Rendi la Ciutat: E per este cas
La Cruz de Sent Jordi, lo Rey que es sagaz,
Pasá sobre plata; è per vanagloria
De Reys quatre Caps, segons diu la Historia.

Estado sobre la Ciudad de Huesca Don Pedro el Primero, vinieron á ella los Moros de Illerda, Fraga y Zaragoza, con mucho poder de Reyes aliados, confiantes de hacerle levantar el sitio. Para que Don Pedro no experimentase la mayor pérdida, le assistió San Jorg: no lejos de Alcoraz, matand á treinta mil Moros. Consiguiendo una completa victoria, rindió á esta Ciudad; por cuya razon este Rey, que fue tan sagaz, puso en su escudo la Cruz roja de San Jorg, flanquada de quatro Cabezas de Reyes Moros, en campo de plata.

ALFONSO EL PRIMERO, REY DE ARAGON.

TROBA VI.

Cinch Barres hermelles sobre camp daurat
 Alfonso el Primer (dit Emperador)
 Portaba en lo escut, quant sen fonch pasat
 De Aragó à Castella, per haber casat
 Ab la bella Urraca. Succehí, Senyor,
 De allí molt poch temps, que per satisfer
 Lo sarvici gran que els Bietmes obraren
 En lliurar la Reyna, que per son plaer
 Anaba á Sent Jacques, caygué en lo poder
 Cativa dels Moros: ells la libertaren;
 E donantlos una, quatre ne restaren.

RAMIRO SEGUNDO

TROBA VII.

De aquestes usá lo Segon Ramir,
 Quant de Montjo negre ixiu de Tomères
 (Pera que reynara) de aquel Monestir,
 E fonch jurat Rey. Volent desluir
 Molts lo seu govern: les sues Banderes,
 Estats, é sa filla doná á Berenguer,
 Compte en Catalunya (que fonch General
 Molt temps de Namfós) fiant del poder
 Propi é dels Vasalls, é de son saber:
 El qual agrait en lo escut Real
 Del fio é del Sogre prengué lo senyal.

JOFRE, EL VELLOSO.

TROBA VIII.

Altres referixen, que J. fié el Pelós,
 Compte en Barcelona, pasá á favorir;
 Contra los Normands, á Lluís piadós,
 Que infestaban Franza ab rigor fogós.
 En una bata ja que ab ells va tenir,
 Restá mal nafrat; é el Emperador
 Trobant: en la cura, li volgué estancar
 La sunch ab la ma (sens tenir horror).
 Dimpres la torcí en lo escut de or
 De lo mateix Compte; é dix: pots usar
 De estes Barres rotjes que yo et vull donar.

Cinco Barras encarnadas sobre campo de oro llevaba en su escudo Alfonso el Primero, llamado el Emperador, quando pasó de Aragon á Castilla, por haber casado con la bella Doña Urraca. Sucedió de allí á poco, que por satisfacer el grande servicio que hicieron los Biedmas en libertar la Reyna, que por su gusto iba á Sant-ago, y cayó cautiva en poder de los Moros, ellos la libertaron, y les dió por divisa una de las cinco Barras, quedándose solo con quatro.

De estas mismas usó Ramiro el II. quando siendo Monge del Monasterio de Tomères, salió para reynar, habiendo sido jurado Rey, y queriendo algunos deslucir su gobierno. Su hijo, sus Estados y Banderas las donó á Berenguer, Conde en Cataluña (el qual fué General mucho tiempo de Alfonso el I.) fiado de su propio poder, del de sus Vasallos y de su sabiduría: el qual, quedando sumamente agradecido, pintó en su escudo Real las divisas de su Tio y de su Suegro.

Otros refieren que Jofré, llamado el Velloso, Conde de Barcelona, pasó á favorecer á Luis el Pio contra los Normandos, que infestaban la Francia con mucho rigor: y en una batalla que tuvo con ellos, quedó mal herido; y el Emperador queriendo estancar la sangre, quando le curaban, sin manifestar aprehension alguna, pasó la mano que tenia envargentada por el escudo de oro del mismo Conde, diciéndole: *Podreis usar de estas Barras roxas que yo os quiero dar por Armas.*

JOFRE EL VELLOSO.
Tercer Conde de Barcelona.

TROBA IX.

Tincho per patryana é vana fició,
 Fuix per les Estories consta per molt cert,
 Que Jofré tenia Armes é bladó,
 La Faixa de Habsburch sobre colorat,
 Ab la Creu bermella que lui en lo Pendó
 Porta Barcelona, ab lo Grifo vert,
 Segons que en Vadala, antich Monestir
 De Montjos Benitos, se troba entallat
 Del Parc é Abuclos en la sepultura,
 Escuts é Banderes; ab que descubrir
 Se pot clarament, se ha podgut fingir
 Del Comte Jofré aquella pintura!

Lo de las Barras lo tengo por embuste y ficcion: pues por las Historias consta por muy cierto, que Jofré tenia por Armas y blason la Faixa de Habburgo, Castillo antiguo de los Cantones, sobre campo encarnado, con una Cruz roja, y un Grifo verde, segun se encuentra grabado en el sepulcro que en el antiguo Monasterio de Monges Benitos de Vadala sus Padres y Abuclos tenían. Por lo qual se puede descubrir claramente, que pudo haberse fingido aquella pintura del Conde Jofré.

DON OLIVA CABRETA, CONDE DE BESALU.

TROBA X.

Fon h en Besalú Compt: Don Cabreta,
 Per la d' nació que li feu Miró,
 Ab feudo y homatge: del poble fonch treta
 Esta ap l'ció, ruiú peu é gambeta
 Parlant mentijaba en tota ocasió:
 Lo escut d' ses Armes partit en quartell,
 La Creu de Sant Jordi en lo camp de ora
 Tres Barres daurades, sobre lo bermell,
 Que s' s' d' scentents prengueren de ells
 A vost a Corona torná aquest honor,
 Per morir Guillelm sense successor.

Fue Conde en Besalú (por la donación que le hizo el Conde de Barcelona D. Miron en feudo y homenaje) Don Oliva, llamado Cabreta, porque siempre que hablaba movía el pie y pierna. Pintaba en el escudo de sus Armas, dividido en cuarteles, la Cruz de San Jorge, sobre campo de oro, y las tres Barras doradas en campo encarnado, que sus descendientes tomaron de él: volvió á vuestra Corona este Condado, por haber muerto Guillelm sin sucesor.

EL CONDADO DE PROVENZA,

TROBA XI.

Los Comptes antichs, que tengué Prohenza,
 Usaren per armes en lo camp de blau
 Los Liris daurats, porque ells la defensa
 Feren contra els Moros, é així en recompensa
 G' s' jaren ses terres, é á Martell complaus
 Gilbert de Amilliant, ultim poseedor,
 Que sens fills morí, á sa bella filla
 (Apelada Dolia) per ser la matjor
 Declará sa hereua: esta fonch, Seryor,
 De Ramon Tercer muller, tan sencilla,
 Que parti ab los Bauçios, que crea sa semilla,
 De la sua germana, é eren sos nebots.

Los Condes antiguos que tuvo Provenza, usaron por Armas los Lirios de oro, sobre campo azul, porque ellos hicieron la defensa contra los Moros; y así en recompensa gozaron de las tierras que los dieron, segun le plugo á Martel. Gilbert de Amilliant fue el ultimo poseedor, el qual habiendo muerto sin hijos, instituyó heredera á su hija, llamada la Dulce, por ser la mayor: esta fue muger de Ramon Tercero, Conde de Barcelona, Señora tan sencilla, que partió sus bienes con los Bauçios, que eran sobrinos suyos, hijos de su hermana.

EL CONDADO DE TOLOSA,

TROBA XII.

En Ramon Beltran, Compte de Tolosa,
 A Naufós Primer, dit lo Emperador
 De Aragó é Castilla, donació graciosa
 Fou de son Comptat, porque molt lo acosa
 De Potiers lo Compte ab forsa é rigor.
 En feudo lo Rey lo Estat li torná,
 Dantli grans socorsos pera la defensa
 De la gent é terres. Lo escut lo adorná
 Ab Creu colorada, é la contorná
 Ab perfils de or. Mirau, que os fa ofensa
 Tenir vostreu Pare la guerra suspensa.

Siendo Conde de Tolosa Ramon Beltran, hallándose invadido del Conde de Potiers, hizo graciosa donación de su Condado y de sus Estados á Don Alonso I. de Aragón y de Castilla, llamado el Emperador; y este Principe se los volvió en feudo, dándole grande socorro de tropas para defensa de sus Estados. Adornó su escudo con una Cruz colorada con perfils de oro. Dice, que ofende á sus Derechos no seguirse la prescripción por armas, que su padre habia emprendido.

EL CONDADO DE ROSELLON.

TROBA XIII.

La antiga Ruscinyo prestá ses ruines
 Pera que fundara el Compte Guinaró
 Lo Lloch Rosello, é sobre uncs viñes
 Un Castell molt fort, que les rebatinyes
 Impedira al Moro no li dara a viñes
 En feudo é homatge lo doni Borrell,
 Fins á que Guinaró morí sense fills
 En lo camp de blau te lo escut de aquell
 Dos Faxes de plata, é per ferlo bell
 Tres Liris de roig, entre lo perfil
 De cascuna Faixa, senyalá el buril.

La antigua Ruscinyo cedió sus ruinas para que el Conde Guinaró fundara el Lugar dicho Rosellon. Sobre unas viñas fabricó un Castillo muy fuerte para enfrenar las correrías de los Moros, y sus asaltos. En feudo y homenaje le dió el Conde Borrell, hasta que Gerardo murió sin hijos. En el campo azul tiene el escudo de dicho Guinaró dos Faxes de plata; y para hacerlo mas hermoso añade tres Lirios encarnados entre los perfils de cada una de ellas.

EL CONDADO DE FOIX.

TROBA XIV.

Lo Comtat de Foix antich feudo es
 Dels Reys de Aragó, que Santjo el matjor
 Doná á Don Gaston, un valent Frances,
 Per sos molts servicis: portaba el pavés
 Ab dos Barres rotjes, sobre camp de or;
 En este Comtat un dret manifest
 (Ademés del feudo) teniu à fe mia,
 Puix Ramon Segon, dit lo deshonest,
 Es casá ab Gúizla: y el concert fonch còst
 Que el Compte de Foix lo Estat li daría
 Al fill que sa filla del Compte tindria.

El Condado de Fox es antiguo feudo de los Reyes de Aragon, por la donacion que Sancho el mayor hizo á Don Gaston, valiente Frances por sus muchos servicios. Pintaba en su escudo dos Barras encarnadas sobre campo de oro. En este Condado se manifiesta á favor vuestro un grado de derecho, á mas del feudo; pues Ramon II (dicho el deshonesto) casó con Gúizla, y este fue el contrato: Que el Conde de Fox cederia el Estado al hijo que su hija tuviese del Conde.

RAMON BERENGUER, CONDE DE BARCELONA.

TROBA XV.

Este escut á frangé te en lo camp daurat
 Dos Creus de Sent Jordi de bon carmesí,
 Tres Baïres de or, sobre colorat,
 Que es la antiga insignia del noble Comtat
 Que hui es diu Cerdanya: en ell succehi
 Ramon Berenguer, Compte en Barcelona,
 Tercer de este nom, per morir Bernat,
 Quint poseedor, sens que sa persona
 Fill algú deixara: á Ramon li abona
 La forza del Vincle, que fonch aposat
 Per Guillem Jordán, en son Testament,
 Quant á Terra Santa sen pasá Soldat.

El escudo, que tiene sobre campo dorado dos Crucés de San Jorge de color carmesi, y tres Barras de oro, sobre colorado (que es la antigua insignia del noble Condado, que hoy se llama Cerdeña) es de Ramon Berenguer, Conde en Barcelona, Tercero de este nombre, por haber sucedido en él por muerte de Bernardo, quinto poseedor, sin haber dexado hijo alguno. Y á Ramon le abona la fuerza del Vinculo que fue do Guillem Jordán, en su Testamento, quando partió de Soldado á Tierra Santa.

EL CONDADO DE BEARNE.

TROBA XVI.

Per la part de dona teniu descendencia
 De Lope Centullo, á qui el Rey Arista
 Lo Estat de Bearn per sa diligencia,
 En feudo doná, pagant la asistencia
 Que en les guerres feu; é perque resistia
 El poder dels Moros, lo feu Capitá
 De tot son Eixercit: dos Baques bermelles,
 Sobre camp daurat, en lo escut posá,
 E per ser parent, lo titol gotjá
 De primer Vizcompte; han seguit ses huelles
 Tots sos descendents, fent fasanyes belles.

Teneis descendencia por parte de la muger, de Lope Centullo, á quien el Rey Arista le dió en feudo por su diligencia el Estado de Bearne, pagándole de este modo la asistencia que hizo en las guerras; y porque resistiera el poder de los Moros, lo hizo Capitan de su Exercito. Dos Baques rojas, sobre campo dorado, pintaba en su Escudo, y por ser pariente, goza el titulo de primer Vizconde; y han seguido su exemplo todos sus descendientes, haciendo grandes hazafias.

CONDADO DE URGEL.

TROBA XVII.

De la primer llinia dels Comptes de Urgell
 Sou é tenui sauch, é sou descendent,
 Perque Esclaramunda de Armengol lo vell,
 Dit lo de Moncada, é de tot aquell
 Estat sucesora; casá ab son parent
 Sunyer lo Atrevit, que de Barcelona
 E de sos nebots fonch Governador:
 En lo escut á frange aquesta Matrona
 Barres de or é roig posa é esclavona
 Ab jaquells de or, en negre color,
 Com así pintat mirau ab primer.

Sois de la primer linea de los Condes de Urgel, y corre en vuestras venas su sangre, y sois su descendiente; porque Esclaramunda de Armengol el viejo, llamado el de Moncada, sucesora de todo aquel Estado, casó con su pariente Suñer el atrevido, el qual de Barcelona y de sus sobrinos fue Gobernador. En el escudo á frange (ó franqueado) puso esta Matrona Barras de oro y encarnado; y lo escarteló con quadros de oro y negro, como los del Axedrez, que es la divisa propia de su casa.

ARMENGOL DE CORDOBA.

TROBA XVIII.

Armengol de Córdoba, quart Compte de Urgell,
 Que per sa filleta de sa sanch teniu,
 Puix casá ab Ramon, net de Don Borrell,
 Compte en Barcelona, é veniu de aquell
 Que en lo seu escut prengué per motiu
 Un Grifo de or en camp colorat,
 E baix afixqué de roig é de or,
 Jaquells de Sunyer, é sols ha mudat
 Lo negre de aquells en color daurat,
 Per manifestar aquell gran fervor
 Que contra los Moros tingué de Azamor.

Armengol de Córdoba, quarto Conde de Urgel, del qual por su hijo tenéis su sangre; pues casó esta con Ramon, nieto de Don Borrell, Conde de Barcelona, y descendéis de aquel, que en su escudo tomó por divisa un Grifo de oro, sobre campo encarnado, añadiendo baxo de él los escudos de oro y roxo de Suñer, mudando solo lo negro de ellos en color daurado, por manifestar el gran zelo y fervor que tuvo siempre contra los Moros de Azamira.

PONCE DE CABRERA.

TROBA XIX.

Per mort de Aurembaix, Comtesa de Urgell,
 En Pons de Cabrera, net de Na Miracle,
 Comtesa de Bas, pretengué que á ell
 Venia el estat, é es trovaba ell
 Lo puix prop parent. Feuli gran obstacle
 Lo Rey vostre Pare: mes com se trovás
 No tenir rahó, se ajustá ab Cabrera,
 Que dels Armengols en lo escut grabás
 Jaquells de or é negre, é també posás
 De negre una Cabra, que sa insignia era;
 En lo camp daurat, no posant cinera.

Por morir sin hijos Aurembaix, única hija del Conde de Urgel Armengol VIII, pretendió derecho mas cercano Ponce de Cabrera, nieto de Madama Miracle, Condesa de Bas. Pú ole obstáculo el Rey Don Jayme, y visto no tener razon, se lo cedió en feudo, reservándose Lérida y Balaguer con sus pertenencias, y que en las armas de los Armengoles se pintasen escudos de oro y negro, y una Cabra negra en campo de oro, sin poner cinera sobre el escudo.

DOÑA MARIA, SEÑORA DE MOMPPELLER

TROBA XX.

Era vostra Abuela la Reyna Maria,
 Allí en Mompeller Senyora absoluta,
 De una faixa rotja lo escut atavia,
 En forma de viure, que causa alegria,
 Estant sobre argent. Com sagaz é astuta,
 Pera tenir fills, usà de uoa traza,
 (Pues que sou son net, vos no la ignorau).
 De un Emperador de Grecia la raza
 E la sanch gozaba, é en lo escut abraza,
 Una ala é bras de or sobre camp de blau,
 E una espasa gran, com así mirau.

Doña María, Señora de Mompeller, Madre del Rey Don Jayme, y por consiguiente Abuela de Don Pedro, tenía por escudo una faixa roxa en forma de viure (ó centellante con puntas) sobre campo de plata. Avisa un Grifo de oro, sobre campo encarnado, añadiendo baxo de él los escudos de oro y roxo de Suñer, mudando solo lo negro de ellos en color daurado, por manifestar el gran zelo y fervor que tuvo siempre contra los Moros de Azamira.

ARMAS ANTIGUAS DE LA CIUDAD DE VALENCIA.

TROBA XXI.

Paregué als Romans pagar á Valencia
 La molta llealtat, é lo gran estrago
 Que habia tengut, per fer resisténcia
 Als Cartaginesos é á sa gran poténcia.
 E així els Scipions, en senyal de pago,
 La reedificaren á sa costa propia,
 Fentli sis cloaques, ab que facilment
 Sana é neta fos, despedint la copia
 De les moltes aygues. Ab que no es impropia
 La divisa antiga: En lo camp de argent
 Una Ciutat bella sobre aygua corrent.

Pareció á los Romanos premiar á Valencia la lealtad que les habia tenido, y el grande estrago que en ella habian hecho los Cartagineses: y así los Scipiones la reedificaron á sus expensas, fabricando en ella seis cloacas, albañales ó valladares, para dar expediente á las muchas aguas de que abunda su terreno, como las que arrojan de las servidumbres de las casas, y así se conservara sana y limpia. Y por este hecho se tomó el motivo de darle por armas una hermosa Ciudad colocada sobre aguas corrientes.

NUEVO ESCUDO DE VALENCIA

por el Rey Don Jayme.

TROBA XXII.

Mes lo Rey En Jaume, vortron pare amat,
 Li ha mudat lo escut, posant per divisa
 Barres de Aragò en pavès quadrat.
 Com usen les Dones, puix esta Ciutat
 Te el nom femení, è aixi de esta guisa
 Sobre camp de roig è Corona de or
 Les ha concedides ab lo Rat penat,
 Que crià en sa tenda sos fills sens pavor,
 Mentres durà el siti, com sabeu, Senyorr
 Prudent, geroglífich, el qui ens ha mostrat
 La manya è valor ab que ha treballat.
 È aixi guanyà el nom de Conquistador.

El Rey Don Jayme, ganada Valencia, le mudò el escudo de sus Armas, dándole otro nuevo quadrado, ó un Tetrágon, como peto que usan las Damas, por tener nombre femenino esta Ciudad, y en su campo 10x0 las Barras de Aragon, coronado con Corona de oro, y sobre esta un Murciègalo, recordandò al que durante el sitio, criò sus hijuelos en la tienda del mismo Rey; prudente geroglífico de la maña y valor con que él la conquistò.

Nota En las Trobas siguientes, que son de los Caballeros, Ricos-Hombres, Infanzones, y demás gente de guerra, que vino à la Conquista de esta Ciudad y Reyno y el de Murcia, deberá llevarse sabido, que *Varvesor* quiere decir: Caballero que tiene feudo sujeto à otro superior; *Esaron* quiere decir Caballero exercitado en toda cosa militar; y *Baronia*, à tierra ò fortaleza que por su merecimiento se le dió. Nacieron los nombres de *Condes*, *Vizcondes* y *Varvesores*, de los Cónsules, Proceres y Legados. El de *Duque*, de Capitanes: como que à tal perteneciese el ser Capitan, en caso de levantarse exercito. *Marques*, se dice, por la justificacion y razon marcada que debe tener en su tierra, que es frontera, donde sue e haber gente mal acostunbrada; y así de la comarca ò marca de tierra vino el nombre de Marques al Señor de ella.

LINAGES

DE LOS QUE VINIERON Á LA CONQUISTA.

PEDRO DEL ABAD,

TROBA I.

Lo Abat de Ripoll envià un Soldat,
 Que fes lo gòbern à la gent de guerra;
 Que donà el Convent de sa voluntat
 Per servir al Rey. Pere del Abat
 Comuament li deyen en tota la terra;
 Nom que li donà lo Rey valeròs.
 Serví en la Conquista del Puig, è Valencia;
 Ab satisfaciò, atquirint lo honoròs
 Títol de VALENT. En lo escut un Gos
 Portaba en camp blau. Rich sa diligencia
 El feu en la guerra, è gotja opulencia.

El Abad y Monges del Monasterio de Ripoll sirvieron voluntariamente al Rey con un tercio de Tropas, baxo la direccion del Soldado Pedro, à quien el Rey apellidò del Abad, y así era conocido de todos. Sirviò este Caballero en las Conquistas del Puig y Valencia, con tanta satisfaccion, que mereciò el título de *Valiente*. La diligencia con que adquiriò muchos haberes, le hizo opulento. En su escudo traía un Perro sobre campo azul.

PEDRO DE ABADIA,

TROBA II.

Lo Lleò daurat sobre camp de vert,
 Pere de Abadia portaba en lo escut,
 Quant vingué de Italia, com sabem de cert,
 A servir al Rey. Este en un reyert,
 Que ab un Sarràh, nomenat Babut,
 Tinguè en la Campanya, fonch tan valeròs;
 Que habentse romput la espasa de un colp,
 Se abrazà ab lo Moro, llutjant animòs,
 Fins à que el venzè De que el Rey gustòs
 Ne restà agrait. En lo loch de Polp,
 Que hui es Polpis, li donà Polop.

Pedro de Abadia vino desde la Italia à servir al Rey en la Conquista de esta Ciudad y Reyno. En su escudo tenia un Leon dorado en campo verde. Peleando este Caballero con un Moro llamado Babut, de un golpe quebrò la espada; pero arrojandose sobre él, lidiò animosamente hasta vencerle. Quedò el Rey tan satisfecho de su valor, como agradecido à sus servicios, y le hizo donacion del Lugar de Polop.

ALONSO DE ABARCA.

TROBA III.

La Abarca daurada era lo blasò
 De Alonso de Abarca, qu' per la ascendència
 De Don Sancho Abarca, Rey en Aragó,
 Gotja titol è honres de rich Infanzò
 En Jaca è en Hosca; trobat se ha en Valencia,
 E per Mesòder as' sí à sa costa
 Abient de acaba l. De Alcoy è Biar
 Talà les Companyes millor que llagostà;
 Mes estant, n Murcia, tan prop sels acostà,
 Que cruel satgeta un ull feu saltar.
 E sent lo camp blau, ea roig va mudar,

Alonso de Abarca, sobre campo azul ponía la Abarca dorada. Como descendiente de Don Sancho Abarca, Rey de Aragon, en Jaca y en Huesca gozaba honras y privilegio de rico Infanzon. Asistió al Rey en Valencia con un tercio de Caballeria, pagada de propios. Halose en los sitio de Alcoy y de Biar, y talò los campos con mas daño que hace la Langa ta. Estando sobre Murcia, quiso acercarse tan o a los enemigos: que una saeta le sacò un ojo; por lo que trocò el campo azul de su escudo por el rojo.

PEDRO DE ABELLA.

TROBA IV.

En Perot de Abella en forma de bandes
 Tres viures de negre, sobre camp de blau,
 Pintí per empresa; è per les barandes
 Los perfils daurats. Quant feya les tandes
 De la Centinela, acaba hasta el Grau,
 Corrent la Campanya. Tres Moros ixqueren
 Volent cativarlo; pero son valor
 Sabè resistirlos, veent que tan poch's eren,
 Matant lo primer, è els altres fuixqueren;
 Ab moltes ferides, restant vencedor.
 Premis te molt graas, com Conquistador.

La divisa de Pedro de Abella eran tres hondeados negros, perfilados de oro, sobre campo azul. En una de las muchas ocasiones, en que estando apostado contra la cambría y camino del Grao, le acometieron tres Moros, que deseaban prisionarlo. Pero viendo eran pocos, les hizo frente, y matando al prim ro que se le proporcionò, obligò á que huyesen los otros dos, aunque recibió en la acción muchas heridas. El Rey le premiò generosamente, y reconoció por uno de los Conquistadores.

RAYMUNDO DE ABELLA.

TROBA V.

En Ramon de Abella, que de Catalunya
 Es vengut, servint à sa costa propia
 Al Rey vostreon Pare: Noble de sa alcunya,
 Quant la adarga emb aza, è la llanza empunya,
 El mes valeròs Sarrahí repropia.
 Fost en son escut sobre camp de or
 Tres barres de ne re en forma de viures,
 De ell teniu noticia, perque Embaixador
 A Castella aní. En l'ama è Ador
 Lo que feu allí, be mereix escriures
 En pedra y metall, ab que haürà que riures.

El noble Catalan Ramon de Abella sirvió á su costá al Rey Don Jaime, y en su escudo traía sobre campo dorado tres barras negras hondeadas. Quando embrazaba la adarga, y empuñaba la lanza, el Moro mas valiente que se distinguió y señaló en las tomas de Palma y Ador, merecian escribi se en el duro mármol grabarse en teiso y fuerte bronce; sin embargo que hay de este Caballero larga noticia, por haber ido Embaxador al Rey de Castilla.

BERNARDO DE ABELLA.

TROBA VI.

Ixquè de Girona En Bernat de Abella,
 Del tronch de Ramon, rama generosa
 De aqueste linatge. Per seguir la huella
 De son Genitor, ab fria atopella
 Als Moros è Alarbs; puix que ningú gosa
 Pelear ab ell. Tres viures de or,
 En lo camp de blau, porta en sa divisa.
 Lo Puig è Valencia, Conca de Zafor,
 E Denia è Xabea, saben son valor
 En Calp è en Altea, è també en Benisa
 Feren a son nom favor è ojeriza.

El noble Gironés Bernard de Abella, rama generosa del tronco y familia de Ramon de Abella, deseando seguir las huellas de su Progenitor, pone en su divisa tres centelleantes de oro sobre campo azul. Intrepidamente acomete a los Alarbes Moros, que no e atresan esperar e en la pelea. Su fama causò terror y envidia a los Moros en las Conquistas del Puig, Valencia, Valle y Territorio, dicho Conca de Zafor (entre Gandia y valle de Aibayd.) Denia, Xabea, Calpe, Altea y Benisa.

PEDRO ABELLA.

TROBA VII.

Los viures de argent en camp co'rat
 Apanya en tres faixes En Ferot Abella
 En lo seu escut. Sabse haber pasta
 Desde Mompeller, é haber soporrat
 Molts treballs é afans guardant á Morella,
 Despachant les recues de les vitualles,
 Que per lo Forcall, venen de Aragó.
 A son fill Jaumet veu en les muralles
 De Xativa el Rey, tenir grans batalies
 Ab dos Sarrahin: é ab esta ocasió
 Alcanzá gran premi en la Població.

Desde Mompeller vino á la Conquista Pedro Abella; en cuyo estado tenia tres faxas plateadas en campo colorado. Este Caballero pade-
 ció muchos trabajos, conduciendo viveres desde Aragon, que introducía en
 la fortaleza de Morella por los intrincados y asperos montes del Forcall.
 Su hijo Jayme á presencia del Rey Don Jayme peleó sobre las murallas
 de Xativa con dos Moros, con tanto valor y acierto, que mereció el agra-
 decimiento del Rey, y el premio en la misma Poblacion.

JUAN DE ABELLA.

TROBA VIII.

Les tres Abelletes que de or están
 En aqueste escut sobre camp de roig,
 Pinta Joan de Abella, que no ab poch afan
 Recollir podia los Soldats, que van
 A fer la gaima pera son apoig.
 Ell la feu molt bona ans de ixir el Sol,
 Prenint una tequa ab les vitualles,
 Què pera socorro del Lloch de Puzol
 Zaen enviaba ab un gran estóil
 De Moros Alarbs, é de altres canalles.
 En lo Puig morí, guardant les muralles.

Queriendo Juan de Abella significar el mucho trabajo con que recogia
 los Soldados, dispersos con el fin de saquear á los enemigos, y apre-
 vecchase de sus presa, pintó en su escudo tres Abejas de oro sobre cam-
 po encarnado. Iguando él las mismas intenciones, aunque con mas di-
 reccion y acierto, un dia al amanecer, hizo aprension de un crecido
 Comboy de viveres y provisiones que enviaba Zaen al socorro de Puzol.
 Murió este Caballero sobre las murallas del Puig.

GUILLERMO DE ABELLÓ.

TROBA IX.

En lo camp de roig, colmena daurada
 Guillem de Abelló porta en son escut,
 Ab una azucena, en que está cebada
 Una Abella gran, que el licor tresllada
 Pera fer la mel, com es bea sabut.
 Viaguè de Tolosa, Soldat de fortuna,
 Pera pelcar, y atquirir honor
 A costa dels Moros: Tinguéa oportuna
 Estant en Valencia, una nit de Lluna
 Fent la Centinela, que á un atallador
 Cativá valent, carregat tot de or.

Sobre tampo encarnado puso en su escudo Guillermo de Abelló una
 colmena dorada, y una azucena, y en ella cebada una grande Abeja, que
 le chupa el licor, para hacer la miel. Vino este Caballero á servir de Sol-
 dado aventurero, y adquirir honra á costa de los Moros. Estando en Va-
 lencia ocupado de centinela una noche de muy clara Luna, hizo prisionero
 á un Moro, que venia empleado de oro, con lo que logró su fortuna.

BERENGUER DE AGER.

TROBA X.

Una banda negra sobre camp de argent
 Ab lisonges de or, portaba en lo escut
 Berenguer de Ager. Home molt valent,
 Que de Ribagorza governà la gent
 En esta Conquista: es ben conegut
 Per sauch é valor; porque pretén ser
 De Arnaldo de Mir descendent molt cert,
 A qui el Rey Ramiro, apelat Primer,
 Lo feu son Alferiz é Confaloner.
 Aquest en Valencia peleá ab acert,
 Tant, que el Rey en premi li doná á Eixibert.

Capitanaba la gente de Ribagorza Berenguer de Ager: en su escudo
 tenia pintada sobre campo plateado una banda negra, cargada de centellas
 de oro: divisa que hacia conocer su esfuerzo y pro-apia; descendiente por
 muy cierto de Arnaldo de Mir, á quien el Rey Ramiro I. hizo su Alfe-
 rez y Porta-Estandarte. Peleó Berenguer con tanto acierto en el sitio de
 Valencia, y con tanta satisfaccion del Rey, que le premio dándole el
 Pueblo de Gibert.

JAYME AGRAMUNT.

TROBA XI.

Sobre camp de blau, montea daurada,
 Ab la flor de Llis, de Franza ha portat
 Jaque, de Agramunt, que es de una casada
 De aquells dotze Pares, com averiguada
 Te la descendencia, è be está-probat.
 Ab gent de acaball acudí à Terol,
 Quant lo Rey En Jaume començar volia
 Fer guerra á Valencia, ab molt poch estól
 Contra els Sarrahins; com fort Español
 Agramunt servi de nit è de dia
 Ab tot son valor, sent de la gent guia.



Jayme Agramunt, cuya ascendencia estaba enlazada con los doce Pares de Francia, vino de de este Reyno con la divisa de la Flor de Lis pintada sobre un monte de oro en campo azul: llegó à Teruel con su gente de acaballo, à tiempo que el Rey Don Jayme intentaba la conquista de Valencia, y declaraba la guerra á los Sarracenos. Sirvió este Caballero como fuerte Español, y con intrepidez fuè la guia y direccion del Exército.

AGRAMUNT II.

TROBA XII.

Un altre Agramunt vingué de Navarra
 A servir al Rey en esta ocasió
 A sa propia costa, portant gent bizarra
 Pera la pelea. En lo Puig amarra
 Vint y cinc Alarbs, que lo Pavelló
 De Zaen guardabea. Portaba en lo escut
 Quatre barres verdes, sobre camp daurat,
 Dihuen que en Sangüesa es ben conegut
 Son antich solar; del Rey ha tengut
 Premis en Valencia; gotja la mitat
 Dels Delmes de Nules, que el Bisbe li ha dat.



Otro Agramunt vino desde Navarra, con gente pagada de su caudal; el escudo lucia por las quatro barras verdes sobre campo dorado: y su antiguo origen y casa solar es conocida en Sangüesa. Estando sobre el Puig, apreso veinte y cinco Alarbes, que guardaban el Pavellon de Zaen; y el Rey agradecido le premió en el repartimiento de los bienes de la Conquista en la Ciudad de Valencia. El Obispo le hizo donacion de la mitad de Diezmos de la Villa de Nules.

MIGUEL DE AGUAS.

TROBA XIII.

Volent castigar á Don Pere Ahones
 Lo Rey vostron Pare, que anaba fútgint,
 Alterant la terra, ab altres persones
 Que sa part seguien: serà be que abones
 De Miquel de Aguas lo fet; puix teinut
 El Rey son caball cansat, sens poder
 Alcanzar á Ahones, li prestà lo seu,
 Ab que conseguí lo Rey son voler.
 En lo escut per armes pinta un Esparver
 Sobre camp daurat, segons así es veus
 Lo molt que ha servit, vos, Senyor, sabeus



Queriendo el Rey Don Jayme castigar á Don Pedro Ahones, que iba fugitivo, alterando el Reyno, con otras personas que seguian su partida, y dándole el Rey caza, se le cansó el caballo, lo que conocido por Miguel de Aguas, le dió el suyo, y consiguió el Rey su escudo tenia pintado un Gavilan sobre campo dorado, en significacion de su vigilancia.

GARCIA DE AGÜERO.

TROBA XIV.

García de Agüero lo Real Pendó
 Portaba en la guerra, estant en lo siti
 De Xativa el Rey, è en certa ocasió,
 Que ixqueren los Moros, sols ab intenció
 De cremar la tenda, hon tè son destritú;
 Al braz sel rollà, llevantlo del asta,
 E embrasant lo escut, de aquesta manera
 Guardá lo Pendó; è el rigor contrasta
 De aquells Sarrahins. Per armes cagasta
 Un Lleó rapant, at una bandera,
 Sobre camp de or, è un Sol per cimera.



Era García de Agüero el Porta-Real Estandarte; estando el Rey en el sitio de Xativa, los Moros salieron de la Plaza con la mira de quemar la tienda, donde se guardaba el Real Pendon. Agüero conoció el intento: quitó del asta el Pendon, se lo envolvió en el brazo, y embrazando el escudo, no solo lo reservó y guardó, si que rechazó á los enemigos. En mérito de esta accion trae por armas un Leon rapante, con una bandera, y por cimera un Sol, todo sobre campo de oro.

ALFONSO AGUILAR.

TROBA XV.

Alfonso Aguilar, que era el Mariscal
Del Rey de Castilla, contra els rebeldes
De Oriola é Murcia, ab gent de caudal
(Portant en camp de or Aguila Imperial)
Asistí á sa costa, fins que castigats
Los Moros restaren Tingué gran ganancia
En aquesta guerra, é comprá en Vaencia,
En Llíria é Sogorb terres de importancia.
Aguilar del Campo era antiga estancia
De este Caballer. Hui fa residencia
Alcayt de Sogorb per sa gran prudencia:

Alfonso Aguilar, cuya casa solariega residia en Aguilar de Cameros, tenia por armas una Aguila Imperial sobre campo de oro. Fué Mariscal de Guerra. Quando el Rey Don Alonso de Castilla intentó cercar á Mo- del Rey de Castilla, y sirvió á su costa en la guerra de Orihucla y Mur- xente, Aguilar intrépido se le opuso, obligándole á una retirada muy pre- ciosa contra los rebeldes, hasta que fueron castigados. Adquirió muchos bienes en estas guerras, y compró en Valencia, Liria y Segorbe tierras de valor y aprecio. Quedó nombrado Alcayde de Segorbe.

ARNALDO DE AGUILAR.

TROBA XVI.

Arnal de Aguilar, Soldat de fortuna,
Ixquè de Navarra à servir al Rey:
Tinguèla molt bona contra la perruna
Canalla dels Moros. La fam lo importuna:
A buscar sustento (que no guarda lley
La necessitat) é en una Mallada
Trobí que menjar; é una Mora vella,
Que plorant estava, dinli molt cuitada:
Prente ai eixa caixa, que el cel tè guardada
Pera ta ventura; rich seràs ab ella.
Porta sobre argent Aguila bermella.

Una Aguila roxa sobre campo de plata eran las armas de Arnaldo de Aguilar, quando vino desde Navarra á servir al Rey de Soldado aventurero. Obligado de la hambre (cuya necesidad carece de ley) legó á unad Casa de Campo, en la que no solo halló su preciso y necesario alimento, sino tambien su fortuna, pues una Mora vieja llorando le dixo, que el cielo le tenia guardada para su ventura y buena suerte; con lo que quedò rico.

JUAN DE AGUILERA.

TROBA XVII.

La Aguila caudal, perfilada de or.
Sobre camp de blau, que al Sol li retgistrá
Los seus raigs polits, pinta per honor
Janot de Aguilera, Soldat de valors
Puix per ell mereix entrar en la llista
Del Consell de Guerra: Estant en Moyxene
Ab un esquadró de apeu é acaball,
Namfós de Castilla orgullosament
Intentá sitiirlo; mes ell diligent
Lo feu retirar lo barranch aball:
E si el Rey no fuig, es vera en treball:

Traía Juan de Aguilera en su escudo una Aguila perfilada de oro sobre campo azul, registrando los hermosos rayos del Sol, con que significaba su vigilancia y valor, por lo qual mereció estar alistado por Consejero de Guerra. Quando el Rey Don Alonso de Castilla intentó cercar á Mo- xente, Aguilar intrépido se le opuso, obligándole á una retirada muy pre- ciosa contra los rebeldes, hasta que fueron castigados. Adquirió muchos bienes en estas guerras, y compró en Valencia, Liria y Segorbe tierras de valor y aprecio. Quedó nombrado Alcayde de Segorbe.

GUILLEM AGUILON.

TROBA XVIII.

Princep poder s fonch en Tarragona
Roberto Aguiló, que una Aguila negra
En lo escut portaba: la fama pregona
Baixar de Alemania, é aixi la corona
En lo camp d'aurat. De besnet se alegra
Ser de aqueste Princep Guillem de Aguiló:
E puix les hasanyes fetes en lo Puig
Sabeu vos, Senyor, de aquest gran varó,
Just serà que als fills, en tota ocasió
Los afixcau premis, é els sigau refuig:
Fuix que de ells lo Moro se amedranta é fuig.

Gloriose Guillermo Aguilón ser biznieto de aquel Príncipe de Tarrago- Roberto, que blasonando descender de Alemania, traía en su escudo una Aguila negra coronada, en campo dorado. Las hazañas que hizo estando en el Puig os son muy notorias; y así será justo que teniéndolas presentes, os desis á sus hijos, y les honreis con vuestro real patrocinio, ma- to, si que tambien su fortuna, quando sola la presencia de estos atemorizó y obligó á que hu- es en los Moros.

ALFONSO DE ALABAYNA.

TROBA XIX.

El escut á frange, que té lo llambeu
De or sobre roig, y als costats tres barres
Negres sobre plata; com á propi seu
Nambòs de Alabayna, segons así es veu,
Porta per empresa: Ses accions bizarres
Foren conegudes en les ocasions,
Que en Biar é Murcia se li acomanaren.
De sa noble sarch fent ostentacions
Contra els Sarrahins; ab docents peons
Asaltà á Alacant; pero com trabaren
Les portes ferrades, lo rabal robaren.

Alfonso de Alabayna traía en su escudo à frange un Jambel de oro sobre campo roxo, y á los lados tres barras negras sobre plata. Distinguió se este Caballero por las agueridas acciones con que se señaló en los sitios de Biar y Murcia; y porque haciendo ostentacion de su noble sangre, con doscientos peones asaltó à la Plaza de Alicante; cuyas puertas no pudo forzar por estar forradas de hierro, y así retrocedió contento con haber saqueado sus arrabales.

BLASCO ALAGÓN.

TROBA XX.

Sis besants de blau Don Blasco Alagò
Iorta en son escut sobre camp de argent;
Rich Hom de natura es en Aragò,
De qui confiaba en tota ocasò
Lo Rey vostre Pare, per sabi é valent.
Ell guanyà á Morella, è ab terme cortès
La ferlà á son Rey, que en agraiment
Ab Sástago è Pina pagà justament
Sercici tan gran. En Vizcaya es
Sa casa è solar del tronch de Valdres;
De les mes antigues è mes lluimènt.

Seis besantes azules pinta en su escudo Don Blasco Alagón, sobre campo de plata. Era Rico Hombre por naturaleza en Aragon, de quien el Rey Don Jayme fiaba sus mas arduas empresas, y con quien consultaba sus mayores y mas reservadas inteligencias. Varon sabio y valeroso, que habiendo ganado à Morella, la dió al Rey, el qual en recompensa le dió à Sástago y Pina. El origen de esta antiquísima Familia viene de Vizcaya de la nobilissima de los Valdres.

PEDRO DE ALAPONT.

TROBA XXI.

En lo camp de vert, Pere de Alapont,
Senyala lo agnòm, pintant en lo escut
Una Ala daurada, è de pedra un Pont.
Soldat de fortuna, desde el Piamont,
Com aventurer al Puig fonch vengut,
Hon probà molt bé en una conducta
De Almugabers forts. Estiguè en València
Mentres durà el siti, è en ell ab astuta
Manya é osadia la canalla brura
Dels Moros maltrata, ab tal vehemencia,
Que nengh gosaba ferli resistencia.

Pedro de Alapont, significando su apellido, pintó en su escudo en campo verde una Ala dorada, y un Puente de piedra. Vino desde el Piamonte, y se halló de Soldado aventurero en el sitio del Puig, mandando una partida de Almugavares: estuvo durante el sitio de Valencia, portándose con tanta valentia, y con tanta y osada cautela, que ningun Moro se atrevia à esperarle, y huian de su presencia.

FERNANDO ALARCON.

TROBA XXII.

Les tres Faixes negres en lo camp de argent,
Ab orla de escaigs de or é vermeil,
Portaba en lo escut aquell excelent
Fernando Cevallos, que guanyà ab sa gent
Lo fort de Alarcon; è aixi mudà ell
Lo antich apellido, afitgint la Creu
De flames de foch perfilada de or,
Segons que en les Naves ell mateix la ven.
Era en Talayuelas absolut Senyor
Martí Fernan Díez, fill è imitador
De este Caballer, com vos be sabeu
Lo que en Murcia obrà, lo que en ella feu.

Fernando Cevallos ganó con su gente el fuerte de Alarcon, y dexando su apellido por el de esta fortaleza, añadió á las tres Faxas negras en campo de plata con escaques de oro y encarnado de su divisa, la Cruz roxa con perfiles de oro, que el mismo vió en la batalla de las Navas. Martín Fernan Díez, hijo de este Caballero, è imitador de sus acciones, era absoluto Señor de Talayuelas, quando vino à la guerra de Murcia, y saqueó muy bien sus proezas y valerosas acciones.

BENITO DE ALBALAT.

TROBA XXIII.

Era en Tarragona Benet de Albalat
 Home poderós: Vingué ab son germà,
 Que era lo Archêbisbe de aquella Ciutat,
 Governant la gent (que aqueste Prelat
 Pagaba á ses costes) com son Capità
 Una Ala daurada portaba en lo escut
 Sobre camp de blau. De llur ascendència
 E sa bona ranch, vos teniu sabut,
 Dels Comptes de Urgell gran part li ha cabut:
 Son germà menor Bisbe es de Valencia,
 E allí se ha restat ab gran convenència.

Benito de Albalat, hombre poderoso en Tarragona, vino á la Conquista en compañía de su hermano el Arzobispo de aquella Ciudad, capitaneando la gente que este pagaba á su costa. Traía en su escudo una Ala dorada sobre campo azul. De su ascendencia é illustre sangre, dice que tenia el Principe noticia, pues era descendiente de los Condes de Urgel. Su hermano menor fue Obispo de Valencia; y en ella quedó Benito bien habundado.

GUILLERMO ALBANELL.

TROBA XXIV.

En aquest escut Guillem Albanell,
 Noble Català, sobre camp daurat,
 (Sent lo Capità de la gent de Urgell)
 Porta per divisa de blau un Ausell,
 Que de or é blanch està perfilat.
 Son valor volgué la guarda é custodia
 De certes barreres, que en lo Puig estabens;
 Les quals defensà, conseguint la gloria,
 Sens moures del puesto, fentne pepitoria
 Dels Mòros é Alarbs, que se li acostàben,
 Puix pera fugir camí no trovàben.

El noble Catalán Guillermo Albanell, que mandaba la gente de Urgel, tenia por divisa sobre campo de oro una Ave de color azul con cabos blancos y dorados. Tomó á su cargo la defensa de la trinchera del Puig, y consiguió la gloria de que sin moverse de su puesto hizo considerable descalabro y mortandad de Alarbes, que al acercarsele, ni hallaban camino para retroceder, ni tenían lugar de huir.

DON GARCIA ALBORNOZ.

TROBA XXV.

Una banda verda en lo camp daurat
 Garcia Albornoz, aliàs Marinycs,
 Portaba en lo escut, quant fonch ap'egat
 Ab Fernando Azagra, ben acompanyat
 De la gent de Cuenca, per mediar les rinyes;
 Que tenia el Rey ab vostreon germà.
 Finida esta guerra, é tornats en pau
 Pare é fill, gustòs á Murcia pasá
 Contra los Moriscos, é fonch Capitá
 De vostreon Eixerçit, tan valent é brau,
 Que de dins de Murcia trenta catius trau:

Don Garcia Albornoz, por otro nombre Marifes, traía en su escudo una banda verde sobre campo de oro, quando acompañado de Fernando de Azagra, y demás gente de Cuenca, vinieron á pacificar las diferencias que tenia el Rey Don Jayme con el Infante su hijo. Reconciliados los reales ánimos, pasó Garcia á la guerra de Murcia, sirviendo de Capitan, con tanta valentía, que entrándose en la Ciudad, libertó 30 cautivos, que gemian oprimidos en ella.

PEDRO DE ALCALÀ.

TROBA XXVI.

Perot de Alcalà, net de aquel Guillem
 Que á vostreon Abuelo enganyá en lo lit;
 Fosant á la Reyna (per influx suprem)
 En lloch de altra Dona, bella per estrem,
 Ab qui el Rey volia estar una nit;
 E de aqueste fet naixquè vostreon Pare:
 E En Pere lo Rey ne restá gustòs,
 Fentlo Mesnader: no es bé yo os declare
 Lo que el net ha fet, ni que li prepare
 Los premis deguts; puix os toca á Vos,
 Porta sobre argent un Llebrèl ó Gos,

El Lebrél en campo de plata significa la fidelidad de Pedro de Alcalà, y su ascendiente Guillem, que durante el litigio de divorcio, Don Pedro II. enamorado de una Dama, mandó se le introduxese en su cámara. Consultólo con los Ricos Hombres y Obispos; y acordaron, ocupase la Reyna su lugar. Efectuado así, al salir el Rey, le esperaban con luces la Nobleza y Obispos, con un Secretario, que recibió Acto publico. Dióse el Rey por contento del chasco, amóde Caballero; y quedando la Reyna embarazada, dió á luz al invicto Conquistador.

JUAN DE LA DANA.

TROBA XXVII.

En Joan de Aldana, noble Burgalès,
Quant vòstron cunyat volgué castigar
Los rebels de Murcia, è jornada ha emprès
Ab tots los lleals; este Montanyès
Acudi à esta guerra, è ab los que junter
Poguereu, Senyor, servi ab diligencia,
Fins restar vençuts, è Aldana premiat
Dels seus bons servicis en Murcia è Valencia,
Cinch Lliris de or posà per herencia
En lo seu escut, sobre colorat.
Fonch de Alfonso è Jacme en molt estimat:

Quando Don Alonso Rey de Castilla quiso castigar los rebeldes de Murcia, y acompañado de los leales, les hizo guerra; el Burgalès Aldana vino à esta, con la gente que recogió y juntó en sus montañas, sirviendo hasta el vencimiento de los rebeldes, y quedar él premiado. En su escudo pintaba cinco Flores de Lis de oro, que adquirió por herencia, y colocó en él sobre campo encarnado. Los Reyes Alfonso, y Jayme I. de Aragon le estimaron mucho.

ALFONSO DE ALDANA.

TROBA XXVIII.

Un fill natural de Fuero de Aldana,
Nomenat Namfós, que vingué ab son Pare;
Fonch molt valerós; puix la barbana
De Murcia asaltà, è ab sa partésana
Feu fer plàza à tots, sense que ell repare
Los perills que té. Lo Rey li ha ordenat,
Que afixta al escut tres coronas de or
Sobre camp de vert; è mes li ha donat
Una Espasa rica, que en mitg ha grabat,
Deixant sa divisa per tan gran favor.
Hui està en Oriola per Governador.

Alfonso de Aldana, hijo natural de Fuero de Aldana, que vino con su padre à la guerra, mostrò su belicoso espíritu, aaltando la barbana de Murcia, y haciendo frente à los rebeldes, deprecando todo riesgo. El Rey agradecido, le mandò añadir à su escudo tres Coronas de oro sobre campo verde, y diò una rica Espada, que puso en medio de las Coronas; y dexando su antigua divisa, tomò esta nueva en reconocimiento y obsequio al favor del Rey. Quedò por Governador de Oriuela.

JUAN ALEGRE.

TROBA XXIX.

En lo camp de argent una Ala de blau
Pinta En Joan Alegre, noble vixahi,
Que à esta Conquista vingué de Bilbau:
Est passant ab gent del Puig fins al Grau,
Cent Moros Alarbs en mitg del camí
(Que emboscats estaben) els acomœren,
E veent que escapar no els era possible,
Per no ser catius, el medi prengueren
Morir pelegant; è tan bè es mogueren.
Que à vint Sarrahins (no pareix factible)
Catius presentaren al Rey invencible:

Traía Juan Alegre, quando vino de Bilbao à esta Conquista, por timbre de su Nobleza, una Ala azul sobre campo plateado. Pasando con algun acompañamiento desde el Puig al Grao de esta Ciudad, le acometieron cien Moros emboscados; y viendo que les era imposible retirarse, tomaron el medio de morir peleando, antes que rendirse al cautiverio. Así lo hicieron con tanta valentia, que no solo lograron vencer à los enemigos, si que haciendo prisioneros à veinte de ellos, los presentaron al Rey.

RAYMUNDO ALEMANY,

TROBA XXX.

De les Baronies que hià en Catalunya,
Que aquells nou Barons fundaren en ella,
E Otger Catazolot, Tedesco de sa alcunya,
Quant Carlos Martell de tota Gascunya
General lo feu; la mes riva è bella
Es la de Alemany, que en lo camp de or
Tres Ales bermelles té per excelencia,
E mes, no prestar à ningun Senyor,
Homatge ni feudo, per ser superior.
De esta Casa era ab tota evidència
Ramon Alemany, que servi en Valencia.

Quando Carlos Martel hizo General de toda la Gascuña à Otger Catazolot, Tedesco de nacion, se fundaron las nueve Baronias en el Principado de Cataluña; y entre ellas la mas opulenta, hermosa y noble fue la que fundaron los de la familia de Alemany, la qual no reconoce señorío alguno, ni presta feudo, ni homenaje à otro; tenia por armas tres Alas encarnadas, sobre campo de oro: de esta familia y nobilissima Casa tiene probado con evidencia ser oriundo Raymundo Alemany, que sirvió en la Conquista de Valencia.

PEDRO ALEPUS.

TROBA XXXI.

Soldat de fortuna Pere de Alepus,
 Baixà de Aragò; home montaraz.
 Los Moros de Nules li feyen lo buz,
 E pera obligarlo, del seu alcuzcüz
 Li feren presents, com á capataz
 De la gent del Rey: Sen pasà á Almenara,
 Al Puig é Valencia, é á Xátiva emprés,
 Hon tingué grans premis. Als pobres ampara
 En tota ocasió. En lo escut envara
 Una Ala de vert, daurat lo camp es.
 Gotja bona hacienda: en Mazalabés.

Pedro de Alepus, de las montañas de Aragon, siguió la suerte de Soldado aventurero. Los Moros de Nules por atraerle á su partido le presentaron algunos regalos de alcuzcua (que es grano de pasta de harina cruda, con el qual se hacen varios guisados) tratándole como á Caudillo de la gente del Rey. Sirvió en las Conquistas de Almenara, el Puig, Valencia y Xátiva, donde recibió muchos premios: á los pobres amparó en todas ocasiones. Su divisa era una Ala verde sobre campo de oro; y su domicilio, el Pueblo de Mazalabés.

ALONSO DE ALIAGA.

TROBA XXXII.

Nanfós de Aliaga portaba en lo escut
 Una Banda negra sobre camp de or,
 Ab una Argilaga, quant ell fonch vengut
 De Jaca, sa terra. Bé lo ha conegut
 Lo Rey per valent; puix per ferli honor,
 E premiar sa sanch, lo feu Capitá
 Pera posar siti al Castell Domenyo,
 Que defensá Chelva; pero no importá
 La defensa res; puix la surgettá
 En menys de sis dies, fentne de asó empenyo,
 Per lo qual lo Rey se mostrá halagüenyo.

Una Banda negra sobre campo dorado, y una matá de Aliaga, en alusion á su apellido, era el Blason de Alonso de Aliaga, que vino á la Conquista desde la Ciudad de Jaca su Patria. Conoció el Rey su valor y honrosa ascendencia; por lo que le nombró Capitan en el sitio del Castillo Domenyo, que defendió la Villa de Chelva; aunque importó poco, pues Don Alonso en ménos de seis dias lo rindió á las Armas del Rey, de lo que se mo tró muy agradecido.

PEDRO ALMENAR.

TROBA XXXIII.

En lo escut á frange, que mirant estau
 La Ala colorada sobre camp de argent,
 E un Castell de or, que sobre lo blau
 Competja molt bé: sè, que no estranyau
 De quí es la divisa; puix que sobintment
 Teniu á la vista á Pere Almenar,
 Que de Urgell vingué contra els rebelats
 De Oriola é Murcia. Home é Militar,
 E de antich llinatge, que fonch eixemplar
 Sa vida é valor á tots los Soldats.
 E Gotja en Meliana moltes heretats.

Una Ala colorada sobre campo de plata, y el Castillo de oro, que brillaba sobre campo azul, en este escudo á frange, son propia divisa de Pedro Almenar, que veis con frecuencia, y vino de Urgel á presentarse contra los rebeldes de Orihuela y Murcia. Este es buen Guerrero y de antigua prosapia; su vida y valor fueron vivos ejemplos á todos los Soldados. En el Pueblo de Meliana disfrutó muchas posesiones.

GUILLERMO ALMENAR.

TROBA XXXIV.

Guillem Almenar, noble Gironés,
 De llinatge antich, per fer alusió
 Al agnom que gotja, pinta en lo pavés
 Muralla de plata, que té dos ó tres
 Badalls á la llarga; fets en la ocasió
 Que ab lo fonebol baté á Burriana
 Vostron Pare el Rey; lo camp es de blau,
 Ab Bandera blanca. Servia ab tal gana,
 Estant en Valencia, ab sa artesana,
 Seas pavor dels Moros, que en lo foso cau,
 E molt mal ferit, un Soldat lo trau.

Guillermo Almenar tenia su antigua ascendencia en Gerona; y para significar su apellido, pintó en su escudo una Muralla de plata, con dos ó tres brechas, que acordaban, las que hizo con el fonebol el Rey en la de Burriana; puso tambien una Bandera blanca en campo azul. Sirvió con tal ardimiento y desprecio de todo peligro, que hallándose sobre Valencia, emardecido su valor, llegó á precipitarse en el foso; de donde mal herido le sacó un Soldado.

PEDRO DE ALMODOVAR,

TROBA XXXV.

Pere de Almodóvar prengué lo cognòm
Del Lloch de Almodóvar, dit lo del Pinar,
De hon ell fonch eixit à guanyar renòm
De Soldat valent; era Gentil-Hom
De Fernando Azagra, è aixi es va trobar
En les ocasions, que el Rey vostron Pare
Sustentà la guerra contra els Sarrahins,
En aqueste Regne: mercix que el ampare.
Senyor, vostra Alteza, è en lo escut repare,
Porta vostres Armes en mitg. de dos Pins,
En lo camp de plata, è dos Porchs Espins.

Pedro de Almodóvar tomò el apellido del Pueblo de Almodóvar del Pinar, de donde vino á ganar fama de Soldado valeroso. Era Gentil-Hombre de Don Fernando Azagra, y así se halló en todas las acciones de guerra, que el Rey Don Jayme intentó contra los Sarracenos de este Reyno. Merece la proteccion de vuestra Alteza, y que repare en su escudo, pues trae las Armas de Aragon en medio de dos Pinos; y en campo plateado dos Javalics.

PEDRO DE ALMUNIA,

TROBA XXXVI.

No es pot fer la guerra sense provisió
De carn è de pa, pera sustentar
La gent del Eixercit: è aixi en la ocasió
Que intentà lo Rey eixir de Aragó
Contra els Sarrahins, haguè de tractar
Ab Pere de Almunia, si li abaixaria
Al Lloch de Alcanyis, fins à quatre mil
Caps de bon ganado: ell ab bizzaria
Respongué, que si. En lo escut tenia,
Per ser Infanzó, tres Pins en perfil
Sobre camp de or, com mostra el buril.

Como no puede hacerse la guerra sin la precisa provision de trigo y carnes: deseando el Rey Don Jayme emprender esta Conquista, saliendo de Aragon contra los Sarracenos de este Reyno, hubo de tratar con Pedro de Almunia, para que le conduxese à Alcañiz quatro mil cabezas de buen ganado, lo que ofreció y cumplió generosamente; llevaba por divisa en su escudo tres Pinos sobre campo de oro; por ser noble Infanzon.

RAYMUNDO ALÓS.

TROBA XXXVII.

Entre els Capitans fonch Ramon Alós,
Que de Catalunya ab la gent baixà,
E per son servir restà en Vinaroz
Ben acomodat Mostràs valerós
En lo asalt de Xàtiva, è aixi li donà
Lo Rey vostron Pare cases è heretats.
Batlle de Xibert lo han fet los Templaris,
Per ser Poblador. En lo escut posats
Una Ala è un Sep, los camps trastocats,
Pinta de or è roig Sos fets temeraris
Alaben los Moros, car que son contraris.

Sin embargo de ser los Moros capitales enemigos de los Christianos, aplaudian el orgullo y valentia del Capitan Raymundo Alós, que vino á la Conquista desde Cataluña, y quedó establecido en Vinaroz. Se halló en el asalto y toma de la Ciudad de Xàtiva; por lo que el Rey le dexò hereditado en ella. Los Caballeros Templarios le nombraron Bayllo, ó Gobernador de Gisbert, como uno de sus Pobladores. Sus armas y divisa eran una Ala y una Cepa sobre campos trocados de oro y encarnado.

PEDRO ALPICAT,

TROBA XXXVIII.

La Ala colorada sobre camp daurat,
Y un tilot de or en lo camp de blau,
Portaba en lo escut Pere de Alpicat
Pera sa divisa, è en ella ha mostrat
Part del seu agnòm. Vingué de Bilbao,
Quant sobre Valencia estava lo Rey,
Vostron Pare amat, è per sos servicis
La hacienda ha tengut de Mahomet Muley,
Prop de Borbotó; è ab los de sa grey
Se restà en Moncada, è llunt de tots vicis
Als de aquella terra fa molts beneficis.

Deseando manifestar su apellido Pedro Alpicat, trafa por armas y divisa de su escudo una Ala encarnada sobre campo de oro, y un Peloton de lo mismo sobre campo azul. Este vino de Bilbao quando el Rey Don Jayme estaba sobre esta Ciudad, y por sus servicios fué premiado con la hacienda y bienes que poseia el Moro Mahomet Muley cerca de Borbotó, y con los suyos se quedó en Moncada, retirado de los placeres del mundo, haciendo bien à les de aquella tierra.

TROBA XXXIX.

Otger Catazlot, General famós
De Pepin de Francia, per atalayar
Los intents dels Moros, pasaba animís
Del Ródano el Pont, quant eixint furios
Esquadró volant, lo feu retirar.
Un Soldat que veu lo confit tan gran,
Ab gran diligéncia corregué dient:
Caballers, al Pont acudiu, que están
Otger é los seus en perill é afan.
Alpont li digueren, é un Pont sobre argent
Porta Pere Alpont, que es son descendent.

Otger Catazlot, famoso General del Rey Pipinio de Francia, queriendo observar los movimientos de los Moros, intentó pasar el rio Rodano, y acometiendo un escuadron de enemigos, le hizo retirar con precipitacion. Un Soldado, que estaba mirando la accion, viéndole en necesidad que le socorriesen, exclamó en su idioma: *Caballeros al puente, porque está en peligro y sus Tropas*; con este motivo fue llamado *Alpont* (ó *Alpuente*); y su descendiente Pedro tomó este apellido, y quiso significarle con el puente, que traia por empresa en su escudo.

ALPONT II.

TROBA XL.

Altre Alpont vingué, estant en lo Grau
Lo Eixerçit del Rey: portaba en lo escut
Dels Tritons de mar, lo Trident de blau
Sobre camp d'aurat: é esta empresa trau,
Perque allá en Mallorca fouit ben conegut
En tota ocasió per sabí é valent.
Ab esta bisarma de tot Sarrah:
Ixqui victorios: hu está pretenent
Li fasau mercè, puix que diligent
En Xativa é tant matà a Beh Ali,
Moro atjagantat, é grán Alfaqú.

Estando el Ejército del Rey en el Grado, vino otro Alpont, y traia en su escudo el Tridente de Neptuno sobre campo de oro; y tomó esta divisa, porque en Mallorca fue bien conocido por sabio y valiente; con esta arma dobló siempre salio victorioso de los Sarracenos. Pretende le haga mercader, pues á sus servicios junto la muerte que dió á Beh Ali, Moro agigantado, y gran Alfaqú de ellos, accion que executó en Xativa, admitiendo el desatío que aquel hizo, retando al campo Christiano.

JUAN DE ALZAMORA.

TROBA XLI.

En lo escut partit sobre camp de argent
Pinta una Ala negra En Joan de Alzamora,
E en la altra mitat lo Moral creixent,
Del nom evidencia. Vingué per Sargent
Lluis son germà, sense posar mora,
Quant de Burriana lo Rey fonch Senyor,
E allí ha restat per guardar les Plazas
De tota la Plana. En Joan ab valor
Seguí la Conquesta, conseguint honors;
E en Alcoy lo Rey de herets é cases
Lo deixà premiat, per ses bones trazas.

Quando el Rey D. Jayme ganó á Burriana, vinieron al Ejército D. Juan de Alzamora, y Luis su hermano, que era Sargento; sus divisas, una Ala negra sobre campo de plata, y un Moral en flor en la otra mitad. Luis quedó establecido en Burriana, con destino á guardar las Plazas de la Plana. D. Juan siguió valerosamente las armas, acrecentando honores; y en Alcoy le premió el Rey con casas y heredades que le dió, por lo que quedó allí domiciliado.

BERNARDO AMAT.

TROBA XLII.

Lo Ausell ab set Caps del present escut
Sobre camp de oró, de Bernat Amat
Es insignia antiga, per noble tengut,
Desque a Catalunya Martell fonch vengut
Ab gent de Alemanyá, é Eixerçit format
Contra eis Sarr-hins, guanyant Barcelona;
Hon fundaren casa los de este llinatge.
Bernat ab dos fills al Moro arrineona,
Estant sobre Elda; é el Rey galardona
Al pare é als fills, dantlos lo homenatge
De Aix é de Elda, é tot son paratge.

Era insignia antigua de Bernardo Amat una Ave de siete cabezas, que pintó en su escudo sobre oro. Este fue tenido por noble desde que Carlos Martell vino á Cataluña con gente de Alemania, formado Ejército contra los Sarracenos, y les ganó á Barcelona, donde hicieron asiento los de este linage. Bernardo con sus dos hijos hizo retirar á los Moros de Elda; y el Rey Don Jayme agradecido, premió á Bernardo y á sus hijos, dándoles los homenajes de Eche, Elda, y de toda aquella tierra.

ALONSO ANDRES.

TROBA XLIII.

En Alonso Andres, per significar
Part del seu agnom, la Llitera, ó Andres,
Porta sobre blau. Aqueste va estar
Sobre Burriana: aprés va pasar
Al Puig de Cebolla, à portar viandes.
Es sa antiga casa lo Lloch de Uztarróz,
No llunt de Sangüesa, è fonch ben vengut
Pera vostron Pare; puix prop Vinaroz
Encontrant uns Moros, dells ne feu destroz,
Per lo qual del Rey premis ha tengut.
En Scixona habita, gotjant de quietut.

Traia Alonso Andres por divisa en su escudo unas parigueltas sobre campo azul; con que significaba parte de su apellido. Este despues que estuvo en la Conquista de Burriana, pasó conduciendo viveres al Puig de Cebolla. Tenia su casa solariega en el Pueblo de Uztarróz, en las cercanías de la Ciudad de Sangüesa. Fue muy estimado del Rey D. Jayme I. y muy temido de los Moros, à quienes destrozò cerca de Vinaroz. Per lo qual le premiò el Rey, y quedó establecido en Xixona, gozando de quietud.

ALONSO ANGLERIA.

TROBA XLIV.

Ancora de negre sobre camp de argent,
E enroscat en ella un Delfi de blau.
Alonso Angleria, Soldat diligent,
Portaba en lo escut. Es en Benavent
Sa casa è solar, que de Nobles grau
Gotja allà en Castilla de temps proparat.
Servi à vostron Pare estant en lo Puig
E sobre Valencia, de hon se ha pasat
A Biar è à Murcia; per ser gran Soldat
Lo estimaba el Rey. Tot Moro sen fuig
En oir son nom, sens trobar refuig.

Alonso Angleria, cuya familia y casa solariega goza en Benavente y en Castilla privilegio de Nobleza desde tiempos muy antiguos, traía por divisa una Ancora negra sobre campo plateado, y un Delfin de azul enroscado en ella. Sirvió al Rey vuestro Padre en las Conquistas de del Puig, Valencia, Biar, y guerra de Murcia; lo estimò el Rey por su mucho valor, con el que amilanò à los Moros, de modo, que solo escuchar su nombre les aqobardaba.

BENITO ANGLESO LA.

TROBA XLV.

En lo escut daurat Benet de Anglesola
Tres Faixes de negre totes onetjades.
Usa per divisa. Del son nom tremola
El Alarb è el Moro, perquè en ells amola
La llauza è espasa, sent les barrumbades.
Es en Catalunya home poderós,
Puix pogué venir à sa costa propia,
Servint à son Rey: Junt à Monrepòs,
Per ses propies mans à un Moro famós,
Que se li aposà, del cap desapropia.
De sons fets, Senyor, ne tenui vos copia.

La divisa de Benito Anglesola eran tres Faxas negras ondeadas sobre oro. Descendia de Cataluña, y era hombre poderoso, pues vino à servir al Rey à costa propia, y tan esforzado, que todos los Alarbes temblaban al verle empuñarla espada, ó enristrar la lanza. A un Moro muy esforzado, que se le opuso en las cercanias del Pueblo de Monrepòs, le quitò la cabeza. De los hechos y hazañas de este Caballero tiene vuestra Alteza largas noticias.

JUAN DE AÑON.

TROBA XLVI.

En lo escut de blau dos Llops de Vizcaya
Porta Joan de Anyon; que flames de foch
Llansen per la boca; als Moros desmaya
De Bixérica è Toro, quant fan la atalaya,
Puix deixen sos puestos, pòrment son estoch.
A son càrrech prenent rendir estas Plazes,
E obrà tan valent, que obtingué la empresa
De lo que volia; puix les moltes trazas
Que usaren los Moros, ni les amencas,
No foren bastants à deixar la presa.
Donàli lo Rey, en premi, la Yesa.

Los Lobos de Vizcaya, que arrojan fuego por la boca, pintados sobre campo azul, son la divisa de Juan de Añon, à cuya presencia desmayaron los Moros de Xerifa y Toro, que hacian centinela, pues desampararon los puestos, y huyeron de su espada. Tomò à cargo rendir estas Plazas, y lo consiguió, venciendo los ardides que usaron para su defensa, y despreciando las amencas con que le procuraban persuadir à que desamparase el sitio. El Rey agradecido le premiò, dándole el Lugar de la Yesa.

JAYME ANSALDO.

TROBA XLVII.

El escut present, Senyor, que mirat, veu
 Que té per empresa un Lleó de brava,
 Ab una Corona, sobre el camp de blau,
 És de un Caballer, à qui vos estau
 En obligació de ferli favor,
 Per lo que ha servit al Rey vostre Pare,
 En tota la guerra contra el Sarrali,
 Ya esperau, Senyor, que ell no declare,
 Que el voleu saber, ab que es just me laclareu,
 En Jaques Ansaldo se nomena hui,
 Casa è terres gotja en Almoradí.

El presente escudo, Señor, que tiene por empresa un León de oro con una Corona, sobre campo azul, es de un Caballero, à quien vos estais muy obligado à favorecer, por los servicios hechos à nuestro Padre en toda la guerra contra los Sarracenos. Ya veo, que esperais saber su valor y nombre: es pues Jaime Ansaldo, que hoy goza y disfruta tierras y casa en el Pueblo de Almoradí.

PEDRO DE ANTILLO.

TROBA XLVIII.

Cinch Estels de or en lo camp de blau,
 Adornen lo escut de Pere de Antillo,
 Rich Hom de mesnada, è segons se tra
 De una historia antiga, era Alfonso Arnau
 Un ascendent seu, que fou Caudillo
 De gent de Bearns, è es trobà en Hosca,
 Quant lo Rey Don Santjo sobre ella morí,
 Imitant à este, son net ab gent toscà,
 Estant prop lo Puig una nit de fosca,
 En una emboscada prengué à un Alfaquí,
 Que era espia doble del Rey Granadí.

Segun que se deduce de una historia antigua, Pedro de Antillo, que trae en su escudo cinco Estrellas de oro sobre campo azul, es Rico-Hombre, y nieto de aquel famoso Caudillo de la gente de Bearne, Alfonso Arnau, que se halló en Huesca, quando el Rey Don Sancho murió, teniéndola sitiada. Pedro de Antillo, imitando à tan glorioso ascendiente, aunque con Tropas poco disciplinada y visofia, una noche se emboscó cerca del Puig, y logró hacer prisionero a un Moro Alfaquí, que era espia del Rey de Granada.

ARNALDO ANTIST.

TROBA XLIX.

En Arnaü Antist, que vingué de Francia
 A esta Conquista, dividix lo escut
 En dos parts iguals, que fan consonancia.
 Posa en la primera en igual distancía
 Una Flor de Lis, que li ha pertanygut,
 En camp colorat; è sobre camp de or,
 De un Rey Moro negre, coloca lo Cap,
 Que en campal batalla llevà son valor;
 Lo melt que ha servit, os dirà millor
 Lo Rey vostre Pare, com aquell que sab,
 Quo al mes valent Moro tornaba gazap.

Arnaldo Antist, venido de Francia, dividió su escudo en dos partes, en la primera puso una Flor de Lis sobre campo encarnado, la qual le pertenece por herencia; y en la otra colocó sobre campo dorado la Cabera de un Rey Moro negro, que él mismo cortó en campal batalla. Sus servicios son muchos, y de ellos tenía noticia el Rey vuestro Padre, pues sabía, que al Moro mas valiente hacia su valor cobarde.

LOPE JUAN ANZANO.

TROBA L.

Lope Joan Anzano, antich Infanzó,
 Natural del Lloch de qui ha pres lo agnóu,
 Vingat à la Conquista, cixint de Monzó,
 E es trobà en lo Puig en bona ocasió,
 Pelcant valent per guanyar renóm,
 De animós Soldat. En lo escut portaba
 Sobre lo camp blanch una Creu pintada
 Del color è modo que usa Calatrava.
 Asisti en Valencia: après, quant pasaba
 A sitiar Biar, en una emboscada
 Fouch mortipèr los Moros venguts de Granáda.

Lope Juan Anzano, antiguo Infanzón, del Lugar de quien tomó el nombre, vino desde Monzon à la Conquista, y se halló en la del Puig, adquiriendo nombre de valeroso Soldado. En su escudo pintaba sobre campo blanco una Cruz semejante à la que usa la Religion Militar de Calatrava. Estuvo tambien en la Conquista de Valencia; y pasando al sitio de Biar, le mataron los Moros que vinieron de Granada al socorro de la Plaza, y le esperaban emboscados.

JUAN ARAGONÉS.

TROBA LI.

La Creu potenciata que usen los Templaris,
Sobre camp de argent porta en son escut.
Joan Aragonés, el que á los contraris
De esta santa insignia ha fet tributaris
Del Rey vostreon Pare. Quant ell fonch vengut
De Jaca á Valencia ab gent valerosa,
Rendi en les Montanyes á Alcoy é Agallenté
E pasant après á Villajoyosa,
En Calp é en Altea als Moros acosa,
Deixantlos á tots ab molt gran lament.
Sen pasá á Alacant, é allí viu content.

Juan Aragonés pintaba en su escudo plateado la Cruz potenciata, que es la Religión de los Templarios. Con esta santa insignia ha hecho tributarios del Rey nuestro Padre á los enemigos de ella. Vino desde Jaca á la Conquista de Valencia, y con el esfuerzo de su valerosa Tropa rindió á Alcoy y Agullente. Despues pasó á Villajoyosa; y haciendo muchos daños á los Moros de Calpe y Altea, se pasó á Alicante, donde tiene descanso gustoso.

PEDRO DE ARBIZÚ.

TROBA LII.

Pere de Arbizú, Soldat voluntari,
Vingut de Guipuzcoa, portant en lo escut
Un Llop en camp blanch. Est fonch Secretari
Del Rey vostreon Pare, é molt de ordinari
Ab ell discurría, per haber tengut
En totes materies gran satisfacció.
Morí en Burriana, deixant sols un fill,
Home de valor; puix en la ocasió,
Que á Murcia sitiaren, feu demostració.
De Soldat valent, lliurant del perill
A molts en lo foso, sent á tots espill.

Pedro de Arbizú vino voluntario á la Conquista desde la Provincia de Guipuzcoa. Su divisa era un Lobo en campo de plata. Fue Secretario del Rey D. Jayme, estimándolo por la profunda inteligencia con que discurría en todas materias. Murio en Burriana; y su hijo único mostró el valor heredado, pues en el sitio de Murcia sacó del foso á muchos que ya perecían. Acreditando sus acciones el marcial espíritu que le dió el nombre de valeroso, hizo se mirasen los Soldados en él como en un espejo.

PEDRO DE ARBORSER, Ó ARBUIXECH.

TROBA LIII.

Pere de Arborsér lo Arbre del seu nom
Portaba en lo escut, càrregat de fruita,
Sobre camp de plata. Era el Marjor dom
Del Infant Fernando, é son Gentil Hom
De gran confiança, puix que en res disfruta
Lo que té á son càrrech. També pelecaba
En les ocasions, com home valent:
Lo cognóm la gent sobint li mudaba,
Drenti Arbuixech; é tant lo estimaba
El Rey, que volgué poblás á Ontinient
Segona vegada de lluida gent.

Pedro de Arborsér (ó de Arbuixech) pintaba en su escudo el Arbol de su nombre (que es el Madroño) cargado de fruto, sobre campo de plata. Era Mayordomo y Gentil-Hombre del Infante D. Fernando, quien tenía de él la mayor satisfacción, pues descendaba de lo que le dexaba á su cargo. Pelecaba tambien valerosamente, y la Tropa de ordinario le llamaba Arbuixech. Estimólo el Rey en tanto, que quiso que segunda vez poblase á Ontiniente.

JAYME DE ARZINIEGA.

TROBA LIV.

Jacqués de Arziniega vingut de Galicia,
Portant en lo escut tres Torres de argent
Sobre camp de vert; guanyant per justicia
Los premis é oficis que té la Milícia,
Així per sa sanch, com per ser valent.
Afitgé en camp de or dos Llops arrimats
A una Alcina verda. Un fill é un nebó
Vingueren ab ell, que foren Soldats
De gran confiança; estos ben premiats
Los deixà lo Rey. Ferres té en Busot,
Vall de Trevadell é Benimaset.

Jaymé de Arziniega, que vino de Galicia, traía en su escudo tres Torres de plata sobre campo verde. Ganó de justicia los premios y empleos de la Milicia, atendidos su nacimiento y valor; por lo que añadió al Escudo dos Lobos junto á una Encina. Su hijo y sobrino, que vinieron con él, fueron Soldados de gran confianza; por lo que el Rey les premio. Goza tierras en los Pueblos de Busot (entre Alicante y Xixona, donde hay unos baños de aguas saludables, que equivalen á los de Archena) y en Benimaset, en el valle de Trevadell.

PEDRO ARMENGOLO

TROBA LV.

En lo camp bermell, lo Grifo daurat.
 En Pere Armengol porta en son escut.
 De Guifre el Vellès dihuen ha baixat
 Per natural linia. En Valencia ha estat.
 Tambè en Oriola, ahon ha obtingut
 Premis e favors, restantse yehins.
 Ab fills e muller. Sabè Na Armengola,
 Que al Rey de Granada tots los Sarrahins
 Donarse volien, matant als de dins.
 Ella se albanzà ab furia española,
 Matant als traydors, e lliurà à Oriola.

Pedro Armengol tenía en su escudo un Grifo de oro sobre campo encarnado. Aseguran descender por linea natural de Gofrè el Velloso. Estuvo en Valencia y en Oriuela, en donde recibió premios, y quedó avecinado con sus hijos y muger. Noticiosa esta Señora, que los Moros tenían tratado con el Rey de Granada, a entregarle la Ciudad, pasando à cuchillo à los Christianos, con valor y resolucion Española se adelantò, matando à los traydores, con que libertò à Oriuela.

PEDRO ARNAU.

TROBA LVI.

Una Ala de or sobre lo camp blau,
 E una Flor de Llis portaba en lo escut
 De color de argent En Pere de Arnau,
 Home de remensa, e que á vos complau,
 Quant de Peralada à Murcia es vengut.
 Un ascendènt seu del Comptat de Ala,
 Allí en la Saxonia rama generosa,
 Baixà à Catalunya, e tant se senyala,
 Que el Compte Borrell en terres lo iguala.
 Ab los mes valents, hui Pere les goza,
 Ab les que de vos tè en Villajoyosa.

Desde Peralada vino à la guerra de Murcia Pedro Arnau, hombre poderoso, y descendiente de otro Pedro, que vino del Condado de Ala, en Saxonia, à la Conquista de Cataluña, y se aventajò tanto, que le igualò en tierras el Conde Borrell con los mas adelantados. Heredò Pedro los bienes de su ascendiente, y hoy los disfruta con lo que vuestra Alteza le dio en Villajoyosa. Tiene por dispositivos de su escudo una Ala de oro sobre campo azul, y una Flor de Llis sobre el de plata, propias armas suyas.

ALONSO ARRUFAT.

TROBA LVII.

Lo Lleò rapant, que es de dos colors,
 La mitat de groch, la mitad bermell,
 Los camps trastocats, son los pundonors
 De Alfonso Arrufat, e en los grans favors
 De Jaume rebuts manifesta ell
 Ser de bon ingeni; lo cuidado e traza
 Pera edificar de Castelló el Lloch
 Se li acomaná: ell desembaraza
 Tota aquella Plana de molta pinaza;
 E escorreat les aygues que crien renochs,
 Les llansà à la mar, donantles desbochs.

Alonso Arrufat tiene en su escudo un Leon, la mitad amarillo, y la mitad encarnado, en campos trocados. Son pruebas de su grande ingenio los muchos favores con que le honrò el Rey D Jayme, que le encargò la fundacion de la Villa de Castellon de la Plana; él lo cumplió, limpiando su territorio de la mucha maleza; procurò dar vado à las aguas detenidas, que crian las molestas Ranas, formando el declive con prodigiosas acequias, para que fuesen à parar al mar.

JUAN DE ARTACHO.

TROBA LVIII.

Lo escudet daurat, partit de una banda
 De negre, en que està dos Llops de Vizcaya,
 Ab dos Calderons de dar la vianda.
 Porta Joan de Artatjo, el que en la demanda
 Contra els Sarrahins son valor ensaya
 A sa propia costa. Dels Lopez de Haro
 Es parent molt prop, e vingù à Valencia
 Rich Home de estofa, sent Senyor de Alfaro,
 Ab gent e caballs, e fonch gran reparo
 Pera la Conquista sa molta experiència.
 En Murcia es restà del Rey ab llicència.

Juan de Artacho, que ensayando su valor à costa propia, traía su dorado escudo partido de una banda negra con dos Lobos de Vizcaya, y dos Calderas de hacer la comida, era pariente muy cercano de los Lopez de Haro; y por ser señor de Alfaro, y Rico-Hombre, vino à la Conquista de Valencia con Tropa de acaballo, y fue bien recibido por su mucha experiencia. Quedò domiciliado en la Ciudad de Murcia con el beneplácito del Rey.

PEDRO ARTÈS.

TROBA LIX.

Per significar los perills è afans
 Que porta la guerra al que es alentat,
 Pux sempre treballa, sens tenir descaus;
 E continuent les armes en mans,
 Sens poder dormir un pobre Soldat,
 La mort á la vista, é poch aliments
 Usá Pere Artès en lo escut Jaquells
 De roig è de or; perque com valent
 Tenia experiència; mes ara al present
 Per gotjar grans premis, no es recorda de ellis;
 Li prometé el Rey el donarli á Ortells.

Para significar los peligros y afanes que trae consigo la guerra al que de sea adquirir honor, teniendo continuamente las armas en la mano, sin dormir sin comer, y con la muerte á la vista, usaba Pedro Artès en su escudo tres escuques de oro y encarnado, por ser hombre de experiencia; mas ahora por gozar altos premios, no se acuerda de ellos. El Rey le prometió darle el Pueblo de Ortells.

PEDRO DE ASIO.

TROBA LX.

Pere de Asio porta lo Ansell Alcíó,
 De qui els Naturals dihuen, quant empolla
 Los hons de sa posta, no tenir acció
 Los vents de alterar del mar la moció,
 Sino que descansa, sense fer bambolla.
 Així en lo Concili, que Honori Tercer
 Tenir feu en Roma, lo Rey remitia
 A Joan de Asio, Degá en Balaguer,
 Pera reduir als Grechs al parer
 Dels Prelats Llatins, deixant la heregia,
 E la Esglesia en pau restás sens porfia.

Dicen los Naturalistas, que quando empolla los huévos el Aleion, vientos no alteran el mar, pareciendo estar en leche; en consideracion de esta paradoxa, puso Pedro de Asio en su escudo por divisa esta Ave. El Rey envió á Roma al Consejero suyo Juan de Asio, Dean de Balaguer, para asistir al Concilio, que celebró Honori III. con el fin de reducir á los Griegos cismáticos á la Iglesia, y que abjurando la heregia, quedase la Iglesia en paz, y sin contradicciones.

GUILLERMO ATIENZA.

TROBA LXI.

A Guillem Atienza, noble Aragonès,
 Li donà lo Rey per lo que servi,
 Lo Lloch dit Arteza, que son siti es
 Molt prop de Molvedre, è comprá demprés
 Del Bisbe los Delmes, quels hi remiti
 Per set milia sous. Portaba en lo escut,
 Sobre camp de blau, una Aguila blanca,
 Dihuen que vingué de Calatayut,
 Hon tè son solar, é es ben conegut
 Dels pobres Soldats, perque nunca tanica
 La Tenda à nengú, fentlos taula franca.

Una Aguila de plata, sobre campo azul, era la divisa de Guillermo de Atienza, conocido en Calatayut, donde tenia su casa solar, de donde vino á la Conquista; el Rey le premiò dándole el Pueblo de Artesa, situado á las inmediaciones de Murviédro; y el Obispo le traspasó los Diezmos por precio de siete mil suellos. Fue estimado de todos los Soldados, y mayormente de los pobres; pues jamas les cerró la Tienda, dándoles mesa franca.

GUILLERMO DE ATROCILLO.

TROBA LXII.

Guillem de Atrocillo, Rich Hom de Mesnada,
 Que vingué de Hoesca, en lo camp daurat
 Posa per divisa (que la tè hererada
 De un ascendent seu, quant en la jornada
 De Mallorca el Rey ab ell ha pasat)
 Quatre bastons verts per lo cap romputs,
 Que el agnom denoten en aragonès,
 (Per estar fets trosos) estos en escuts,
 Pavesos, Banderes, son ben coneguts,
 E també los premis, que tingué de mes:
 En Nules, en Onda, è en Villafamès.

Guillermo de Atrocillo, agraciado con la grandeza, vino desde Huesca, y traía por divisa de su escudo (que heredó de su ascendiente Pedro, concedida por el Rey, quando pasó á Mallorca) quatro Palos verdes, rompidos por la parte superior, en significacion de su apellido (en idioma aragonés). Esta divisa puesta en los escudos, paveses y banderas era muy conocida; y él lo fue tambien por los premios que gozó y obtuvo del Rey en Nules, Onda y Villafamès.

JUAN DE AVELLANEDA.

TROBA LXIII.

Vingué de Galicia, è de ses Montanyes,
 Contra els Sarrahins de Murcia é sa terra,
 Joan de Avellaneda, que de ses fasanyes
 No sols Oriola, mes terres extraenyas
 Tenen relació, guanyant en la guerra
 En lo escut partit renòm de valent.
 Portaba en camp de or set Besants de roig,
 E sobre camp blanch un Llop molt ardit
 Cebat de un Cordero; el Rey li ha afitgit
 Petgina de blau, que li fasa goig.
 Viu en Oriola sens nengun reproig.

El valor y hazañas del Gallego Juan de Avellaneda, què desde Galicia y sus Montañas vino á la guerra de Murcia, fue muy conocido en varias partes, y particularmente en Orihuela y su tierra, donde quedó establecido. Su divisa eran siete Besants encarnados en campo de oro, y sobre el de plata un Lobo bravo, cebado con presa de un Cordero. El Rey le mandó añadir una ve-
 nera azul, con que hermosea su escudo.

ALONSO DE AVILA.

TROBA LXIV.

Lo Lleó bermell sobre camp de blau
 Porta Alonso de Avila, vengut de Castilla,
 De qui ha pres el nom, segons que be es trau
 De la nostra historia. Estant junt al Gr u,
 Estaba de Moros una gran gavella,
 Que entre els matorrals feyen emboscada,
 Pera cativarlos; pero son valor
 Exhortant la gent, calà la celada,
 E els acomatè, é à pura llançada
 Non deixà algú viu, cixint vencedor.
 El Lleó perfia ab llinies de or.

Un Leon encarnado sobre campo azul pinta en su escudo Alonso de Avila, venido de Castilla, de la Ciudad misma, de quien tomó su apellido. Estando este Caballero con otros junto al Pueblo del Grao, les sorprendieron muchos Moros, que les esperaban emboscados; pero e forzando á los suyos, calando la celada, y enristrando la lanza, les acometió, y venció, sin dexar algunó vivo; por cuya accion perfila de oro al Leon de sus armas.

PEDRO DE AVILA.

TROBA LXV.

En Perot de Avila sobre camp bermell
 Porta en son escut de blau la Crehucta
 Que li dihuen Tau, è perfila ell
 Ab llinies de or, ab que el fa mes bell,
 Que un color sobre altre es arma imperfeta.
 De Francia vingué, quant en Burriana
 Fonch posat lo siti, ab gent de acaball,
 E el Rey vostron Pare lo fet li encomana,
 Veent sa bizarría, è que loy demana,
 De fortificar lo Lloch del Forcall.
 Ixqué tal la obra, que res no li fall,

Pedro de Avila vino desde Francia con gente de acaballo al tiempo de sitiar á Burriana; traia por armas sobre campo encarnado la señal Tau, Cruz azul de San Anton, perfilada de oro, para que mas sobresaliera. Gustó al Rey su bizarría; y le concedió el favor que le pidió, que era fortificar el Pueblo del Forcall, como lo executó, sin que nada faltase á esta obra para su perfeccion.

PEDRO DE AYALA.

TROBA LXVI.

En lo camp de argent la Carrasca verda,
 A qui se li arrimen dos Liops de Vizcaya,
 Pinta Pere Ayala, natural de Ullerda,
 Allà en les Montanyes. Est perque no es perda
 Lo Castell de Oliva, fea la atalaya
 Com à bon Alcayt, quant Alazarrach
 Ab los Sarrahins é els de Gallinera
 Rebelats estaben, è feen gran sach
 En Serra é en Pego; tement del atach
 Del Moro valent, se posà en frontera,
 Retirantse tots en veent la bandera.

En campo de plata pintaba Pedro de Ayala una Encina verde, sostenida de dos Lobos. Para defender como buen Gobernador el Castillo de Oliva, quando Alazarrac con los suyos y los de Gallinera hacian destrozo en Pego y en Sierra, rezcloso de alguna sorpresa, les hizo frente, retirándose al ver su bandera los enemigos.

PEDRO DE AYERVE.

TROBA LXVII.

En Pare de Ayerve es vostreon germà,
 Puix de vostreon Pare fill es natural,
 Hagut en Teresa, que hui Monja està,
 Puix ab fe è paraula de que es casará,
 E la farà Reyna, la flor del Rosal
 Seu portá enganyós. Posehix de Ayerve
 Lo cognòm è estat, que ell ha pogut traure;
 Les armes Reals es be que conserve,
 E una Creu de argent, é en ella reserve
 Escuts de sa Mare, que son de Vidaure.
 Cuideu que de Vos nengú el fasa caure.

El Rey D. Jayme disfrutò los amores de Doña Teresa de Vidaure, pero suadiéndola seria Reyna. Hubo de ella á Pédro de Ayerve, apellido que se acomodò, ganando dichos Estados Usaba por divisa una Cruz de plata, con cinco escudos de Vidaure, sobre las Reales. Luego que el Rey hizo su entrada en Valencia, diò à Doña Teresa y su hijo Jayme la casa de recreo de una Dama Mora. Mas esta Señora desengañada del mundo, fundó el Monasterio de nuestra Señora de *Gratia Dei*, en 1260: y en 1265 habia ya Abadesa: y en 1268 tenian la Regla del Cister. Entróse en él, y murió santamente.

ALONSO DE AYERVE.

TROBA LXVIII.

Alfonso de Ayerve ha pres lo cognòm
 De hon fonch natural, è vingué á la guerra
 Ab gent valerosa. Es un Gentil Hom
 De vostra Mesnada. Soldat de coreom,
 Contra els Sarrahins, ab furor se emperra
 Quant se escaramuza. Porta en son escut
 Unes Ones blaves sobre camp de argent,
 E al costat afitg, per ser conegut,
 Una Llis de roig (perque fonch vengut
 Un Abuelo seu de Francia valent)
 En lo camp daurat, que está relluent.

Alonso de Ayerve tomó el apellido del Pueblo de que es natural, donde vino á la Conquista con gente experimentada. Era Gentil-Hombre de la Casa Real, y Soldado de mucho espíritu. Por su familia, y en honor de un abuelo suyo que vino de Francia, traía por divisa unas Olas azules sobre campo de plata, y á la otra parte un Leon roxo sobre el de oro.

NICOLAS AYERVE.

TROBA LXIX.

Altre Ayerve trobe, que ixqué de Navarra,
 E servi en Valencia com á Gentil Hom;
 Ab un Moro tort que de la Alpujaira
 Era natural, pelcà ab tan rara
 Osadia è traza junt à Benidorm,
 Que el cap li llevá. Porta per divisa
 Un Castell de argent sobre camp de blau,
 Dos Lleons de or rapants, de tal guisa,
 Que afermen en ell; la historia ens avisa,
 Que el Rey li manà poblís à Olocau.
 A Naquera é Serra. Diuse En Nicolau.

Don Nicolas Ayerve, Gentil Hombre en Navarra, sirvió en la guerra de Valencia, y de orden del Rey pobló los Pueblos de Olocau, Sierra y Naquera. Es Caballero esforzado, y diestro en el exercicio de las armas: estando junto al Pueblo de Benidorm, y peleando con un Moro venido de las Alpujarras, de un golpe le derribó la cabeza. Sus armas y divisa eran un Castillo plateado sobre campo azul, y dos Leones de oro, que estriban sobre él.

PEDRO FERNANDEZ DE AZAGRA.

TROBA LXX.

Don Pere Fernandez, apelat de Azagra,
 Que de Albarrací es lo ver Senyor,
 Rich-Hom de natura, vasall se consagra
 De Senta Maria, perque se avinagra,
 Que vullguen dos Reys los preste el honor,
 E confese ser de Aragó é Castella
 Vasall tributari. Porta en son escut
 Creu de Calatrava, que ab veneres sella
 Sobre camp de blau. De ell tingué querella
 Sense causa el Rey; mes ya se ha vengut,
 Per saber que Azagra rahó nha tengut.

Don Pedro Fernandez de Azagra, verdadero y natural Señor de la Ciudad de Albarracin, y Rico-Hombre por naturaleza, se consagró vasallo de Maria Santissima irritándose de que los Reyes de Aragon y Castilla querian que les prestase homenaje de vasallo tributario. Tenia en su escudo la Cruz de Calatrava, cargada de Veneras sobre campo azul; y aunque el Rey D. Jayme tuvo quejas y resentimientos con él, se convenció, quando supo que Azagra tenia fundada su razon y justicia.

GUILLERMO RUIZ DE AZAGRA.

TROBA LXXI.

En Guillem de Azagra, de renom Ruiz,
 Nat en Ribagorza, en tot Montaraz,
 De sanch molt illustre, è en armes feliz,
 Cinch Llunes de argent, de roig lo matiz,
 Pinta en son escut. Fonch lo Capataz
 Que vingué à Valencia del lloch de Astaroz
 Ab gent de Pallis, tota de bon prez:
 Rendí à Mirambell, també à Bonrepòs.
 Era home cuerdo, è ea parlar veloz,
 E tot lo que obraba era ab sencillez.
 Estimálo el Rey per son bon jacz.

Don Guillermo Ruiz de Azagra, natural de Ribagorza, de sangre illustre, y en todo Montañés afortunado, traía en su escudo cinco Lunas de plata, sobre color roxo. Vino à Valencia desde Astaroz, capitaneando la gente de Pallis. Riadió los Lugares de Mirambell y Bonrepòs. Fue hombre cuerdo, y aunque se precipitaba en la velocidad de su lengua, todas sus obras gran executadas con madura sencillez. El Rey hizo mucho aprecio de su juicio.

GIL DE AZAGRA.

TROBA LXXII.

Les tres mitjes Llunes en centor posades
 Sobre el camp bermell, pinta Gil de Azagra,
 Que ab la sua gent feu moltes ent ades
 En aqueste Regne; è quantes vegades
 Felcà ab los Moros, à tots los almagra
 De sa propia ma. Es ben conegút
 En tot Aragò. Porta cap aball
 Les Llunes de argent, per haber venzut
 Ab traza è valor una multitud
 De Llochs prop Morella, que tè à son estall,
 Vistabella è Ares, Culla è lo Forcall.

El valeroso Gil de Azagra traía en su escudo tres medias Lunas de plata, las puntas hacia abaxo, sobre campo roxo, en significacion de haber vencido con valor y astucia à los enemigos; y con tan prósperos sucesos como que quantas veces peleó con los Moros, otras tantas se señaló, en sangriento ad los por su propia mano. Hizose bien conocido en Aragon, no ménos en la Conquista; pues ganó en las cercanias de Morella à Vistabella, Ares, Culla y el Forcall.

PEDRO DE AZLOR.

TROBA LXXIII.

Lés tres Espigardes del present escut
 Sobre camp de or, ab los Claus de blau,
 En Pere de Azlor per blasò ha tengut,
 De qui vostron Pare bon servici ha hagut,
 Com dels Comentarís clarament es trau.
 Caballer antich, è de autoritat,
 Es en Aragó, de hon vingué à Valencia
 Servint ab dos fills, è en ella ha restat.
 Senyor de Cinqueros es, è de Albalat;
 Tè hacienda en Ruzafa, è per sa experiencia
 En lo art militar gotja de opulencia.

Pedro de Azlor era de conocida Nobleza, y sugeto de mucha autoridad en Aragon, de donde vino à la Conquista de Valencia, trayendo en su compañía à dos hijos Sirvió con satisfaccion del Rey, que en vista de su militar pericia, le dió los Pueblos de Cinqueros y Albalat, y mucha hacienda en Ruzafa, con lo que disfrutó gran opulencia. Traía por divisa tres Espigardas ò martillos grandes, con Clavos azules, sobre campo dorado.

JUAN AZLOR.

TROBA LXXIV.

Era Joan Azlor Caballer valent,
 Que com Mesnader assistí en les Naves
 Junt de Calatrava, de Aragó ab la gent,
 A son Rey En Pere. Este lo expedient
 Trobà de dar foah à totes les traves
 De la empalizada del Rey Almazor,
 Ab que es conseguí una gran victoria.
 Demprés en Valencia adquirí el favor
 Del Rey vostron Pare. Portaba en camp de or
 Un Llorer molt vert, è per fer memoria
 Del Màrtir Vicent, la Aspa de sa gloria.

Juan Azlor, Caballero que juntaba à lo valiente de su espíritu el ingenio militar, hallandose con el Rey D Pedro en la batalla de las Navas, juntó à Calatrava, hallo medio de incendiar la empalizada del Campo de Almazor; con lo que se consiguió una completa victoria. Despues en Valencia disfrutó los favores del Rey. Tenia por divisa un Laurel verde, y en fecho acordado de S. Vicent Màrtir, adornaba el escudo con el Aspa de su Màrtirio.

BERNARDO DE BAEZA

TROBA LXXV.

Bernat de Baeza prengué lo cognòm
De aquella Ciutat de hon fench ell vengué;
De vostreñ Cunyat era el Matjrdem,
Quant se cobrà Murcia, è tingué el renom
Bernat de la Garza; perque en son escut
Pintaba este Ausell sobre la Muralla
De un gran Torró, ab una Bandera
En lo camp bermell. Este à la canalla
De molis Sarrahins, ab furia avatalla,
Que estava en Jumilla; è Namfós lo espera,
Donantli per premi á la Palomera.

Bernardo de Baeza tomó el apellido de la Ciudad de su nombre, donde vino á la guerra. Era Mayordomo del Rey Don Alfonso de Castilla, quando se ganó Murcia, y fue nombrado con el apellido de la Garza que traía por divisa sobre las almenas de un Torreón, con una Bandera en campo colorado. Este Caballero rindió un trozo de Ejército de Moros, que estaba en Jumilla, y el Rey le dió en premio el Pueblo de Palomera.

PEDRO BALAGUER.

TROBA LXXVI.

Tres Bales de roba, en lo apanyades,
Com fan los Mercants, pintà en sa divisa
Pere Balaguer. Este en les jornades
Que feu à Mallorca, en les tres vegades,
Lo Rey vostreñ Pare, el servi de guisa,
Ab sos fills è gent, per ser de remensa.
Demprés en Valencia, quant los Eurs se feren
De tot Poblador, pera la defensa
De aquella Ciutat, tingué en recompensa
El donar son vot, ab los que allí eren.
En lo de Biar sos fills estigueren.

Tres Balas ó Lios de ropas, al uso de Mercaderes, eran la divisa de Pedro Balaguer. Este Caballero con sus hijos y gente pagada á su costa, acompañó al Rey Don Jayme en las tres jornadas que hizo á Mallorca. Y despues en Valencia fue uno de los Vocales, quando se formaron los Fueros ó Leyes del Reyno á favor de los Pobladores. Sus hijos se hallaron en la Conquista de Biar.

ARNALDO BALLESTER.

TROBA LXXVII.

Per manifestar Arnau Ballester,
Noble Catalá, lo nom de que usa,
Finta una Ballesta sobre rosicler,
La Corda es daurada, è lo Arch de acer,
Ab lo pasador que en punta lo aguza.
Serví en Burriana, Cabaker de Rhodes.
Demprés en lo Puig, è també en Biar,
E en tota ocasió, com si fora à bodes,
Entraba en batalla Mercex lo acomodes
Mes de lo que está; puix que en lo Villar
Ton fare, Senyor, poch li va donar.

Una Ballesta sobre campo encaraado, la Cuerda dorada, y el Arco de acero, que remata en afilada punta, era la divisa de Arnaldo Ballester, con que significaba su apellido. Sirvió en las Conquistas de Burriana, el Puig y Biar, y en todas las demas acciones de guerra, entraba alegre como si fuese á bodas; pero D Jayme no le atendió como debía, quando le premiò en el Villar, pues le dió poco para el mèrito que tenia contraído; y merece le atendais mejor.

ANTONIO BARBA.

TROBA LXXVIII.

La Espasa de plata en lo camp de vert,
Es de Antoni Barba, un Aragonés
Fidalgo de Hosca, que sabém de cert
Que es trobà en Conquista, servint ab acert;
En Valencia è Xativa, è pass demprés
A lo de Biar. De costat la Espasa
Pintaba en lo escut, orlantlo de plata
E E pases de negre: tingué en Masmasa
Los premis deguts, fundant allí casa.
Sen fillat En Pere, que es un garrapata,
En Murcia mostrá que al pare retrata.

Antonio Barba, hidalgo de Huesca en Aragon, se halló en las Conquistas de Valencia, Xativa y Biar; tenía por divisa una Espada diagonal sobre campo verde, orlada de otras Espadas negras sobre el de plata. Fue premiado con el Pueblo de Masanas; y su hijo D. Pedro, siendo aun muy jöven, mostró en la guerra de Murcia, que había heredado el espíritu y valor de su padre.

JAYME BARBERÀ.

TROBA LXXIX.

Tres Faixes bermelles, è les tres de plata;
 Ab Arminis negres, pinta en son escut
 Jacques Barberà, que ab una Fragata
 De Marsella ixqué, e ab ella maltrata
 Les costes del Mar, sens deixar Llaut
 Dels Moros de terra, que á peixcar eixien;
 Perque ell los percasea molt llautgerament.
 Quant los de Valencia á Mallorca envica
 Socorro en Galeres, totes se escarrien,
 Veent lo Marseller: son valor tement,
 Donen forsa als rema, è veles al vent.

Tres F-xas encarnadas y tres de plata, cargadas de Arminios negros, pintó en su escudo Jayme Barberà, noble Francés de Marsella, que con una Fragata barrió el Mar de los muchos barcos de Moros que salian á pescar; y quando los de Valencia socorrian con sus Galeras y gente á la Isla de Mallorca, las di persaba, y hacia huyesen á remo y vela de su valor: con que no llegaron á reforzar la Isla, y se rindió al Rey D. Jayme,

JUAN BARDAXI.

TROBA LXXX.

Les tres Faixes blaves del present escut,
 Son insignia antiga de Joan Bardaxi,
 Sobre camp dauat; de Francia han vengut
 Sos ascendents nobles, que ab sollicitut,
 A En Pere el Primer (que els feu de Caudi
 Senyors feudataris) serviren molt be,
 Estant sobre Hosca: lo mateix ha fet
 Este ab vostron Pare; puix en premis té
 Los Llochs de Alcolecha, è de Beniafè,
 Salém, ab sa Foya è Bonicolèt.
 E en Valencia cases poseix son Net.

Juan Bardaxi (descendiente de aquellos Caballeros Franceses, à quienes el Rey D. Pedro I. lizo Señores feudatarios suos en la Baronia de Caudi) sirvió con ellos en Huesca, y despues al Rey D. Jayme, que le premió, dándole los Pueblos de Alcolecha, Beniafè, Salém, la Hoya (que se componia de los Pueblos de la Alcudia, Benichelvi, Elca, Beniafar y Ráfol) y á Penicoler. Con lo que quedó radicada su familia en Valencia, gozando por divisa y armas tres Faxas azules sobre campo de oro.

JAYME BAS.

TROBA LXXXI.

Aquest escut blau ab la flor de Llis,
 Que tota es de or, cabrio de argent,
 Es de Jacques Bas, vengut de Paris
 A nostra Conquista: que serví os avis
 A sa propia costa, com á molt valent.
 Es de antich llinatge, è de rica casa,
 Puix en Francia gotja poderós estat.
 Lo Rey vostron Pare, quant de casar traza
 A vostra Germana, á ell li traspasa
 Tot lo poder seu, è rich lo ha embiat,
 Pera que en son nom ferme lo tractat.

Jayme Bas vino de Paris á esta Conquista sirviendo á su propia costa, á mas de ser Caballero muy conocido en Francia, y tener un poderoso estado que le hacia rico, era de mucho esfuerzo, y determinado. El Rey D. Jayme le dió poderes, y le hizo su Embaxador, para ajustar el casamiento de vuestra Hermana. En esta Embaxada, y en todas las demas comisiones de empeñó su obligacion, y fue conocido por la flor de Lis de oro, y un cabrio de plata, que campaban en su escudo sobre campo azul.

RAMON BATALLER.

TROBA LXXXII.

Ramon Bataller lo escut ha pintat
 Ab Lianza de or, que una Adarga té
 De color de argent, è en mitg la posat
 Una bella Rosa en camp colorat.
 Este empresa ostenta clarament, è bè.
 Que ab Lianza e Adarga se deu batallar,
 Com sos matjors feren. De Francia venint,
 Ab gent de Tolosa, pera reforzar
 Lo siti de Murcia, lo feren anaf,
 E en ella es restà de la vida extint.
 Preuiaren son fill, que es esta servint.

La Lanza de oro y Adarga de plata, y en medio una Rosa en campo encarnado, dicen en el escudo de Ramon Bataller (traéndolas por divisa) que se debe siempre pelear con ellas, como hicieron sus antepasados. Este vino desde Francia a la Conquista con gente de Tolosa, y estuvo en el siti de Murcia, y en ella murió. Su hijo ós está sirviendo, y es mercedor que le atiendaís.

SANCHO BEAMONT.

TROBA LXXXIII.

Santjo Beamont, de Navarra baixa,
 Branca de sos Reys, è així les Cadenes.
 De or en colorat son sa rica alhaixa,
 E de blau é or centelles encaixa.
 Es trobà en Valencia trepant les almenes;
 E demprès en Xàtiva fon son Poblador,
 Gotjant de grans premis; cases é heretats
 Li donà lo Rey com Conquistador,
 Estimantlo tots per son gran valor,
 Per sa noble sanch, é per ses bondats.
 En Xativa foren sos dos fills restats.

Sancho Beamont, generosa rama de los Reyes de Navarra, tenia por armas las Cadenas de oro sobre campo encarnado, con centellas de oro y azul. Se hallò en la Conquista de Valencia, trepando sus almenas; y en Xativa fue Poblador, donde quedó premiado con casas y tierras: como Conquistador le estimaban todos, y por la nobleza de su sangre y sus bellas qualidades sus dos hijos se domiciliaron en dicha Ciudad de Xativa.

GUILLERMO BELNGUER.

TROBA LXXXIV.

Guillem Belenguer vingù de Tolosa,
 Soldat de fortuna, tingùela molt bona
 Ab lo Rey En Jaume, per una famosa
 Fasanya que feu junt à Mirarosa,
 Puix li va donar Tollo è Capaymona.
 Lo escut quartetjat portaba, é en ell
 Creu de Sant Antoni sobre camp de or,
 Un Castell de Plata sobre lo bermell.
 Lo Rey li encarrega garde lo satgell,
 E que en Alacant gorje del honor,
 Ab cases é terres, com Conquistador.

Guillermo Belenguer, Soldado aventurero, que vino de Tolosa, logró su fortuna junto al Pueblo de Mira-Rosa (Marquesado de Denia) pues por sus servicios le premió el Rey D. Jayme, dándole à Tollo, y la Alqueria de Capaymona, en el valle de Gallinera. y tambien casas y tierras en Alicante. Asimismo le fiò la custodia de su Real Sello. En su escudo esquarterado tenia pintada la Cruz de San Antonio sobre campo de oro, y un Castillo de plata sobre roxo.

GUILLERMO DE BELLERA.

TROBA LXXXV.

Les cabres de roig sobre camp de or,
 Ab Collars de blau, Guillem de Bellera
 Porta en son escut, que es lo antich honor
 Que els seus alcanzaren, quant lo Emperador
 Guanyà à Catalunya, é de tal manera
 Los deixà premiats en la partició
 Que feu del Comptat en los que el serviren
 Puix en Pallàs tè quieta posesió
 De titol de noble; serví en la ocasió
 Que al Rey vestron Pare los Moros rendiren
 Lo Puig, è Valencia, è à Denia es retiren.

Guillermo de Bellera, noble descendiente de los que recobraron de los Moros à Cataluña, que se estableció Condado, y como tal fue heredado y tenido por noble en Pallàs; sirvió al Rey D. Jayme en las Conquistas del Puig y de Valencia, quando los Moros se retiraron à Denia. Traía en su escudo por divisa dos Cabras roxas, con Collares azules sobre campo de oro, que es el antiguo honor que se concedió à sus ascendientes.

GUILLERMO BELLOCH.

TROBA LXXXVI.

De En Guillem Belloch la divisa es.
 Una Caseria en mitg de un Vergell,
 Sobre lo camp roig; é adorna el Pavés,
 Ab una Celada posada al revés.
 Vingù à la Conquista del Bisbat de Urgell,
 Ab gent é caballs. Fench molt estimat.
 Del Rey vestron Pare; é per sa prudencia,
 Pera fer los Furs, del Consell de Estat,
 Lo eletgí lo Rey, estant confiat
 De son gran valor, é molta experiencia.
 Com Conquistador tè hacienda en Valencia.

Una Caseria sobre campo roxo, situada en medio de un Jardin, y una Celada puesta al revés, era la divisa de Guillermo Belloch, venido à la Conquista con gente y caballos desde el Obispado de Urgel. Fue muy estimado del Rey D. Jayme por su valor; y por su prudencia le eligió Consejero de Estado, fiando mucho de su valor y experiencia. Fue uno de los que compusieron los Fueros ò Leyes de Valencia, y quedó hacendado y domiciliado en esta Ciudad.

RAYMUNDO BELMONTE.

TROBA LXXXVII.

La present Montanya en camp colorat,
E Esteles de or, portaba en lo escut
Ramon de Bellmont, un Francès Soldat,
Que es trobá en lo Puig, de hon iquè nafrat
De moltes ferides; è perque ab quietut
se puga curar, lo Rey vostreñ Pare
A Benicarló remeté à poblar
Ab gent de Provenza, volent que prepare
Una Fortalea, pera que se ampare
Tot lo Navegant, á qui contrastar
Solon los Pirates que van á robar.

Deseando el Rey D. Jayme, que en la costa de este Reyno hubiese un refugio para los Navegantes, expuestos á los insultos de los Piratas; encargó á Ramon Belmonte, Soldado Francés (á quien en el Puig habian herido los Moros) que con gente de la Provenza poblase á Benicarló, y levantase una Fortaleza; de este modo quedó premiado, y quieto en Benicarló; se distinguia en la divisa por un Monte en campo encarnado, y estrellas de oro.

ARNALDO BELVIS.

TROBA LXXXVIII.

Lo escut quartejat ab Faixes é Barres
De bermell é de or, é un quartell de vert,
Portá Arnau Bellvis, que ab accions bizarrés
Son valor mosta; puix que de les garres
Deis Alarbs é Moros, com á molt expert,
Iquè victorios; è alcanzar poguè
Per muller la filla de Armengol de Urgell.
E de estos un fill En Pere naixquè,
Que pasá á Castella, è en ella obtinguè
De Rich Hom lo titol, mercixcut per ell:
Son net es Arnaldo, que ya está molt bell.

El valeroso Arnaldo Belvis, que traía un quartel verde, y los demas con faixas y barras de oro y colorado, logró gran fortuna, por escaparse las muchas veces que le tenían prisionero los Moros. Por su valor y experiencia, y por sus nobles acciones casó con la hija de Armengol, Conde de Urgel, y tuvo por hijo á Pedro, que habiendo pasado á servir al Rey de Castilla mereció el título de Rico-Hombre. Nieto de aquel Caballero es el presente Arnaldo Belvis, que es ya muy bello mozo.

PEDRO BENAVENTE.

TROBA LXXXIX.

En lo escut daurat un Moli de vent,
Finestres é Porta de blau perfilades,
Les Falanques roitges, Pere Benavent
Pintà en sa divisa, quant vingué ab la gent
De la Vegueria, dita de Cortades.
Lo Rey lo premià, donantli en Ayora
Cases é heretats, pera que allí poble
Com á Capità, è que á tota hora
Fasa la atalaya, contra la gent Mora,
Perque vitgilant, sempre el trove inoble.
Mori pelcant en lo tronch de un roble.

Un Molino de viento sobre oro, puerta y ventanas azules, y las Aspas rojas, eran la divisa de Pedro Benavente, que vino á servir al Rey desde la Vega de Cortades. Por su valor el Rey D. Jayme le hizo Capitan, y le dió casas y tierras en Ayora, para que allí poblara, y observase los movimientos de los Moros. Era vigilante y firme en la constancia de sus determinaciones, y así murió pelcando, haciéndole resguardo el tronco de un roble.

RAYMUNDO BENEYTO.

TROBA XC.

Es aqueste escut de Ramon Bencyto,
Ab camp colorat, que tè per empresa
Un Agnell ó Agnus, dels que ha acostumat
Bencir lo Papa ab solemnitat
En dia de Pasqua. Ser Frances confesa,
Ab la flor de Llis, que sobre lo Agnell
O lo Corderet posa ben daurada.
Donàli lo Rey de Alcoy lo Castell,
Pera que el guardara, è de Mirambell
Lo deixà Senyor, pera sa morada;
Hui es troba en Biar ab hacienda honrada.

El Cordero ó Agnus (á imitacion de los que acostumbra bendecir el Papa el dia de Pasqua de Resurreccion) sobre campo encarnado, y la flor de Llis de oro, colocada sobre el Cordero, estan diciendo, que es Francés Raymond Bencyto. A este el Rey D. Jayme le hizo Señor de Mirambell, y Alcaide del Castillo de Alcoy; despues se retiró á Biar, en donde disfrutaba una pingüe hacienda.

JUAN BENEYTO.

TROBA XCI.

Aquell Estel de or, è la Ferradura
 Ab perfils daurats, sobre camp de blau,
 Pinta Joan Beneyto, que es de Extremadura;
 Servi à vostre Pare en la conjuntura
 Que es rendí Biar; è á Vos os complau
 Lo que feu en Murcia, tenintla sitiada
 Ab la vostra gent, que ab adarga è llanza
 Un Moro esforzat, que era de Granada,
 Desafià à tots; Beneyto se enfada
 De tanta soberbia, è ab molta putjanza,
 Al primer encuentre mort al Moro llansa.

La Estrella de oro y Herradura perfilada de lo mismo sobre campo azul, es divisa de Juan Beneyto, natural de Extremadura, que sirvió al Rey D. Jayme, quando la toma de Biar, y en el sitio de Murcia al Rey D. Pedro. Sucedió, que un Moro de Granada, que blasonaba de valiente, y retaba á todos los Christianos, desafiò á estos en ocasion de hallarse presente Beneyto, que encolerizado y enardecido su valor, tomó la lanza, salió al campo, buscó al Moro, y hallándole, al primer encuentro lo mató.

JAYME BENVENGUT, ANTES LIZANA.

TROBA XCII.

Ben vengut sia à la nostra host,
 Li digué lo Rey à En Jaume Lizana,
 Estant sobre Murcia. Yo tinch en recort
 Lo be que en Mallorca ab un Moro tort
 Peleareu vos, ab la partesanas;
 E per vos confie conseguí victoria.
 Mudauvos lo agnóm, pero no les Armes
 Dels Peixos de blau; è per vostra gloria
 Aftigiú les mehues. Esta eixecutoria
 Miraula, Senyor, en aquell Pavés.
 Que dels Benvenguts clara insignia es:

Estando el Rey D. Jayme sobre Murcia, dixo á Jayme Lizana: bien venido seais à nuestra hueste; tengo presente lo bien que me servisteis en Mallorca, y el choque con aquel Moro tuerto; con vuestro auxilio y favor juzgo, que pude salir victorioso. Trocaos el apellido de Lizana por el de Benvengut, pero no la divisa de los Peces azules, y para mayor honor añadid las armas Reales. Esta executoria es la que tienen los Benvenguts, que quedaron establecidos en Murcia.

ANDRES BERNAT.

TROBA XCIII.

Lo escut en tres tersos porta Andreu Bernat
 En la part mes alta pinta un Roquet de or,
 Pera que campetge en camp colorat
 En lo segon ters porta en camp daurat
 Creu de Sent Antoni. La part inferior
 Contè sobre plata un Goset anant.
 Vingué de Tolosa ab caballs è gent.
 Trovantse en Morella, hon peleà tant
 En tots aquells Llochs renóm alcançant
 De molt animós, è molt diligent.
 Té en lo Maestrat lo premi decent.

Un escudo cortado en tres partes, en la superior puesto un Roque de oro en campo colorado; en la del medio una Cruz de San Anton sobre el de oro; y en la inferior un Perro andante en campo plateado, es la divisa de Andres Bernat que vino desde Tolosa con Tropa y caballos, y se halló en Morella, donde peleó con gran valor; en los Pueblos de sus inmediaciones alcanzó fama de animoso y diligente; y fue premiado en el Maestrato.

GUILLERMO BERNAU DE CASTELLET.

TROBA XCIV.

Lo escut quartetjat, en lo camp de blau
 Un Castell de or, è sobre daurat
 De zafir un Cervo, que atent ho mirau,
 Es el que portaba En Guillem Bernau,
 Dit de Castellet. Este se ha trobat
 Baixar de Narbona de molt clar llinatge
 Puix los Cervellons dihuen son parents.
 Es home esforzat, è de gran coratge,
 En lo pelear; gotja de albantatge
 Lo titol de Noble, de la demes gent
 Que de Tarragona portá diligent.

La divisa que traja en su escudo, dividido en cuarteles, Guillermo Bernau, dicho de Castellet, quando vino á nuestra Conquista, era un Castillo de oro, en campo azul; y en el de oro un Ciervo de zafir Descendia este Caballero de Narbona de Francia, de linage esclarecido, pues eran sus cercanos parientes los Cervellones. Era asimismo esforzado, y de magnánimo corazon en la pelea, y el titulo que g'zaba de Noble, le hizo distinguir entre la Tropa que traxo en su compañía desde Tarragona.

GUILLERMO BESORA.

TROBA XCV.

En Guillem Besora, antich Vervesor
 Es en Catalunya, è tè en lo Comptat,
 Dit de Besalú, sa casa è honor.
 Servint á son Rey ab cristí valor,
 Ostentí sa sanch, sent de poca etat:
 En tall é estatura era un garrapata,
 Pero de gran cor pera pelcar.
 Portaba en lo escut tres Barres de plata,
 Sobre camp de negre; la historia relata,
 Que restá en Valencia, é son fill Gaspar
 Pasá á lo de Xátiva, demprés á Biar.

Guillermo Besora, Caballero que tenia su antigua casa y solar en el Condado de Besalú, en Cataluña, ostentó la nobleza de su sangre, siendo aun de muy corta edad, sirviendo á su Rey con cristiano valor. Era pequeño de cuerpo; pero de mucho espíritu. Su divisa era tres Barras de plata sobre campo negro; quedó domiciliado en Valencia, y su hijo Gaspar pasó á Xátiva, y despues á Biar.

VIDAL DE BLANES.

TROBA XCVI.

La antiga Saboya té el present escut,
 De la Creu de plata sobre colorat
 En Vidal de Blanes, que habeu conegut,
 De aquella casada se diu es veñgut,
 Quix cartes é actes clar nos ha mostrat.
 De Giner de Blanes, dit de la Galera,
 Senyor de la Conca, es ell descendent.
 El Rey vostreñ fare serví en la Frontera
 De Castella è Murcia, ab una Bandera.
 La Creu de Saboya pren molt justament,
 Puix contra los Moros peleá valent.

Vidal de Blanes, que se dice, y ha enseñado credenciales de ser de la Casa de Saboya, es descendiente de Giner de Blanes, vulgo de la Galera, Señor de la Conca. Sirvió con una Bandera al Rey D. Jayme en la frontera de Castilla y Murcia; y por el acierto de sus armas peleando contra los Moros, justamente tomó por divisa la Cruz de plata del Ducado de aboza, sobre campo colorado.

GELACIAN DE BLASCO.

TROBA XCVII.

Gelacian de Blasco un Bou per blasó,
 En lo camp de argent, portá desde Hosca
 A nostra Conquista: antich Infanzó
 Es de les Montanyes de dins de Aragó:
 Vint Almugabers, gent valenta è tosca,
 Vingueren ab ell, á qui el gasto fent
 En tota la guerra que tingué (en lo Puig,
 En Valencia é Xátiva, è també en Moixent)
 Li assistiren molt. Lo Rey á Ontinent
 Volgué que poblara, puix es home duig,
 E en ella tinguera descans è refuig.

Gelacian de Blasco, antiguo Infanzon de las Montañas de Aragon, que vino desde Huesca á la Conquista, traia por armas un Toro sobre campo de plata: vino á la guerra con veinte Almugavares, gente valerosa, que pago de sus propios en toda la Conquista de Valencia, el Puig, Xátiva y Mojente. El Rey quiso que poblase á la Villa de Ontiniente; y con honores y premios quedó establecido en dicha Villa, como hombre experimentado.

BERENGUER BONASTRI

TROBA XCVIII.

Tingué bona estrela Berenguer Bonastre,
 Servint á son Rey en la Escribanía
 De Estat è de Guerra, è així pintá un Astré
 De or, sobre blau.

Una reluciente Estrella de oro, sobre campo azul, era la divisa de Berenguer Bonastre, que tuvo buena estrella en servir al Rey D. Jayme en la Escribania de Estado y de Guerra.

Nota. En este estado se halla esta Troba, como otras que el Autor no dexó perfeccionadas; y algunas con solo el nombre. Aunque esta la he visto alargada en algun MS. hasta 10. versos, no son de buena pluma; pues les falta medida y consonancia.

PEDRO BONASTRE,

TROBA IC.

Lo Bou colorat sobre el camp de or,
 Montea daurada ab sa flor de Llis,
 E una Banda blava, porta per honor
 Perot de Bonastre. Sa sanch è valor
 Mostrà en la Conquista, puix tenint avis,
 Que la centinela fea un Alavès,
 Estant acaball junt la Boatella,
 Sen anà Bonastre, sense dirne res,
 A buscar el Moro: ab llanza è pavés
 Sarrahi è caball cativà sens mella;
 Alabantne tots fasanya tan bella.

Un Toro colorado sobre campo de oro, un Monte perfilado de lo mismo, con una flor de Lis, y una banda azul, eran la divisa de Pedro Bonastre. Hizo manifesto su valor y sangre en la Conquista. Sabiendo que junto à la puerta de la Boatella (estando sitiada Valencia) hacia centinela un Moro Alavès, que por su valentia y arrogancia del caballo en que iba montado, se hacia respetable; fue en su busca, lo hizo prisionero, y conduxo al Ejército; por lo que fue aplaudido de todos.

BENITO BOIL.

TROBA C.

En Benet Boil, Senyor del Castell
 Qué este nom prengué allà en les montanyes
 De Jaca è de Huesca, es lo escut aquell
 Que mirant estau. Sobre camp bermell
 Una Torre pinta, è per les fasanyes
 De un Abuelo seu, fetes en Terol,
 Un Bou anyadix sobre camp de blau.
 Los Moros sitiats, ans de eixir lo sol,
 Soltaren furiosos de Bous un estol
 Al Eixerçit fel: de este perill trau
 Boil à sa gent, è à Namfòs li plau.

Benito Boil, Señor del Castillo, que tomó su nombre en las montañas de Jaca y Huesca, tenia por divisa una Torre sobre campo encarnado, y añadió un Toro sobre campo azul, en memoria de las hazañas que hizo un abuelo suyo estando en Teruel; pues los Moros sitiados, persuadidos que sorprendieran el Ejército Cristiano, una madrugada soltaron un crecido número de Toros bravos; pero Boil supo libertar à su gente: y el Rey D. Alfonso de Castilla le fue muy agradecido.

SANCHO BOIL.

TROBA CI.

Sobre camp de blau un Castell de plata,
 E en lo camp de argent un Bou colorat,
 De Santjo Boil es divisa grata,
 Era de Biel (segons nos relata
 Una historia antiga) Senyor estimat.
 De Eiximen Fortuny, Compte en Aragò,
 Té sa descendencia, è gotja sa raza.
 Serví en la Conquista en tota ocasió,
 A sa propia costa, guanyant opinió;
 E el Rey vostre Pare aumentà sa casa,
 Perque als Sarrahins destroza è abraza.

Un Castillo de plata sobre campo azul, y un Bucy colorado en campo de plata, era la hermosa divisa de Sancho Boil, Señor de Biel, muy estimado. De Ximen Fortuà, Conde en Aragon, es descendiente, y goza su sangre. Sirvió en la Conquista à costa propia, ganando mucha opinion y fama por el destrozo que hizo en los Moros. El Rey D. Jayme aumentó su patrimonio, premiándole agradecido.

PEDRO BOIX.

TROBA CII.

Del arbre dit Boix prengué lo renom,
 E també les armes, un valent Francès,
 Natural de Pau, Ciutat de bon nom;
 Pere Boix li dihien, e causaba borm
 Als Alarbs è als Moros en veure el pavés.
 Entre los Templaris assistí en la guerra.
 Per ser Caballer, pinta lo Boix vert
 En lo camp de plata En tota la terra,
 E llochms montuosos, que estí en la Serra;
 Dita de Binroma, Alcalá è Xisbert,
 Feya gran destroza, è en Canèt lo vert.

Asistió à la guerra con los demas Templarios el valiente Caballero Francés Pedro Boix, que era natural de la Ciudad de Pau; tomó el apellido de su divisa, que era un Box verde, sobre campo de plata. Los Moros se intimidaban al ver sus Armas, porque le hizo muchos daños en todos los Lugares de la Serrania de Binroma, en Alcalá, Gibert, y en Canet.

BERNARDO BOXADOR.

TROBA CIII.

Bernat Boixadors, antich Vervesor
 Es en Catalunya, per ser descendent
 Dels que la guanyaren. Est ab lo fervor
 De ensalzar la Fe, fonch vengut, Senyor,
 A servir son Rey, ab lluida gent,
 Que á ses costes propies tingué conduida,
 Mentres durá el siti, è es rendí Valencia,
 Hon restá premiat, è els treballs olvida.
 Un Cervo de plata, ab una ferida
 Porta, sense banyes, per sa convenencia,
 Sobre camp bermell, senyal de pacencia.

Un Ciervo ó Venado de plata, sin astas y herido, sobre campo encarnado, era la divisa de Bernardo Boxadors; en ella manifestaba su tranquilidad y su buena indole. Era Varvesor ó Caballero de Cataluña, descendiente de los que la ganaron á los Moros. Deseoso de exaltar la Religión, vino con gente pagada á sus expensas, á servir al Rey D. Jayme, y se halló en el sitio de Valencia, hasta que tomada esta, quedó premiado en ella, olvidando todos sus trabajos.

BUENDIA.

TROBA CIV.

Soldat de fortuna, puix se ignora el nom,
 Del alta Alemania á Valencia ve,
 Molt alt de estatura, que sobre tot hom
 Lo cap se li veyá; veent lo Rey que asom
 Dix: Ab est Soldat Bon dia tindré,
 Este el apellid de Bondia ha prés,
 Pintant per divisa, sobre campo de blau,
 Un bell Sol de or, que ilustra el pavés.
 Estant en Valencia, de sols un revés,
 Li llevá lo cap á cert Moro brau.
 Está ben premiat, perquè al Rey li plau.

De la alta Alemania llegó al Ejército un Soldado aventurero, de tan bella estatura, que viendo el Rey D. Jayme sobresalía su cabeza por todos los Soldados del Ejército, dijo: Con este Soldado buen dia se me es para. Tomó el Soldado el apellido de Buendia, que le dió el Rey, y por divisa un Sol de oro, sobre campo azul. Estando sobre Valencia, de un revés cortó la cabeza á un Moro bravo. Esta acción y demas servicios fueron apreciados del Rey, y le premió.

PEDRO BONES COMBES.

TROBA CV.

Pere Bones Combes, que es de Mompeller,
 Vingué á la Conquista, home valerós,
 E es trová en lo Puig, hon feu son valer.
 Demprés en Valencia entrá aventurer,
 Servint á sa costa; è ha restat gojós,
 Dels premis que el Rey li va senyalar
 En cases è terres. Este en son escut
 Dus Camés gro-es pinta, que en la mar,
 Sobre camp de or, se volen banyar.
 En Murcia estigué, hon valent è astut
 Contra els rebelats fonch ben conegut.

Pedro Bones Combes, natural de Mompeller, vino á la Conquista del Puig, en donde manifestó su guerrero espíritu y singular valor. Despues sirvió á su costa de aventurero en la de Valencia, y quedó heredado en casas y tierras por el Rey D. Jayme. Su divisa era dos gruesas piernas, sobre campo de oro, en ademan de bañarse en el mar. Estuvo en la guerra de Murcia, donde dió á conocer su mucha astucia y esfuerzo; y fue muy conocido contra los que se rebelaron.

ARNALDO DE BONIG.

TROBA CVI.

Per manifestar Arnau de Bonig
 Part del seu agnòm, en lo camp de argent
 Porta per divisa, com trahuen Volig
 Del Mar Peixcadors, les Llanges afg.
 Dhon tira lo vol multitud de gent.
 Soldat de fortuna vingué de Provenza,
 E tanta en tingué cativant al Moro,
 Que estava en Caudiel, que al Rey feu volenza
 Pera sutgetcarlo: è per recompensa,
 Tingué per mercè lo Castell de Toro.
 Li ha restat un fill, que es diu Isidoro.

Queriendo manifestar Arnaldo Bonig parte de su apellido, puso por divisa sobre campo de plata, el Mar, y el modo como sacan las redes del agua, añadiendo las lanchas que las tienden. Vino á servir de aventurero en la Conquista desde la Provenza, y tuvo la suerte de hacer prisionero al Moro que gobernaba á Caudiel, lo que facilitó al Rey D. Jayme su Conquista, y en recompensa le hizo merced del Castillo del Toro, que heredó Isidoro su hijo por su fallecimiento.

JUAN DE BONIVERN.

TROBA CVII.

La Creu de Sent Jordi, è en los seus quartells;
 En los dos, Estreles de or sobre blau,
 Un Ram è Campana en los camps bermells,
 Joan de Bonivern, del Lloch de Cubells,
 Portaba en lo escut, que mirant estau.
 Rebelada Murcia, è també Oriola,
 Acudi á servir Soldat de fortuna,
 Armat de ses armes del peu fins la gola;
 E quant la escalada, ell sol enarbola
 Lo Pendó Real, abatent la Lluna,
 E tot Sarrahi, que vers ell se auna.

Juan de Bonivern, natural del Lugar de Cubells, traía en su escudo esquarterado la Cruz de San Jorge, dos Estrellas de oro en campo azul, un Ramo y una Campana sobre encarnado. Vino á servir al Rey D. Jayme en la guerra de los rebeldes de Orihueña y Murcia, de Soldado aventurero, armado desde los pies hasta la cabeza; y quando se escaló, èl solo enarbó sobre las murallas de Murcia el Real Estandarte, abatiendo las Agarenas Lunas, y quantos se le acercaban.

BERNARDO BONIVERN.

TROBA CVIII.

Bernat Bonivern, de nació Francès,
 De prop Llemotgès, vingué á la Conquista
 Ab gent de sa terra, pochos dies après
 Que es sitiá Valencia, è li fonch comés
 A Guillem Moncada, es posàs á vista
 De la Pobla Vella, que es un arrabal
 De dita Ciutat, è en ella asistí
 Fent accions bizarres, è el Rey liberal
 Li doná bons premis. Porta al natural
 Flor de Lis de plata, sobre carmesí.
 Ab facilitat prengué á Almoradí.

Bernardo Bonivern, de nacion Francès, vino á la Conquista con gente de su Pais, á pocos dias de sitiada Valencia. El Rey dió orden á D. Guillem de Moncada estuviere á la vista de la Puebla Vieja (arrabal de la Ciudad, hoy dia la calle desde las quatro esquinas de Mosen Sorell, á la Puerta que sale á la Zaydia) Asistió este Caballero con D. Guillem. El Rey agrado premio sus acciones bizarras. Su divisa era una flor de Lis de plata, sobre campo de púrpura. Con mucha facilidad tomó el Lugar de Almoradí.

BORJA.

TROBA CIX.

Huit foren los Borjes, que á vostra Valencia
 Baixaren servint al Rey vostre Pare,
 En lo escut portant sense diferencia
 Lo Bou sobre or, que es clara evidencia
 De Pere Atarès, sen e que es repare
 Tenir de sa alcuña, è sa real sanch
 (Com ya tenim dit) de Ramir Primer
 Rey en Aragó. Los huit de un estanch
 Esguazaren lavgua, e així lo Rey franch
 Partint pera Xátiva, per ferlos placr,
 A tots deixa ríchs, com deuen saber.

Ocho Personages del apellido de Borja visieron sirviendo á vuestro Padre para la Conquista de este Reyno: todos llevaban uniformemente por escudo de armas un Toro en campo de oro, prueba de ser descendiente de Pedro Atarès, siendo de la Alcuña, y real sangre de Ramiro I. de Aragon. Juntos todos esguazaron un estanche; y liberal el Rey, marchando para Xátiva, les premiò, dexándoles ricos, como lo tendreis muy bien sabido.

GUILLERMO DEL BOSCH.

TROBA CX.

En Guillem del Bosch, per manifestar
 Lo agnom de que gotja, pintá per divisa,
 Sobre lo camp blau, un Bosch è Pinas,
 Ab crehuetes de or en numero impar.
 Fonch de Catalunya, segons nos avisa
 Una antiga historia, è del camp de Urgell.
 Ixqué Capità, ab la demes gent
 Que aportá á Mallorca, hon feu bon fardell,
 Quant los de Pollenza venzuts foren dell,
 Estant vostre Pare de la Isla ausent,
 Ab que guanyá nom de sabí è valent.

Para manifestar Guillermo del Bosch su apellido, pintó en su escudo, sobre campo azul, un Bosque ó Pinar, en el qual puso algunas Cruces de oro en número impar. Era natural de Cataluña, y del Campo de Urgel, de donde fue á la Conquista de Mallorca, capitaneando la gente de aquel Pais. Estaba el Rey D. Jayme ausente de dicha Isla, quando este Caballero venció á los de Pollenza; y haciendose rico con sus despojos, consiguió la fama de sabio y de valiente.

PEDRO DE BOSCH.

TROBA CXI.

En Perot de Bosch, Capità Francés,
 Del Bosch de Olorón pasà à Catalunya,
 Hon fundà solar: è axí en son pavés
 Les cinch Flors de Llis les pinta al través,
 Sobre camp de blau, per ser de sa Alcunya.
 Es tengut per molts de Real llinatge,
 De la antiga Galia, segons que ses obres
 Clar ho manifesten. Trobàs al pasatge
 Que el Rey feu á Murcia, fent à tots ventatges
 Mercient sos fets lloch en estes Trobes,
 E li faces honres, sempre é quant lo troves.

De Olorón de Francia pasò à Cataluña, arraygandose en ella, Pedro de Bosch, Capitan famoso, que trata por divisa cinco Flores de Lis de oro al través, sobre campo azul; por lo que muchos se persuaden ser de la Real sangre de Francia, y sus nobles acciones lo acreditaban; hallón con el Rey D. Jayme en la guerra de Murcia, haciendo á todos ventaja. Es digno por sus hechos, que se haga de él memoria en estas Trobas, y le honreis quando se halle en vuestra presencia.

BERNARDO DEL BOSCO.

TROBA CXII.

Un Tronch sense fulles, de roig è de or,
 En los camps trocats, mirau en lo escut
 De Bernat de Bosco, Capità de honor,
 Borgonyò valent, à qui molt favor
 Feu lo Rey en Jaumo; perquè li ha vengut
 Ab gent de acàball, a sa propia costa,
 Quant en Burriana tots li aconsellaben
 Deixara la empresa, que era de gr.n costa,
 E major perill; è que tots aposta
 Lo anaben deixant, è se soblevaben
 En vandos civis, è el desamparaben.

Estádo el Rey D. Jayme sobre Burriana, persuadidos los que le auxiliaban, que era difícil la Conquista del Reyno, se dividieron en vandos, y muchos de ellos le desampararon. A esté tiempo llegó Bernardo del Bosco, natural de Borgonya, capitaneado un Esquadron de cabalios, pagado á su costa. Era Caballero de honor, y muy guerrero: adhirió á la voluntad del Rey, y á su exemplo los demas Caudillos, siguiendo el sitio hasta que se tomó Buriana. Su divisa era un Tronco sin hojas de oro y encarnado, en tiempos trocados.

ESTEVAN DE BOU.

TROBA CXIII.

Aquest Bou de or en camp colorat,
 Esteve de Bou portaba en lo escut,
 Quant á vostron Pare molt valent é osat
 Asisti en Valencia, è en ella heretat
 Resta ricament Dihuen fonch vengut
 De lo Camp de Urgell, com hom de remensa,
 Ab gent á sa costa. Son fill Berenguer
 En Murcia es servi, è fent ell la expensa
 A sa compaña, no té recompensa
 Del Rey, ni de vos, segons son valers
 Premiulò, Senyor, puix lheu menester.

Estevan de Bou, vino á la Conquista de Valencia desde el Campo de Urgel, con gente pagada de sus propios; por lo que el Rey D. Jayme le denegó rico en esta Ciudad: su divisa era un Buey de oro, en campo encarnado. Su hijo Berenguer sirvió en la guerra de Murcia, haciendo el coste á su gente; pero el Rey no ha premiado sus servicios segun su valor y mérito. Acordáos de él, pues lo habeis muy bien de menester.

JAYME BRIHUEGA.

TROBA CXIV.

Lo Castell de or sobre aquella Roca
 Que la bat la Mar, en lo camp bermell,
 E un Lleó rapant, la historia revoca
 De Jacques Brihuega, vengut de Daroca.
 Estant est catiu dins de Mascarell,
 Pensaben los Moros que era porçós,
 Solt ab dues guardes, lo deixen anar,
 E tingué ocasió (e tant en repós
 Les guardes dormint) de ofegar als dos,
 E de les Muralles se deixà llançar,
 Per lo qual lo Rey premi li va dar.

Un Castillo de oro sobre un peñon ó roca, á quien combate el Mar, y un Leon rapante sobre campo encarnado, era la divisa de Jayme Brihuega; que vino á la Conquista desde Daroca. Los Moros le hicieron su prisionero, y pensando ser de poco espíritu, le tenían preso en Mascarell con dos centinelas de vista. Una noche quando dormian, los ahogó, y arrojandose de las Murallas, pudo libertarse; por cuya accion el Rey D. Jayme le premió.

JAYME BRIONES.

TROBA CXV.

Jacques de Briones, que en la Ingalaterra
De aquells ríchs Milords té la descendencia
De la Rosa blanca, deixant á sa terra,
Per guanyar honor, sen vingué á la guerra,
Portant en lo escut ab molta decencia
Un Lleopardo de or, en lo camp bermell,
E una Rosa bella, ab fulles de plata.
Estigué en Valencia, ho li cabé á ell,
E á la Camarada, cases é fardell.
Dempres á Oriola pará, é allí trata
De restarse á viure, per terra barata.

Jayme de Briones, descendiente de los ricos Milords de Inglaterra, de la Rosa blanca, dexando su pais por adquirir fama, y colocando en su escudo un Leopardo de oro en campo encarnado, y una hermosa Rosa con sus hojas plateadas. vino á la Conquista de Valencia, en cuya Ciudad le cupieron algunas casas y otros efectos, y lo mismo á quien le acompañaba. Despues pasó á la guerra de Oriuela, y acomodándole el pais por la barata de los viveres, arraygó allí su casa, quedándose gustoso.

JAYME BRUSCA.

TROBA CXVI.

Lo Búfano negre, sobre camp daurat,
Pintá Jacques Brusca, Senyor de Paúls,
Allà en Catalunya, de hon associat
Vingué ab dos germans, que sa voluntat
Seguén en tot. Portá ses baüls
Pera fer la guerra á sa costa propia,
E no á la del Rey. Foren los primers
Que ans que á Burriana, ab una gran copia
De caballé sitiaren, talaren á Polpia,
Que hui es diu Polpis, é los llochis darrers,
Canét é Terrig, com fan los llogrers.

Jayme Brusca, Señor de Paúls en Cataluña, vino á la Conquista acompañado de dos hermanos suyos, que en todo hacian su voluntad, y servian á costa propia, y no á la del Rey; para lo qual vino bien pertrechado y prevenido. Fueron los primeros que con mucha caballeria talaron el Lugar de Polpia (hoy Polpis) y los Pueblos de Canét y Terrig, para dar lugar á que se acomodase el sitio de Burriana. Su divisa era un Búfano negro en campo de oro.

PEDRO BORGONON.

TROBA CXVII.

Flores de Llis de argent, en forma de banda,
Sobre camp de blau, Pere Burgunyó
Pintí en son escut. Este en la demanda
Vingué per guanyar, contra la nefanda
Canalla Merisca, fama é opinió.
Tenia en Bretanya dita la Petita,
Que está dins de Francia, sa casa é solar.
Dempres que á Borgonya, ab gent infinita
Deixaren los seus, lo que obrí, acreditada
Son valor é sanch; puix li va donar
Lo Rey vostreñ Pare bens en Guardamar.

Pedro Borgoñon, dexando su casa solar en la pequeña Bretaña. situada dentro de Francia, vino á la guerra, por acreditar su valor y sangre, contra la infiel canalla morisca: lo que reconocido por el Rey D. Jayme, le premiò, dandole hacienda en el Pueblo de Guardamar. Sus armas eran unas Flores de Lis plateadas, puestas á manera de banda, sobre campo azul.

PEDRO CABANILLES.

TROBA CXVIII.

Aquest Llibre de or, sobre lo camp blau.
E en ell un Agnell ab blanca Diadema,
Ab la Bandereta, que del bras la trau,
Es de Cabanilles. que sens mostrar frau
Usá per divisa: pórtal per emblema
De sa noble sanch De Francia pasaren
Fent en Catalunya morada é repós:
Après á la guerra de Valencia anaren,
E per son valor grans premis gütjaren,
Quant el Rey En Jaume entrá victoriós.
Pere Cabanilles fonch mes venturós.

Un Libro de oro sobre campo azul, y un Cordero con una Diadema de plata, y Bandera que embraza, era la divisa propia de los Cabanilles, cuya familia de sangre noble pasó desde Francia á arraygarse en Cataluña. Despue estuvo en la Conquista de Valencia, y quando el Rey D. Jayme tomó posesion de esta Ciudad, fue afortunado Pedro Cabanilles, recibiendo muchos premios del Rey,

PEDRO CABESTANY.

TROBA CXIX.

Pere Cabestany, que del Roselló
 Baixà á Burriana, servint á son Rey
 A sa costa propia, la primera acció
 Què feu en la guerra, guanyant opinió,
 Fonch un desafiú (que segons la Ley
 De este temps se usà) tingué ab un Moret;
 Cos à cos renyint, li tallà lo cap:
 Après en Valencia se li feu merçet
 De la casa è terres, que foren de Ali-Amet;
 La Serpent de or, fi del any è cap,
 Iosà sobre roig, è del Negre el cap.

Pedro Cabestany vino desde el Rosellon al sitio de Burriana, sirviendo à su costa. La primera accion de guerra fue un desafio con un Moro (estilo permitido en aquel tiempo por la Ley): pelearon cuerpo à cuerpo, hasta que le venció, y cortó la cabeza. Ganada Valencia, le hizo el Rey D. Jayme merced de la casa y tierras que fueron del Moro Ali Amet. Las armas de este Caballero eran una Culebra de oro en campo roxo, puesta la cola en la boca, que denota el círculo del año; y una Cabeza negra.

JUAN CADELL.

TROBA CXX.

Un Gos cadellet pinta Joan Cadell,
 Vengut de Cerdenya ab tropa de gent;
 De negre è de blanch, sobre camp bermell,
 Esmalta lo escut, ab que el fa mes bell.
 Serví en Oriola, è allí de valent
 Alcanzà el reuam contra els rebelats
 Del Regne de Murcia. Pasant à Capdet,
 Li ixqueren los Moros, estant embo cats,
 E à son esquadró ab furia arriscats,
 Varen acometre, pensant que en la ret
 H.bien caygut, mes ell se tè dret.

Juan Cadell, venido de Cerdeña con un tercio de tropas, traía en su escudo un Perro cachorro, de color negro, planchado de blanco, sobre campo encarnado. Sirvió en la guerra contra los rebeldes de Oriuela y Murcia; y pasando à Caudete, le acometió un esquadron de Moros, que estaban emboscados; supo defenderse, y quando los enemigos se persudieron hacerle su prisionero, retirandose, les dexó burlados.

LOPE DE CAIXAL.

TROBA CXXI.

Porta tres quixals sobre camp de plata
 Lope de Caixal, que el cognom declara:
 De aquell Caixal baixa, de qui se relata,
 Que a Pere Atarés el cetro arrebatà,
 Donant'lo à Ramiro, perque li tocaba
 Per germà de Alfonso, que morí sens fills,
 E per est servici el Rey vostreon Pare
 A Lope Caixal, que estiguè en perills
 Servint en Valencia, donà domicils.
 Terres, è tres llochcs, pera que es repare;
 De Vos sia honrat, quant de Vos se ampare.

Tres muelas en campo de plata (que en lemosin son caixals ó quixals) eran la divisa de Lope Caixal, descendiente del que quitó el Cetro à Pedro de Atarés, traspasandole à Ramiro, à quien pertenecia como hermano de Alfonso, que murió sin hijos. Por cuyo servicio tan particular el Rey vuestro Padre à su descendiente Lope (que estuvo en varios peligros en el sitio de Valencia) le dió tierras, y tres Lugares para su reposo. Honradle, quando llegue à ampararse de Vos

CALATAYUD.

TROBA CXXII.

Tres Zabates negres, en forma de Abarques,
 De blanch jaquelades, sobre camp de roig,
 Son Calatayuts, que de les Comarques
 De Navarra è Jaca deixaren ses marques,
 E en Calatayut tingueren son goig.
 En premis è honors, Namfò, lo Primer
 Richs è poderosos los deixà heretats.
 Manant que prengueren, per ferli plaer,
 Lo nom de Zapata, è que en lloch darrer
 De Calatayut foren nomenats.
 A Jaume serviren, è els deixà heretats.

Tres Zapatos negros à manera de Abarcas, con escaques de blanco, sobre campo encarnado, eran la divisa de la familia de los Calatayudes, que desde las cercanias de Navarra y Jaca se trasladaron à la Ciudad de Calatayud en Aragon, con muchos honores y premios. Alfonso I. de Aragon les mandó que tomasen el nombre de Calatayud, titulándose Zapata de Calatayud. El Rey D. Jayme premiò sus servicios, dexándoles heredados en Valencia.

CALATAYUD II.

TROBA CXXIII.

Te Jaume Zapata de Calatayut
 Una Abarca de or, sobre lo camp blau,
 A vostres designes es molt oportú,
 Perque al seu valor no excedix algú,
 E eu mostra el govern en que lo ocupau,
 Pnix les correríes fent los de Castella
 Debès Consentayna, è tota Comarca,
 Est ab valentia los ferix, è mella,
 E de ellis, è de Moros, nha fet gran estella.
 Porta esta Zabata, que es la autiga marca,
 Per ser descendent del Rey-Santjo, Abarcà.

Era Jayme Zapata de Calatayud descendiente del Rey Sancho Abarca por lo que traía por divisa una Abarca de oro sobre campo azul. Fue muy útil y necesario á los pensamientos del Rey D. Pedro, porque no cediendo en valor á otro alguno, con su acertado gobierno detenía las intenciones del Rey de Castilla, y que no fuesen tan frecuentes las correrías que hacían en Cozentayna y sus inmediaciones, y aun les destruyó con mucho valor haciendo lo mismo con los Moros.

PEDRO CALDÈS.

TROBA CXXIV.

Del Lloch de Caldès, sustenta lo agnom
 Pere de Caldès, noble Català,
 A qui vostreon Pare donà lo ranom
 De sabi è valent, è el feu Gentil Hom.
 De la sua taula. Los murs escalà
 Estant en Valencia, prop la Boatella,
 Portaba per armes tres Calderes de or,
 Ab los viures negres, è sobre elles sella
 Tot lo camp de argent. Nunca feren mella
 Los Moros en ell, perque son valor
 Sempre en les batalles i xqué vençedor.

El noble Catalan Pedro Caldès mantuvo su apellido, que tomó del nombre de su Patria. El Rey D. Jayme le dió el honoroso título de sabio y valeroso, haciéndole de los de su mesa. Salió vencedor en todas las funciones, y jamas le ofendieron los enemigos, ni aun en el asalto que dió á Valencia, escalando sus murallas junto á la Puerta de la Boatella. Su divisa era tres Calderes de oro con perfiles negros, sobre campo de plata.

JUAN CAMACHO.

TROBA CXXV.

Lo Castell que està entre dos Pines,
 Sobre lo camp roig, ab dos Estreletes,
 Pinta Joan Camacho, del qual è sos fetes,
 Vos tenui noticia; puix junt les parets
 Del Lloch de Biar, de moltes satgetes
 La feriren Moros, deixantlo per mort;
 Mes ell se escapà, curant de les nafres,
 Retirat en Xitiva; après á Monfort
 Lo fereu pasan, hon tinguè tal sort,
 Que esavengà molt be de tots aquells cafes,
 Cautivant vint Moros, posantlos les gafes.

Juan Camacho tenia por divisa un Castillo entre dos Pinos y dos Estrechas, todo en campo encarnado. No os son ocultas las noticias de sus nobles acciones: pués junto al Pueblo de Biar fue herido de muchos saetas, quedando por muerto; pero pudo retirarse, y curar en la Ciudad de Xitiva. Pasó al sitio de Monforte, en el que tuvo mejor suerte, y supo vengar las injurias de aquellos bárbaros, cautivando veinte de ellos, poniéndolos en prision.

ALFONSO CAMPOS.

TROBA CXXVI.

Lo escut en mantell, dos Llunes de blau
 Sobre camp daurat, è un Lleó de or
 En lo camp de roig, que mirant estau,
 Es de Alfonso Campos, venut de Bilbao
 Com aventurer. Infanzó de honor,
 Servit ha en Valencia á sa costa propia.
 De sa noble sanch donà clara mostra,
 Quant estant en Mursia un Moro de Etiopia
 Al Eixerçit vostre soberbiós se apropia,
 E á tots desafia; mes Campos li arrostra,
 E al primer combat, als seus peus lo postra.

El Infanzon Alfonso Campos vino de Bilbao á servir de aventurero y á su costa, en la Conquista de Valencia. sus armas eran dos Lunas azules en campo de oro, y un Leon de este metal sobre colorado. Sirvió en la guerra de esta Ciudad, dando evidentes pruebas de su noble sangre. Estando el Ejerçito sobre Murcia, un soberbio Negro de Etiopia se acercó, y retó á los Christianos. Alfonso aceptó el desafio, y al primer encuentro venció al Moro, postrandole á sus pies.

PEDRO CANELLES.

TROBA CXXVII.

Aquest Buytre pardo, que ab uncs Canelles,
E Osos de Rosins, en lo camp de argent,
Porta en son escut En Pere Canelles,
Vol manifestar lo agnom que ha pres de olles;
Al Rey vestron Pare asistí valent,
Primer en Mallorca, après en Valencia,
Xativa è Biar, contra el Sarrahí,
Ab bona fortuna; puix sa diligència
Guanyà que lo armaseu sense competencia
Vostron Mesnader. Casa è terres hui
Goza ab son fillat en Algemesi.

En la Villa de Algemesi quedó premiado Pedro Canelles; allí disfrutó casas y tierras, en recompensa de los servicios que hizo al Rey D. Jayme. Fue contado como uno de la Real Familia, por haber servido en las Conquistas de Mallorca, Valencia, Xativa y Biar. Para significar su propio apellido, pintó en su escudo, sobre campo plateado, un Buytre pardo, con la presa de unas Canillas y Huesos de Caballo.

PEDRO CANTERELLES.

TROBA CXXVIII.

Pere Canterelles, per manifestar
Lo agnom del llinatge, portaba en lo escut
Tres Canterelletes, que les feu pintar
De groch, sobre vert, quant en Guardamar
Vos, Senyor, lo armareu, perque feu lo ajust,
Ab los rebelats de Capdet è Ayora.
Ell es Català, è Soldat expert
En guerra è en pau. La fama sonora
Publicà los fets, que nengú els ignora.
Empieaulo he, puix que tinch per cert,
Que ab lo seu consell tindreu gran acert.

El Catalan Pedro Canterelles, soldado experimentado, y gran Consejero en tiempo de paz; hizo acciones tan nobles, que las publica la fama. Ajustó los tratados de Paces con los rebeldes de Caudete y Ayora, y en Guardamar le armó Caballero el Rey D. Jayme. Para manifestar su apellido, tenía pintadas en su escudo tres Alcarrazas ó Jarros. de color amarillo, sobre campo verde.

RAYMUNDO CAPONS.

TROBA CXXIX.

En Ramon Capons, Català famos,
Per significar lo agnom de que portja,
Dos Ausells capats en lo escut curiós,
Porta per empresa, per ser ingeniós,
Lo camp es de plata, è entre ells una rosa
Que pisan estàn. Lo solar antich
De este Gentil-Hom lo tè en Perpinyà,
De hon sen ha pasat per casar en Vich;
De allí Capitá contra el enemich
Vinguè, quant lo Puig del Moro es guanyà,
Après en Valencia heretat restà.

Para significar su apellido el famoso Catalan Raymundo Capons, traía en su escudo por divisa dos Capones sobre campo de plata, en el qual colocó una Rosa, que estaban picando. Su casa solar estaba en Perpiñan; pero sentó su domicilio en Vich, donde se casó. Vino de Capitan à nuestra Conquista, quando ganó el Puig el Rey D. Jayme, de quien era Gentil-Hombre, y quedó heredado en esta Ciudad.

BERTRAN CARAMAN,

TROBA CXXX.

En esta ocasió pelcà animós
Bertran Caraman, que era el Camarada
De Joan Zaportella, naturals los dos
De dins Mompeller. Lo Rey victoriós
Ne restá content, è per la jornada
Que à Valencia feya, dilatá la paga;
E posat lo siti, obrí este Soldat
Cosas admirables, ab que el Rey lo halaga,
Vecat que el Sarrahí al veurel se amaga;
E entrant en Valencia, Caballer lo ha armat.
Sobre camp de vert un Lleó li ha dat.

Bertran Caraman, compañero de Juan Zaportella, y ambos naturales de Mompeller, se distinguió en todos los encuentros de la guerra. El Rey D. Jayme le quedó muy agradecido, y no le premiò entónces, por hacer jornada à Valencia. Puesto ya el sitio, hizo acciones de eterna memoria, con tanta felicidad, que amilanados los Moros, huián de su presencia. El Rey le estimó en mucho, y haciendo de él el debido aprecio, luego que entró en Valencia, le armó Caballero, y dió por divisa un Leon sobre campo verde.

PONCIO CARBONELL.

TROBA CXXXI.

En lo camp de vert lo Castell de plata
 Pinta en son escut Poncio Carbonell:
 Est vingué à Valencia ab una Fragata
 Desde el Port de Roses, quant de posar trata
 Lo Rey vostre Pare, junt Masamagrell,
 En orde lo Eixercit per sitiar Valencia.
 Poncio sofrí correr la ribera,
 Servint de atalaya, posant diligencia
 En cativar Barques, é haguda llicencia,
 Nectetjá la Mar del Puig sias Cullera.
 Lo Rey agrait, molt lo remanera.

Poncio Carbonell (que traía pintado en su escudo un Castillo de plata en campo verde) vino desde Rosas con una Fragata, quando el Rey D. Jayme ordenaba su Exército junto à Masamagrell para sitiar à Valencia. Se ofreció cruzar el Mar desde el Lugar del Puig hasta la Villa de Callera; auyento los enemigos; é hizo muchas presas. Agradecido el Rey, le heredó en el término de Xàtiva; y en el de Murcia, à donde le acompañó con su hijo Alonso. que fue heredado en Orihuela: segun todo consta por Certificaciones auténticas, que tiene D. Josef Carbonell, Primer Teniente de Voluntarios Honrados de Valencia, mandadas entregar como à su descendiente.

BERNARDO CARCASONA.

TROBA CXXXII.

Bernat Carcasona, que lo agnom ha pres
 De aquella Ciutat de hon es natural,
 E de ella vingué, quant del Rey fonch pres
 Lo Castell del Puig, porta en lo pavès,
 Sobre camp de or, un petit Pardal,
 Que de vert é roig lo tè jaspeat.
 Asistí en Valencia al Rey vostre Pare,
 Que lo premiá bè, dantli en la Ciutat
 Moltes posesions, ab que ha acomodats
 Deixà dos fillets, just será els ampare
 Vostra Senyoria, si algú els agraviare.

Sobre campo de oro un pequeño Páxaro, pintado de verde y encarnado, era la divisa de Bernardo Carcasona, que siendo natural de la Ciudad de este nombre, vino desde ella à la Conquista, tomando su apellido; llegó à tiempo que el Rey D. Jayme habia ganado el Castillo del Puig; pero le asistió en la de Valencia, en donde recibió los premios. Deberán atender à sus dos hijos, y hacer que nadie les ofenda, en atencion à los méritos del Padre.

LA FAMILIA DE CARDONA.

TROBA CXXXIII.

De Pepia lo gran, que de Matjordom,
 De Francia é de Neutria fonch lo primer Rey,
 E fonch del llinatge que conserva el nom
 De Folch é Cardona, baixa aquell Rich-Hom,
 Viz Conde en Cardona, que ab molt justa lley
 Poseix lo Títol, desque Barcelona
 Es guanyà dels Moros. Tres Cardons daurats,
 En lo camp bermell, per armes li dona
 Carlo Magno, quant se trobà en Solsona,
 Fentli la mercè dels dos Subirats,
 E dels demès Llochs, que habia guanyats.

La nobilísima Familia de Folch y Cardona trae su origen del Rey Pepin de Francia; y uno de sus descendientes vino à Cataluña con el Título de Viz Conde de Cardona, quando se ganó Barcelona à los Moros. El Rey de Francia Carlo Magno le hizo merced de los dos Pueblos Subirats, que este Caballero habia ganado. Sus armas eran tres Cardos de oro, sobre campo encarnado, que le dió Carlo Magno, estando sobre Solsona.

JUAN DE CARO.

TROBA CXXXIV.

Lo Bras é la Ma, que empunya el Puñyal,
 Sobre lo camp de or, es insignia bella
 De En Janot de Caro, home principal:
 Vingué de Vizcaya à ser Mariscal.
 En lo de Mallorca, al Moro atopella.
 Un fort esquadrò, que de la Ciutat
 Ixqué à pelear, lo Rey de Aragó
 Li oferí grans premis, perque ha degollat
 A tot lo esquadrò; après se ha trobat
 En lo de Oriola, è ab esta ocasió
 Se ha restat à viure ab molta opinió.

El Brazo y la Mano empuñando un Puñal, sobre campo de oro, era la hermosa insignia que traía Juan de Caro, Caballero Principal que vino de Vizcaya con el empleo de Mariscal. Estando en Mallorca, pasó à cuchillo à todo un esquadron de Moros, que salió de la Ciudad à hacer escaramuzas; por lo que el Rey D. Jayme le ofreció grandes premios. Despues pasó à la guerra de Orihuela, y acomodándole el Pais, se domicilió con la adquirida gloria de Soldado valeroso.

ALFONSO DE CARRILLO.

TROBA CXXXV.

Namfós de Carrillo, Infanzó de Burgós,
 Que está en Oriola ben acomodat,
 A qui vostron Pare ha fet Generós,
 Un Castell de plata, en camp colorat,
 Porta en son escut, que tó un polít Gos
 Lligat à la porra; assistí en Moixent,
 E pasá à Oriola, à Elx, à Callosa,
 A Monfort é Saix, pelicant valent
 En tota ocasió, ab sa bona gentj
 E dels seus treballs ara el premi goza
 Alla en Benidorm, é en Villajoyosa.

Alfonso de Carrillo, Infanzon, natural de Burgos, tenia muchas posesiones en Orihuela. El Rey D. Jayme le honró, haciendole Generoso, porque sirvió en las guerras de Orihuela, Elche, Callosa, Monforte y Sax, manifestando en todas las ocasiones su valor; y para descanso de sus fatigas militares quedo premiado en Benidorm y Villajoyosa. Su divisa era un Castillo de plata, sobre campo encarnado, y à la puerta atado un hermoso lebré.

FAMILIA DE CARROZ.

TROBA CXXXVI.

Aquest escudet que pareix fa goig,
 De plata en lo mitg (ab orla daurada,
 E cinch escudets) tres faixes de roig,
 Pintà per divisa contra el Moro boig,
 Lo Savó Carroz, quant vingué à la armada
 Ab la sua Nau; servi en la Conquista
 De les dos Mallorques, après en Valencia,
 Al Rey vostron Pare, per lo qual aquista,
 Que lo mateix Rey fonch son Coronista.
 Del alta Alemania tingué la ascendencia,
 E del Mar los Cònsuls donen la obediencia.

El Saxón Carroz tenia por divisa tres Faxas encarnadas en campo de plata, con cinco escudetes en la orla de oro. Su origen venia de la Alemania en donde tenia mando Militar en el Mar, y así lo manifestó quando vino à est Conquata con su Nave, con que assistió à la expedicion de Mallorca y Menorca, y en Valencia; mereciendo que el mismo Rey D. Jayme fuese Cronista de sus nobles y agueridas acciones.

PEDRO CASANOVA.

TROBA CXXXVII.

Perot Casanova vingué de París,
 E en lo camp bermell pintaba en lo escut
 Una bella Casa, ab sa Flor de Lis,
 Per diferenciarse de aquell banderis
 Que el Rey feu pentjar, per haber vengut
 De Cuenca à somoure, per part de Castella,
 Als Moros de Xativa: mes est ya en lo Puig
 Se habia trobat, é sobre Estibellas;
 Als de Torres-Torres prengué la gavella
 Que à Valencia anaba per lo seu refuig.
 Deixantli la presa, tot lo mon sen fuig.

Pedro Casanova viro de París, y en su escudo pintó una hermosa Casa, con una Flor de Lis, en campo encarnado, para diferenciarle del de aquel traydor, á quien el Rey D. Jayme mandó ahorcar, por haber venido desde Cuenca à promover y rebelar los Moros de Xativa, en favor del Rey de Castilla. Este Caballero se halló en la Conquista del Puig; y estando en el Pueblo de Estibella, tomó à los Moros de Torres Torres las provisiones que conducian al so corro de Valencia, pues las dexaron y huyeron de su valor.

BENITO CASANOVA.

TROBA CXXXVIII.

Lo escut en mantell, dos Llunes menguants
 De color de blau, sobre camp de argent,
 E un Sol colorat; entre molts Infants
 Que de Barcelona ab sos putjabans
 Envien al Rey, vingué diligent
 Benet Casanova ab esta divisa,
 Rich Hom poderós: Trovantse en Valencia;
 Après en Biar, é ab Vos à Monfort
 Pasá ab cent caballs; é sa diligencia
 Fonch pera el Eixerçit de gran consequencia;
 Alcait en Moixent es del Castell fort,
 E allí goza hacienda per sa bona sort.

Des Lunas menguantes de azul, en campo de plata, y un Sol encarnado, era la divisa que traía Benito Casanova, quando vino de Barcelona entre los muchos de Infanteria, que venian en servicio de su Rey. Era Suge-to poderoso, y de experiencia, acreditandolo en Valencia, en Biar, y despues en Monforte à presencia vuestra; pues con los cien caballos que mandaba, favoreció al Exército, hasta tomar la Villa; por lo que quedó Alcaide del Castillo de Moxent, heredado con bienes de Conquista.

JUAN CASCALL.

TROBA CXXXIX.

Lo éscut quartetjat, un Pi sobre roig,
De Cascall cinch rames de or sobre blau,
Es de Joan Cascall, del Lloch de Monroig:
Vinguè á la Conquista contra el Moro boig,
E per sos servicis donàli la clau
Del Castell de Andilla lo Rey mon Señor,
Pera que el guardara, è estiguera alerta.
Volguèlo enganyar un Moro trayder,
Que dia era Metge, fuix pera un dolor,
Que teria al cap, lo cascall recepta,
Pera que se adorga; mes ell se desperta.

Un Pino en campo encarnado, y cinco matas de oro de la yerba llamada Adormidera sobre campo azul, en el escudo esquarterado, eran las armas de Juan Cascall, natural del Lugar de Monroch. El Rey premiando sus servicios, le nombrò Alcaýde del Castillo de Andilla. Un Moro traydor sabiendo que estaba enfermo de un agudo dolor de cabeza, para engañarle, y sorprender la fortaleza, se fingió Médico, y con pretexto de solicitar su alivio, le recetò la Adormidera; pero sucedió al contrario, pues tuvo mayor desvelo desde entónces.

RAYMUNDO CASTELLÀ

TROBA CXL.

Lo Castell daurat sobre camp de roig,
Finestres è portes de color de blau.
Porta en son éscut, per causarli goig,
Ramon Castellà, perquè fon despoig
De un ascendent seu, que eixint de Bilbao,
Fonch guanyada Hosca per industria sua.
Ramon en Valencia rompè les palices
Junt la Boatella, è all se habitúa,
Adquirint renom. Lo Rey li situà
Dias de la Ciutat les portes ferrises,
Prometent de darli lo Lloch de Manises.

Un Castillo de oro en campo encarnado, Puertas y Ventanas de color azul, eran las armas de Ramon Castellà, que las tomó de un ascendiente suyo natural de Bilbao por cuya industria se ganó Huessa. Estando en el sitio de Valencia, rompió las palizadas que habia en la Puerta de la Boatella. El Rey D. Jayme le premiò en Valencia, en cuya Ciudad quedò domiciliado, prometiéndole el Lugar de Manises.

PEDRO CASTELLÓ.

TROBA CXLI.

El Castell daurat sobre camp de vert
Portaba en lo éscut Pere Castellbó.

Un Castillo dorado sobre campo verde, era la divisa que traia en su escudo Pedro Castellbo.

Nota. Esta es una de las Trobas que se encuentran incompletas, y no se han querido omitir los dos versos, que únicamente se hallan en todos los MS. Por lo viciado de estos, no llevaba sentido la Troba 41. de Alzamora en la tercer clausula, donde debe principiarse por Luis, en lugar de Juan; porque se ha advertido, que en el quinto verso falta un *ab*: pues vino con su hermano Luis el referido Juan de Alzamora, con empleo de Sargento, y luego que se quedó por Gobernador en la Plana, Luis siguió la Conquista, y quedó heredado en Alcoy.

DALMACIO CASTELNOU.

TROBA CXLII.

Un Castell de plata, Dalmou Castellnou,
Porta sobre roig. Sa casa è solar
Es en Barcelona: est ha servir prou
Al Rey vostre Pare, è encara li cou:
Del cap la ferida, que en lo Ballestar
Rebè per guirir à Blasco Alagó.
Puix no ben curat, pasà à Burriana,
E demprés al Puig; com à rich Baró
Lo tratà lo Rey: è en la partició
Que feu de molts Llochs, li donà à Sollana;
E en Valencia après lo dret de Aduana.

Dalmacio Castelnou, cuya casa solar tenia en Barcelona, traía por divisa en su escudo un Castillo de plata, sobre campo encarnado. Sirvió al Rey D. Jayme en las Conquistas del Puig, Burriana y Valencia, tratándole el Rey como a Rico-Hombre: por defender à D. Blasco de Alagon, recibió una herida en la cabeza, y sin embargo de no estar bien curado, prosiguió la guerra, y sitios de Burriana y el Puig. En la reparticion de varios Lugares le tocó el de Sollana; y despues le confirió el Rey en Valencia los Derechos de Aduana.

JAYME CASTELLÓ.

TROBA CXLIH.

En lo escut partit, è los camps de blau,
 Jaume Castelló pinta un Lleó de or,
 E un Castell de plata, segons aquí jau.
 Vingué à la Conquesta, com vos no ignorau,
 Desde Tarragona, á guanyar honor,
 Soldat de fortuna; com aventurer
 Serví en Burriana, è de son valor
 Lo Rey vostre Pare tingué gran plaer,
 Aprés en Valencia fonch ell lo primer
 Que escalà los murs ab rabia é furor,
 Costàli la vida tan gentil fervor.

Jayme Castelló partió su escudo, y puso encontrados sobre campo azul un Leon de oro, y un Castillo de plata. Vino à la Conquista à cobrar honor desde Tarragona, y sirvió de Soldado aventurero en la de Burriana, à satisfaccion del Rey D. Jayme. En Valencia fue el primero que escaló los muros con ánimo y valentia, pero su mucha intrépidez le ocasionó la vida en la accion.

ROQUE CASTELLÓ.

TROBA CXLIV.

Es un Lleó negre, en lo camp de plata,
 E un Castell de or, sobre lo camp vert,
 De Roch Castelló la empresa mes grata.
 Fonch vengut de Roses ab una Fragata,
 Servint à son Rey; de este tinch per cert,
 Que es estat valent, puix saltà una nit
 Junt à Benidorm, è el Castell prengué,
 Cativant als Moros, é á son Adalit,
 Que feyen la guarda, sens por del conffit,
 De aqueste Corsari. En premi tingué
 Lo mateix Castell, perque el Rey volgué.

Un Leon negro en campo de plata, y un Castillo de oro sobre verde, era la agradable empresa de Roque Castelló, que vino de Roses à servir al Rey D. Jaime con una Fragata. Era valiente, y tan determinado, que una noche saltó en tierra en una de las calas del Pueblo de Benidorm, y asaltando el castillo, le tomó, haciendo prisioneros à los Moros que le guardaban, y á su Comandante; por lo que el Rey le dió en premio de sus muchos servicios el mismo Castillo que habia conquistado.

JUAN CASTELLS.

TROBA CXLV.

Quatre Castells de or posa Joan Castells,
 Que es part del agnom, en camp co orat,
 Pintant una Rosa de blanç en mitg de ells.
 Sa patria é solar tenia en Cubells,
 Lloch de Catalunya, è ara se ha pasat
 Ab tota sa casa à viure en Valencia;
 Perque en la Conquesta premis ha tengut
 Grans de vostre Pare. Son valor é cencia,
 En lo art militar, foren conveniencia,
 Que Zaen la entregue; perque ha conegut,
 De Alger lo socorro molt tart ha vengut.

Quatro Castillos de oro, y una Rosa blanca en medio de ellos, en campo encarnado, es la empresa con que Juan Castells significa parte de su apellido. Su patria y casa solar era el Pueblo de Cubells en Cataluña, sirvió en la Conquista de Valencia con satisfaccion del Rey D. Jayme; y con tanta experiencia y conocimiento, que penetró le habia hecho falta al Rey Moro Zaen el socorro que esperaba de Argel, y que desde luego rendiría la Plaza en cuya Ciudad quedó domiciliado, y premiado del Rey D. Jayme.

BENITO CASTELVÍ.

TROBA CXLVI.

Benet Castellví pinta en son escut,
 Sobre camp de blau, un Castell de argent,
 E un Cap de Unicorni. Baró es conegut
 Allà en Catalunya; de allí fonch vengut
 Senyor de Rosanes, ab lluida gent.
 Tenia en Borçonya son antich solar,
 Abans que à Borrell, Compte en Barcelona,
 De Francia lo Rey li peguè enviat
 Socorro de gent, per poder cobrar
 La terra perduda de Vich fins Solsona.
 De Benet los fets la fama els pregona.

Benito Castelví pintó en su escudo un Castillo de plata, y una Cabeza de Unicornio, en campo azul. Era Súgeto conocido en Cataluña por Señor de Rosanes, de donde vino a la Conquista con mucha gente. Su antiguo solar era en Borgoña, ántes de pasar con órden del Rey de Francia à Cataluña à favorecer al Conde Borrell, que lo era de Barcelona, para que recuperase la tierra que habia perdido desde Vique hasta Solsona. En todas estas guerras mostró su valor, y adquirió nombre de buen soldado.

GUILLERMO CASTELLY

TROBA CXLVII.

De blanch un Castell, conservàm à memoria,
Sobre blau lo porta Guillem Castelly,
Donant de sa sanch clara cixecutoria,
Puix en Catalunya, segons diu la historia,
Ab les sues gents poguè obrir camí,
Pera que á Borrell tornís Barcelona,
Que els Moros tenien. Era de Rosans
Llegitim Barò. Lo Castell corona
Ab un Unicorn; é ab lo blau abona,
Que era Borgonyò. De molt temps abans
Ha obtengut del Rey los premis molt grans:

Hacemos recuerdo, que un Castillo de plata en campo azul eran las armas de Guillermo Castelly, que con su gente abrió camino, para que Barcelona volviese à su antiguo Señor el Conde Borrell, estando poseida de los Moros. Era Baron de Rosanès. Pone en su escudo por cimera un Unicornio; y lo azul declara ser Borgonion. Mucho tiempo ha que el Rey D. Jayme le dexò bien premiado.

FELIPE DE CASTRO.

TROBA CXLVIII.

A En Felip de Castro tenu per nebot:
De Fernando Sanchiz, vostron mitg germá,
(A qui vos matareu de Cinca en lo Sot)
Es lo fill é hereu. Aqueste de un bot,
(Estant sobre Murcia) de llanza, os lliurá
De un Moro traydor. Coneixlo per net
Lo Rey vostron Pare, é així li ha donat
Barres de Aragò, é un Estel à tret
De roig, sobre or. Digne es de mercet,
(Puix ell os servix) que sia amparat,
Perque gotge en pau lo que se li han dat.

Felipe de Castro es hijo de Fernando Sanchiz, y èste bastardo del Rey D. Jayme, y hermano vuestro, à quien matasteis en el Soto de Cinca: sin embargo os pagò la ofensa, librandoos de la muerte, que sin duda os hubiera dado un Moro traydor, que es acometiò con la lanza. El Rey D. Jayme le estimò como à nieto suyo, y le diò por divisa las Barras de Aragón, y una Estrella de oro sobre campo encarnado, con otros bienes con que le enriqueció. Prosigue su mèrito en el servicio, y así es justo se le atiende, para que conserve en paz lo que se le ha dado.

ENRIQUE DE CASTRO.

TROBA CXLIX.

Los sis Besans blaus del present escut,
En Henrich de Castro porta en camp de argent:
Son linatge antich es ben cosegut,
Puix de Lain Calvo dibuen que es vengut
Per la linea recta, é així per parent
Lo tè vostron Pare, com vos no ignorau.
De Burgos vingù ab lluida gent,
Contra els rebelats, pelegant valent
Contra els Sarrahins: tant, que al Rey li plau,
Restàs en Valencia, perque li complan.

Los seis Besantes azules sobre campo de plata, son las armas propias del Caballero Enrique de Castro, que vino desde Burgos con Tropa muy lucida, à la guerra contra los rebeldes de Murcia y Orihuela, peleando valerosamente y con el fervor de su sangre, que circulando, se derivaba de Lain Calvo, por linea recta; y en esta razon era pariente del Rey D. Jayme, que agradecido à sus servicios, le premiò, y quedò domiciliado en Valencia.

CASTRO III.

TROBA CL.

No ignorau, Infant, que vostron germá
En Fernan de Castro, tè un fill natural,
Net de vostron Pare, é que es troba ya
Vivint en Ayerve, perque loy doná
Pera sa vivienda, é que per lical
Está merceixent li aumenten lo honor
De Castro é Ayerve; puix que sha trobat
En la guerra ab vos, mostrant son valor.
Per armes ell pinta sis Besans de or
En lo seu escut, en camp colorat.
Que afixca les sues el Rey li ha manat.

Bien sabéis, Infante, que vuestro hermano Fernando de Castro tiene un hijo natural, no ménos que nieto de vuestro Padre, el qual se halla viviendo en los Estados de Ayerve, que se le destinaron para su posesion; y por su lealtad es acreedor que le aumenteis los honores de Castro y Ayerve. Hallandose con vos en la guerra, mostrò su valor. Pinta por armas en su escudo seis Besantes de oro sobre colorado. Y el Rey le ha mandado que añada las suyas.

RAYMUNDO CATALÀ.

TROBA CLI.

De Otger Catzlot, Senyor en Guiana,
De Carlos Martell primer General
Contra Catalunya dihuen que dimana
Ramon Català, à qui el Rey de gana,
Per son molt saber, lha fet son Fiscal,
Lo escut de ses armes es un Gos daurat
Que en bon llemosí, è en llengua francesa,
È també en llatina Can es notmenat.
Sobre camp de blau lo porta pintat.
De la March Real de Otger es la empresa,
E el Rey vostre Pare clarament confesa.

Ramon Català, à quien por su mucha ciencia nombró D. Jayme su Fiscal: era descendiente de Oto Catzlot, Señor de Guiana, y primer General del Exército de Carlos Martel en la guerra y conquista de Cataluña; el Rey D. Jayme confesó que le debía muchos servicios, y le tuvo por descendiente de la Real sangre, como manifestaba su divisa, que era un Perro rapante, sobre campo azul, que fue de los Otos.

JAYME CATALÀ, DE MONSONIS.

TROBA CLII.

Los Cans de este escut que pareix que van,
Sobre roig los pinta Jacques Català,
Dit de Monsonis, home molt galan
En lo tall è cara, per ser Alemany.
Vinguè à la Conquista, è manat. feu, talà
Als camps è sembrats de Villafamès,
De Suera è Fansara; è de allí ha pasat
A servir al Puig, à Valencia après;
È ara gotja en pau, lo que li ha promès
Lo Rey vostre Pare: en lo Maestrat,
Que dihuen del Temple, viu acomodat.

Jayme Català, dicho de Monsonis, era muy galan en rostro y talle, y Aleman de Nacion: vino à la Conquista de este Reyno, y cumplió con lo que se le mandó, talando los sembrados y campos de Villafamès, Suera y Fansara. Pasó à la Conquista del Puig y Valencia; y finalmente el Rey D. Jayme le premiò, dándole quanto le tenia ofrecido, con lo que se retiró à la tierra del Maestrazgo, que era de la Religión de los Templarios, y hoy es de la Religión de Monteña. Su divisa era dos Perros en ademan de caminar, sobre campo enternado.

PEDRO CABA.

TROBA CLIII.

Lo Castell de argent, sobre camp de blau,
Que ab son Fos ò Caba esta circuit,
Es de Pere Caba, que vingudè de Pau,
Lloch en Catalunya, è esta empresa traü,
Que lo agnom declara de son apellit.
Servi en Oriola, è demprés en Murcia,
Adquirint lo nom de fort è valent
Lo Rey vostre Pare à Nainfós anuncia
Segura victoria, si lo que pronuncia
Pere Caba, è ordena, feya diligent,
Perque tè experiencia dell, è de sa gent.

Lo que el Pueblo de Pau, del Principado de Cataluña, vino à servir al Rey D. Jayme Pedro Caba, el qual para demostrar parte de su apellido, pintó en su escudo, sobre campo azul, un Castillo de plata, con su foso que le rodeaba. Sirvió en la guerra de Oriuela y Murcia con tanta satisfacion, que mereció que D. Jayme persuadiese al Rey D. Alonso de Castilla, à que conseguiría segura victoria, si en todo seguia el dictamea y parecer de Pedro Caba. A tanto llegaba su pericia Militar, y el concepto que de ella habia formado el Rey.

JUAN DE CELLES,

TROBA CLIV.

Per los bons servicis de Joan de Celles,
Noble Gironés, lo Rey li establí
Prop de les Ferrizes unes cases belles,
E el Fostar que esta juntament à elles,
Que foren morada de Bicot Ali,
Moro poderós, è mes en Ruzafa
Les terres è casa de Zeid Mahomat.
En lo seu escut porta una Garrafa
De blanch sobre blau, que una Ma la agafa,
Pera buidar la aygua. De la lcaltat,
Geroglífich es, ab que sempre ha obrat.

Por geroglífico de la lcaltat con que en todas ocasiones se habia portado Juan de Celles, noble Catalán de Girona, traía en su escudo, sobre campo azul, un jarro ò alcarraza blanca, y una Mano, que tomándola vertía el agua. Por sus servicios el Rey D. Jayme le dió para que se estableciera, unas bellas casas (y el Cementerio que estaba junto à ellas) que habian sido habitacion y morada del poderoso Moro Bicot Ali, inmediato à las ferrizas. Y asimismo le dió en Ruzafa las tierras y casas del Moro Zeid Mahomad.

PEDRO CENTELLES:

TROBA CLV.

Crotaldo Centelles, Senyor de Centelles,
Tercer net de Arnof, Duch è Bi-be á un temps
De Borgonya è Metz, suscitant querelles
Contra Carlo Magno, que les terres belles
Que á ell è á son fill tocaben ensemps,
Com á sucesor de Pepin lo Gros,
En aquells Estats, y Carlos Martell
Va tiranizar, per viure ab repòs,
Quedà en Catalunya; è en lo escut ell posò
Les centelles sues de plata è bermell.
Pere de Centelles gotja á Mascarell.

Crotaldo Centelles, Señor del Lugar de dicho nombre, tercer nieto de Arnolfo, Duque y Obispo á un mismo tiempo de Borgoña y Metz, queriendo irse á Carlo Magno, que las ricas posesiones que á él y á su hijo, y á cada qual de por sí, les pertenecian, como descendiente que era de Pepino el Gordo, en los Estados que tiránicamente se adjudicó Carlos Martel, por vivir con mas reposo, se domicilió en Cataluña. En su escudo colocaba las Centellas suyas de plata y encarnado. Su descendiente Pedro, que vino á esta Conquista, posee al Lugar de Mascarell.

GIL CERDAN.

TROBA CLVI.

Flor de Llis de blau, ab dos Pardalets,
Sobre camp de argent, pintà Gil Cerdá,
En lo escut orlat de centor quadrets,
De or è de negre, els quals dia ser trets
De sa antiga casa, que es en Villerdá,
Prop de Zaragoza, de noble solar.
Vinguè á la Conquista de vostra Valencia,
E quant vostreon Pare á Biar va anar
A posarli siti, fonch Gil lo cixemplar
De tots los demés, è ab sa diligencia
Es guanyà la Plaza, de gran conveniencia.

Gil Cerdan tenia su noble y antigua casa solar en el Pueblo de Villerdá, en las inmediaciones de Zaragoza. Su divisa era una Flor de Lis de color azul, con dos paxaritos, sobre campo de plata, adornado el escudo con orla de escaques de oro y de negro. Este Caballero vino á la Conquista de Valencia; y quando el Rey D. Jayme pasó á sitiar la Villa de Biar, en este sitio fue su valor el exemplo de todas las Tropas; de suerte, que con su diligencia se tomó la Plaza, que fue tan importante para lo sucesivo.

DOMINGO CERDAN.

TROBA CLVII.

Lo escut quartetjat, ab Aspes de or,
Sobre camp de roig, è un Llop de Vizcaya,
Domingo Cerdá, home de valor,
En lo camp de argent porta per honor.
Est ab vint Soldats, en Quart è en Aldaya
Feu una gran presa de gichs è de dones,
De forment è de ordi, è altres bastiments,
Que foren bastants pera mil persones;
E així serà be, Senyor, te aficionés,
Pera darli premi de sos bons intents.
Es home de forza, è millors talents.

Domingo Cerdán, hombre de mucha fuerza, y de admirable penetracion, pintó en su escudo dividido en cuartos, en campo encarnado, unas Aspas de oro, y un Lobo, sobre el de plata. Este Caballero con veinte Soldados que le acompañaban, entró en los Pueblos de Quarto y Aldaya, sitios en la buerta de esta Ciudad, è hizo presa de muchos niños y mugeres, y de una porcion de trigo, cebada, y otros viveres, que bastaron para sustentar á mil personas. Sera muy puesto en razon, le cobreis afecto, y premiciis sus buenos procederés; pues es hombre de valor y talento.

ARNALDO CERVATON.

TROBA CLVIII.

En lo camp de blau dos Cervos daurats,
Arnau Cervatò posà en son escut.
Vinguè de Provenza ab trenta Soldats
En sa companyia, per ell ben pagats,
Puix los feu la costa. Era tartamut,
E parlaba apresada (senyal de valent).
Son valor mostrà, quant li fonch manat
Fera la galima devés de Torrent,
Buscant virtualles: pasà á Picacent,
E allí la feu bona, puix rich ha restat,
A ves de lo que el Rey li ha donat.

Dos Ciervos de oro sobre campo azul, era la divisa que pintó en su escudo Arnaldo Cervaton, que vino desde la Provenza con treinta Soldados, pagados á su costa. Era balbuciente, è tardo en la pronuocacion; pero muy esforzado y valiente, como lo manifestó obedeciendo la orden de hacer correrias cerca de Torrente, con el fin de buscar provisiones de boca; habiendo llegado hasta la Villa de Picacent, hizo una presa tan grande, que con ella sin lo que el Rey le hizo gracia, quedó rico y acomodado.

GUILLERMO CERVELLON.

TROBA CLIX.

Aquest Cervo blau, sobre lo camp groch,
Es de Cervelló, dels Comptes de Zafra
Descendent molt cert, è mereix que lloch
Tinga en lo Consell, puix que son estoch
De Alarbs è de Moros era cruel gafa.
Baró de Monclar fonch en Catalunya
Son Pare Guillem, è també en Querol
Tinguè Baronia. Quant la espasa empunya,
E embraza la adarga, fa que el Moro funya,
Cobart retirantse de lo seu estol:
Tè lo nom del pare, è viu en Puzol.

Guillermo Cervellón, hijo tambien de Guillermo, que poseia las Baronias de Monclar y Querol en Cataluña, puso por divisa en su escudo, sobre campo amarillo, un Ciervo azul: seguramente descende de los Condes de Zafra, y merece lugar en el Consejo de guerra por sus aguerriadas acciones, pues su espada es cruel azote del Moro y Alarbe; quando la empunya y embraza la adarga, los enemigos huyen precipitadamente de él y de los suyos. Por sus buenos servicios está domiciliado en la Villa de Puzol.

GUILLERMO DE CERVERA.

TROBA CLX.

Guillem de Cervera porta en son escut,
En lo camp de blanch, lo Arbre del agnom,
Molt copat de fulles. Dihuen fonch vengut
Ab gent de acaball, è que està tengut
Per ser de Encalaf son Baró, è Rich Hom,
Com consta del titol, allà en Catalunya.
Don-li lo Rey en lo Macstrat
Lo Lloc de Polpis, hon fixa sa alcunya
Pera un fill segon, à qui Pere Ordunya
El casà ab sa filla, è allí se ha restat;
A servir en Murcia ab Vos ha pasat.

Es voz comun que Guillermo de Cervera, es Rico-Hombre, y Baron de Encalaf en Cataluña, segun consta de su executoria; el qual vino à la guerra con gente de caballo; y pintó en su escudo, sobre campo de plata, el Arbol de su nombre, poblado de muchas hojas. El Rey D. Jayme premiò su merito dandole el Pueblo de Polpis en el Mue trazgo; en cuyo Pueblo fixò el domicilio de un hijo segundo que tenia, à quien dió su hija por esposa Pedro Ordunya; y el paso despues con vos à continuar sus servicios en la Conquista de Murcia.

RAYMUNDO DE CERVERA.

TROBA CLXI.

Lo Cervo bermell, sobre camp daurat,
Usaba en lo escut Ramon de Cervera,
Per ser descendent de aquell gran Soldat,
Que entra en Catalunya, è guan; à lo estat,
De qui prengut el nom. Sabèm, que este era
Dels Duchs de Saboya rama generosa,
E que Yolt li deyen. Sabent conservar
Deis Moros la terra que Ramon hui goza,
Vostre Abuelo el Rey li donà à Tortosa,
Que per los Templaris la puixa guardar.
E el Rey vostre Pare li dà à Benisjar.

Un Ciervo encarnado, sobre campo de oro, era la divisa que traia en su escudo Raymundo de Cervera, como descendiente de aquel gran Soldado Yolt, pariente de los Duques de Saboya, y rama generosa de ellos, que entrando en Cataluña, ganó los Estados de Cervera, de donde tomó el apellido; y supo conservar y guardar del poder de los Moros la tierra que heredó Raymundo. El Rey D. Pedro II, Abuelo vuestro, le ordenó, que oredase à Tortosa, que era de los Templarios; y el Rey D. Jayme le dió el Pueblo de Benisjar.

GUILLERMO DE CERVIA.

TROBA CLXII.

A Guillem de Cervia lo viu pelear
Estant sobre Murcia animosament,
Quant la conquistareu, è en particular,
En la escaramuza, que ab Ali Fatar,
Moro Granadí, Capità valent,
Tinguè vora el riu, eixint victoriós.
En lo escut per armes portaba una Cerva
De or. sobre roig; lo titol honrós
De Noble de Ampurias, en pau è repòs,
Tè en lo Lloch de Cervia, è en ell se conserva
Lo solar antich, de qui el nom observa.

Dice el Autor en su Troba, que viu pelear à Guillermo Cervia en el sitio y conquista de Murcia, y salir victorioso en la escaramuza que tuvo junto al rio con el valiente Moro Granadino Ali-Fatar. Era nombrado este Caballero el Noble de Ampurias, y tenia su casa solar en el Pueblo de Cervia, en cuya atencion traia por divisa una Cerva de oro, sobre campo encarnado.

RAYMUNDO CIFRE.

TROBA CLXIII.

Lo Grifo de or, sobre camp de blau,
E arma daurada, es divisa antiga.
De Ramon de Cifre, é segons se trau,
Per aquella historia, que escriguè Fra Arnau,
Monje de Troveras, trobas sens fatiga,
De Jofré el Vellós, Compte en Barcelona,
Ve per descendencia, é per sò parent
Es de vos, Senyor, com lo Rey ho abona,
Ten ntio per til, è dell se aficiona,
Fentlo Capità pera Bocayrent,
Per haber ubert lo Port de Agullent,

Un Grifo de oro, en campo azul, y orla tambien dorada, era la divisa que pintò en un escudo Ramon de Cifre, de quien dice el Padre Arnaldo, Monge del Monasterio de Troveras, en su historia, que es descendiente de los Condes de Barcelona, y aun por la misma razon pariente vuestro; así lo abonò el Rey D. Jayme, tratándole y estimándole como à su pariente; por lo qual, y por haber abierto paso al Puerto de Agullente, le nombrò Capitan para el sitio de la Villa de Bocayrente.

ARNALDO CIRERA.

TROBA CLXIV.

Lo Arbre del seu nom pinta Arnau Cirera,
Carregat de fruita, sobre camp de argent.
Era Català del Lloch de Cervera,
Quant vingùè à servir ab una bandera.
Lo Rey molt gustòs, veent tan bona gent,
Oferi pagarli lo gasto è treball.
Cirera ha respost ab ses bisarries:
Per fer son degut, el que es bon vasall,
Encara que venga los bens, res li fall.
En ma casa resten les tapiceries,
La plata, é molt or, ab dos alqueries.

Un Cerezo cargado de su fruta, sobre campo de plata, era la divisa del Catalan Arnaldo Cirera; era este natural del Pueblo de Cervera, y vino con una Compañia à servir al Rey D. Jayme, el qual viendo tan buena gente, agrado le ofreció pagar lo gastado, y trabajo que habia tenido en recogerla; mas Arnaldo le respondió con su bizarría: *El buen Vasallo, por expender sus bienes en servicio de su Rey, no viene à ménos; mi casa está adornada todavía de ricas tapicerias, y à mas de la plata, y mucho oro, tengo tambien dos casas de campo.*

BENITO DE CIURANA.

TROBA CLXV.

Benet de Ciurana pinta en sa divisa,
De Aragò les armes, cinch Besans de or,
E un Castell de plata, ab que lo autoriza
Lo Rey vostreon Parc; sobre roig loy guisa
Fentlo de Villoris absolut Senyor,
Volenti pagar lo molt que ha servit
Desde que vingùè sobre Burriana.
En Culla è en Ares fonch son Adalit,
Chodos è Llucaena, è Abenagualit
Conquistà valent; è aqueste Ciurana,
Ab vos se troba en Murcia de gana.

Benito de Ciurana pintò en su escudo las armas de Aragon, cinco Besans de oro, y un Castillo de plata, sobre campo encarnado, con que le autorizó el Rey D. Jayme, haciéndole Señor del Pueblo de Villoris, queriéndole remunerar los servicios hechos en la Conquista de Burriana. En Culla y Ares sirvió de Capitan, conquistò à Chodos, Lucena y Abenagualit. El mismo Ciurana se hallò despues con vos en la guerra de Murcia.

MIRÓ CIUTADELLA.

TROBA CLXVI.

Miró Ciutadella, que hui està habitant,
Segons vostra orde, lo Castell de Roses,
Per tenir avis per part de Llevant,
Que han exit de Tunez è de Tarundant
Moros ab Galeres è Barcases grossas;
De este fiau vos lo cuidado è guarda
De aquell gran Castell, perque haben trobat
Lo molt que servi ab una alabarda,
Puix guana à Alberich, Carlèt è Gavarda.
Flor de Llis de or porta en colerat.
De Almàcera tè mes de la mitat.

Teniendo noticia el Rey D. Pedro III. que los Moros de Tunez y de Temon habian salido a corso con sus Galeras y Barcos mayores, encargò à Mirón Ciutadella el gobierno y defenya del Castillo de Rosas, cuyo cargo le diò por los muchos servicios que tenia contra dos; pues habia ganado à Alberique, Carlèt y Gavarda, bien que en parte de premio le habia cabido mas de la mitad del Pueblo de Almocera. La divisa de este Caballero era una Flor de Lis de oro en campo encarnado.

OCHOAS CIVERIO.

TROBA CLXVII.

Cinch Roses bermelles en lo camp daurat
 Pinta per divisa Ochoes Civerio,
 Vengut de Vizcaya, hon ell tè fundat:
 Solar de este nom e la Merindat
 De Arrigoriaga. Era home serió
 En totes ses coses, è parent un poch
 Del Rey è de vos, puix se diu tenia
 E gotaba sanch del gloriós Sen Roche
 Com vos la teniu. Era son estoch
 La parca dels Moros. Hui tè la Alquería
 De Benicarema, que està junt Gandía.

Era la divisa de Ochoas Civerio cinco Rosas encarnadas, sobre campo de oro. Vino de Vizcaya, donde tenía su casa solar, en las Merindades de Arrigoriaga. Era de aspecto severo, y en todo muy circunspecto, y se tenía por pariente del Rey D. Jayme; porque (segun voz comun) era de la misma sangre que S. Roque, como igualmente gozaba de ella el Rey D. Pedro. Su estado era guadaña de los Moros; y quedó premiado con la Casería de Benicarema, junto á la Ciudad de Gandía.

PEDRO CIVERIO.

TROBA CLXVIII.

Pere Ochoas Civerio, de la Merinda
 De Miravalls, Regne de Vizcaya,
 Ab gent de sa casa, quant se ha comenat
 La guerra de Murcia, è de aquell Estat,
 Vingué diligent; en veurel desmaya
 Del Moro el orgull. Pintaba sa empresa
 En quatre quartells, dos Lleons rapants
 sobre camp daurat: dos Llops que fan presa,
 en dos Corderets, furgint molt apresa,
 en la sua boca los porten penjant;
 Que en Vizcaya posen los que son Infants.

Pedro Ochoas Civerio vino á la guerra de Murcia de las Merindades de Miravalls, en el Reyno de Vizcaya. Los Moros mas atrevidos y determinados desmayaban solo con su presencia; por lo que pintó en un escudo, dividido en quatro, dos Leones rapantes, sobre campo de oro, y dos Lobos que habian hecho presa en dos Corderitos, que llevaban colgando è pendientes de sus bocas, cuya empresa era divisa propia de los Infantes de Vizcaya.

JAYME DE CIVERIO.

TROBA CLXIX.

De Sent Joan del Port vingué diligent
 Jacques de Civerio, que sanch de Sent Roch
 Confesa tenir Aqueste atenet,
 Que de vostre Pare es propinch parent,
 Lo vingué a servir ab estol no poch.
 Estant en Valencia. Portaba una Encina
 En lo camp de or, è un Goset lligat
 Ab una cadena. Fonch est la ruina
 De la gent pagana; puix la desatina,
 Estant sobre Murcia al dar lo combat.
 Espera son fill ser de vos premiat.

Jayme de Civerio, que se gloriaba ser pariente de S. Roque, vino desde S. Juan del Puerto con mucha y lucida Tropa á servir al Rey D. Jayme, estando este sobre Valencia: fue esforzado y valiente, è hizo acciones dignas de memoria; pues los Moros se amilanaban, y no sabian que hacer en vista de sus determinaciones. Tenia un hijo, que estuvo en lo de Murcia, y aun esperaba el premio. Sus armas eran una frondosa Encina sobre campo de oro, y un Perro atado con una cadena.

JAYME CLARAMUNT.

TROBA CLXX.

En la Veguera, dita de Igualada,
 Està lo Castell, que es lo antich solar
 De aquells Caballers, que feren jornada
 Pera Catalunya, estant asolada
 Dels Moros la terra, è varea guantar
 Tota la Provincia. Entre ellis se ha trobat
 Jacques Claramunt, que fundà el Castell,
 E li donà el non. Pintà en colorat
 Montea de argent, è també ha posat
 Una Flor de Llis, per ser Francés ell.
 De estos á Valencia en vingué un tropell.

Entre muchos Caballeros del apellido de Claramunt que vinieron á la Conquista de esta Ciudad, siendo de los Caballeros Franceses que ganaron á Cataluña de los Moros, arraygándose en ella, fue uno de ellos: Jayme Claramunt, avencidado y solariego en Igualada, y Castillo de su Vega (que è fundó, y dió su mismo nombre); es antiguo solar de su familia. Su divisa era un Monte de oro, y una Flor de Lis, sobre campo encarnado; con lo que demostraba ser su orígen de Francia.

PEDRO CLARAMUNT,

TROBA CLXXI.

Altre Claramunt servi à vestron Pare,
 Que Peròt li dihièn, que es de Peralada.
 Servi en la Conquista, sens que el desampare,
 Per temps de sis anys; é vingué ab son frare,
 Que era matjor que ell. Est en son pavès
 Per divisa porta Montea daurada,
 Ab sa flor de Llis: negre lo camp es;
 Per manifestar que no ré vengada
 La mort de son fill, junt al Genovès
 Lo matà un traydor ab una llanzada.
 Sens saber lo nom, sen tornà à Igualada.

Otro Caballero llamado Pedro Claramunt, natural de Peralada, sirvió al Rey D. Jayme en la Conquista, sin desampararle en el espacio de seis años vino acompañado de un hermano suyo, que era mayor que él. Un traydor mató con un bote de lanza à un hijo de este Caballero cerca el Pueblo del Genovès, sin que se pudiera saber el asesino, ni aun tener indicios; y con este dolor se volvió à Igualada: para demostrar su sentimiento, y que pedía venganza dicha muerte, pintó un Monte de oro, y una Flor de Lis en su escudo sobre el campo negro.

CLARAMUNT.

TROBA CLXXII.

Altre Claramunt, que hui es á heretat
 Poderosament en Murcia é Alola,
 Per haber servit à vestron Cunyat.
 E à vos, gran Senyor, ab felicitat,
 E vos li donareu lo Lloch de Riola.
 La insignia que usa es un Roch de blau,
 En lo camp de argent. Catalunya es
 Sa patria é solar; mes segons se trau
 De antigues histories, tenia en Bilbao
 Son abuelo casa, é hacienda en Baldrès,
 Lo mateix pintat está en lo pavès.

Otro Caballero Claramunt, que quedó heredado en Murcia y Alola, por haber servido al Rey D. Alfonso de Castilla, y al Rey D. Pedro III. que le premió con el Pueblo de Riola: traía pintado en su escudo un Roque de color azul, sobre campo de plata. Su patria era Cataluña; aunque segun las historias antiguas era oriundo de Bilbao, donde tenia su antiguo solar un abuelo suyo, y hacienda en Baldrès, Pueblo de su jurisdiccion.

JUAN CLIMENT.

TROBA CLXXIII.

Lo escut colorat, ab un Cabrio de or,
 Tres Peres daurades, es de Joan Climent,
 Que per mes adorno les posa en centors
 Vingué de Provenza, per son pundonor,
 A sa costa propia: portà alguna gent,
 E ab ella servi fins à que Valencia
 Al Rey se entregá, è se li donarà
 Los premis deguts à sa diligençia;
 En lo Lloch de Altura fa sa residencia,
 Perque els seus Soldats sens ell sen tornaren;
 Richs è poderosos del que galimaren.

El escudo encarnado con un Cabrio ó Cheuron de oro, y tres Peras doradas, era la divisa de Juan Climent, que vino á la guerra de Valencia desde la Provenza, con alguna Tropa que pagó de sus propios. Sirvió hasta que Valencia se entregó al Rey D. Jayme, en que habiendo recibido su justo premio y galardón, se retiró y quedó en el Pueblo de Altura, regresándose la Tropa que le seguía à su Provincia, cargados de despojos y riquezas que habian ganado en la guerra.

BENITO CODINATS.

TROBA CLXXIV.

Benet Codinats, que tenu per Patge,
 Fill de Berenguer, mereix que el honreu,
 Perque pare é fill son de bon llinatge,
 E el pare servi quant feu lo pasatge
 A Mallorca el Rey, ab lo diner seu,
 Que fonch menester pera armar dos fustes.
 Tres Jaurons de roig, sobre camp de or,
 Pinta en son escut. E puix dell tant gustes,
 Premi espera el fill, que es be loy ajustes,
 Perque en Catalunya sia rich Senyor,
 E en Valencia gotge de Rich-Hom lo honor.

Benito Codinats, hijo de Berenguer, Page del Rey D. Pedro III. era de esclarecida sangre; su padre sirvió en la guerra de Mallorca, y à su costa se armaron dos Buques de guerra; por cuyos servicios merecía su hijo que el dicho Rey D. Pedro le premiase, y que haciéndole Señor hacendado en Cataluña, gozase en Valencia honores de Rico-Hombre. Pintó en su escudo por divisa tres Cheurones ó Cabrios encarnados, sobre campo de oro.

GUILLER COLOM.

TROBA CLXXV.

Un Colomet blanc porta per empresa,
Sobre camp de vert, En Guillem Colom:
A qui el Rey doná lo Lloch de Carpesa,
Fer sos bons servicis; é li feu promesa
De darli lo càrech de son Matjor dom.
Era Prohensal, de tan gran valor,
Que à dos Centinelas del Moro de Almansa,
Que trebá dormint, sens moure rumor,
Se carregá ab ells, é com un pastor,
Dabant lo seu Rey, corrent se abalanza.
Just sera tingau de est hom confiança.

Una Paloma blanca en ademan de volar, sobre campo verde, era la divisa que pintó en su escudo Guillermo Colom, à quien el Rey D. Jayme dió el Pueblo de Carpesa, y ofreció hacerle su Mayordomo. Era este Caballero Provenzal, y de tanto valor, que hallando durmiendo à dos Centinelas del Moro de Almansa, con el mayor sigilo se llegó á ellos, y cargándoselos al hombro, como un pastor con dos rees, les conduxo al Exército, y presentó al Rey. Será bien que hagais mucha confianza de su valor y conducta.

PEDRO DE COLOMA.

TROBA CLXXVI.

En vostron servici tenui un Francés,
Que os servix de Patge, à qui no li asoma.
Lo pel en la barba Porta en son paves
Banda de or en blau, posada al través,
Ab dos Colomets (Pierres de Coloma
Lhe ohuit nomenar) è en la rededor.
Sobre camp de argent, los huit Taus de blau
Per sa mare asitg. Digne es del honor,
Que de vos ell reb, per sanch è valor,
Que té, è demostra, que son llustre trau,
Puix que à vostron Pare sabeu que li plau.

Pedro de Coloma: que era Page del Rey D. Pedro III. y tan mozo, que todavía no tenía barba, era de nacion Francés, y pintaba en su escudo, sobre campo de oro, una Banda azul atravesada, y dos Palomas, orlando el dicho escudo con ocho señales del Tau, ó Cruces de San Anton sobre campo de plata, que añadió por su madre. Es condigno del honor que le dispensais por su valor y sangre, siendo su mayor lustre el aprecio que los da con vuestro padre.

GUILLERMO COLOMER.

TROBA CLXXVII.

Guillem Colomer servi en Burriana,
Soldat de fortuna, eixint de Carlades;
Tinguèla molt bona en tota la Plana,
Après en Valencia, en Silla é Sollana;
E prop Picacent prengué dos manades
De Bous è de Muls. Lo premi degut
Tinguè en Ontinent, hoia ell ara jau.
Un Castell de blanc porta en son escut,
E un bell Colomer (que discret è agut
Declara lo agnom) sobre camp de blau,
E un Lleó en camp de or, com así mirau.

Un Castillo de blanco, y un hermoso Palomar, sobre campo azul, con un Leon en campo de oro, era la divisa con que significaba su apellido Guillermo Colomer, que vino de Carlades, y sirvió de Soldado aventurero en Burriana, y en la Conquista de toda la Plana; despues en Valencia, Silla y Sollana; y cerca de la Villa de Picacent apresó dos grandes manadas de Bucyes y de Mulos. Finalmente quedó premiado en la Villa de Ontiuente.

RAYMUNDO CONILL.

TROBA CLXXVIII.

Lo Conillet negre, sobre camp de plata,
Denota lo agnom de Ramon Conill:
Vingué de Marsella ab una Fragata,
Armada à sa costa, è ab ella maltrata.
Dels Moros les Costes, posantse à perill
De ser cativat de les galeazes,
Que à dar lo socorro vingueren de Tunèz.
Lo Rey agrait de terres é cases
Lo deixá premiat: è perque amenazes
Feren los de Alger, no tement ningunes,
Els ixqué à buscar, cativant ses llunes.

Un Conejo negro, sobre campo de plata, manifiesta el apellido de Ramon Conill, el qual vino con una Fragata armada à su costa desde Marsella, y con ella maltrató à los enemigos de la costa, exponiéndose al peligro de ser aprisionado por las Galeras contrarias, que visitaron de Tunez al socorro de esta guerra. El Rey D. Jayme agradecido le premió con casas y tierras. Sabiendo las brabatas de los Argelinos, les salió tambien al encuentro, è hizo algunos prisioneros.

JUAN DE COPONS.

TROBA CLXXIX.

En Joan de Copons tres Copes daurades
Portaba en lo escut, quant de Barcelona
Vingué à la Conquista; están coronades,
Sobre el camp bermell, è en centor posades;
Per manifestar la sanch que el abona.
Estant en Valencia lo siti posat,
Li mará lo Rey que fera la tala
En Benaguacil; lo qui ab brevetat,
Ab trenta caballs, no deixá sembrat
En tot aquell terme, è lo Lloch escala,
Cativant als Moros que ab ferros senyala.

Para manifestar la noble sangre que abonaba á Juan de Copons, pintó en su escudo tres Copas doradas y coronadas, sobre campo encarnado, puestas en centor; esto es, dos à la frente, y otra al centro del escudo. Estando en el sitio de Valencia, le mandó el Rey D. Jayme talase los campos y sembrar en Benaguacil; cuya diligencia practicó con treinta caballos, arrastrando todo su término: escaló luego el Pueblo, marcando con un hierro à los Moros que hizo prisioneros.

FERMIN CORVERA.

TROBA CLXXX.

En Fermin Corvera, Caballer Navarro,
Arpès que serví al Rey en Mallorca,
Sea passí à Valencia, hon per ser bizarro,
Conseguí à Otanell. Anaba en un carro
Un Moro de Fez, Alfaquí de Llorca,
Ab dos Mores belles, è sis Sarrachins,
Que feyen la escolta, vestits de bermell;
A tots arremet, que com à ruins,
Futgint, li deixaren dones è rocins.
Dos Corbs sobre or posà en Otanell,
Sobre la portada que feu al Castell.

Fermin Corvera, Caballero Navarro, sirvió al Rey D. Jayme en Mallorca, de donde pasó à Valencia: por su bizarría obtuvo à Otanell, junto à Cortes de Pallás, encontró con un Moro de Fez, Alfaquí de Lorca, que iba en un carro con dos hermosas Moras, escoltado de seis Sarracenos, vestidos de encarnado; arremetió à ellos, y aturdidos de su resolución, abandonaron damas y bagages, dexándole por suyos el campo y los despojos. Sobre la portada del Castillo de Otanell, que él hizo fabricar, pintó dos Cuervos en campo de oro.

XIMEN CORELLA.

TROBA CLXXXI.

En Ximen Corella, Senyor de Corella,
(De qui pren lo agnom) en Navarra gotja
De Rich-Hom lo titol: va seguir la huella
Del Rey vostron Pare; è lo escut resella
Tres Barres de roig sobre el or ell posa,
Ab una Campana, en lo camp daurat,
Que es la insignia antiga de Don Barba Torta;
Son, tercer ahueio. Del Rey estimat
Fonch en la Conquista, è estigué premiat
No tols en Valencia, mes en Llochs del horta
Estimaulo molt, perque se que importa.

Tres Barras encarnadas en campo de oro, y una Campana en campo tambien dorado, era la divisa que pintó en su escudo Ximea de Corella (Señor de la Poblacion de este nombre) la qual heredó de su tercer abuelo Fue este Caballero tenido en Navarra por Rico Hombre; sirvió al Rey D. Jayme en la Conquista: por lo que le estimó y premió no solo en Valencia, sino tambien en los Pueblos de la huerta de esta Ciudad. Estimadlo mucho, que ós conviene el tenerle por amigo.

XIMEN CORNELL.

TROBA CLXXXII.

Antiga familia es la dels Cornells,
Perque descendixen dels Cónsuls Romans,
Com per les histories ho aseguren ells,
De pares à fills lo ahueren los yells,
Per ser tradició de molt temps abans.
Pinten en lo escut cinch Cornells de negre,
Sobre camp daurat, que fins à hui ha usat
Eximen Cornell; è es be que se alegre
Pere son fillet, quant lo Rey li entregue
Los premis del Pare, que fonch gran Soldat
E per parent vostre, mercix ser honrat.

Es antigua la familia de los Cornells, segun lo atestiguan por la historia. Lo qual pisa de padres à hijos: porque segun la tradicion, sus mayores y ascendientes fueron Cónsules Romanos, y así tenian pintado en su escudo de armas cinco Cornejas negras, sobre campo de oro, cuya divisa usaba Ximen Cornell; y habiendo sido uno de los mas valientes Soldados del Ejército, y lo que es mas pariente vuestro: debéis premiar à su hijo, que os está sirviendo.

BERNARDO CORNELLA.

TROBA CLXXXIII.

Un Aucell tot negre En Bernat Cornella
 Frengué per divisa, sobre camp de argent,
 En lo seu escut. Aquest en Mahuella
 Ab la sua esquadra talá è atropella
 A tot Sarrahí, sens impediment.
 De Albalat è Foyos tragué gran galima,
 E aprís en Valencia lo Rey galardona
 Lo molt que hà servit, fent als Moros grima
 Ab cases è terres, que foren de estima,
 E molts embetjaren: honrau sa persona
 En esta jornada, que eus serà corona.

Un Corneja negra, sobre campo de plata, era la divisa de Bernardo Cornella. Estando con su esquadron en Mahuella, cerca de Arbuixech, taló los campos de los enemigos, despues de atropellarlos á ellos. En los Pueblos de Albalat y Foyos, y tambien en Valencia, ganó muchas riquezas, que tomó á los Moros. El Rey D. Jayme premió sus servicios dándole casas y tierras, que por ser de est malas envidiaron muchos; y finalmente, siguió al Rey D. Pedro en la jornada de Murcia, y era justo que se le atendiese por sus nuevos meritos.

RAYMUNDO DE COSTA.

TROBA CLXXXIV.

De Ramon de Costa es aquesta empresa
 Sobre camp de argent, pinta una Montanya
 Aspra è molt fragosa, de pinars espesa,
 E en ella un Lleó, que es dona gran presa
 A muntar al cab; pero se enmaranya
 De tanta espesura, è de la porfia
 De un eixam de Corbs, que el pas li impedixen.
 Manautli lo Rey vatja à la Olleria,
 Trobà el Port tanicat; mes sa companyia,
 Romp lo Port als Moros, è lliures partixen;
 Ab son Capitá, è els Alarbs se afixen.

Ramón de Costa pintó en su escudo, sobre campo de plata un Monte muy fragoso, y un Leon en ademan de subir à lo alto; mas se enmaraña en la espesura, y un enxambre ó multitud de Cuervos, le impiden el paso. Esta empresa manifiesta la accion que hizo, quando mandado del Rey que fuese à la Olleria, halló cerrado su Puerto; pero él con su compañía desbarata la multitud de piedrás, y pasa con la Tropa, dexando pasmados y afligidos á los Moros, que no podian persuadirse del hecho.

ALFONSO COVÓS.

TROBA CLXXXV.

Sen los cinch Lleons, que están ben daurats,
 En lo camp de blau, de Namfós Covós,
 Que vingué à la guerra contra els rebelats
 Sarrahins de Murcia, que com à malvats
 Negaren la fe à son Rey Namfós.
 La Vella Castilla es lo antich solar,
 E en Burgos tenia la casa è hazienda.
 Lo Rey vostreu Pare li va senyalar,
 Quant rendí los Moros en lo Colmenar
 De Almería; terres pera sa vivienda;
 E en Bugarra è Sait li responen tenda.

Alfonso Covós, cuya antigua casa solar existia en la Ciudad de Burgos, pintó en su escudo, sobre campo azul, cinco Leones dorados. Vino este Caballero à la guerra de Murcia contra los rebeldes que se habian sublevado. El Rey D. Jayme en recompensa de haber derrotado à los Moros del Pueblo de Colmenar de Almería, le señaló y dió tierras, para que decentemente se pudiese mantener; y en Bugarra y Sax le señaló tambien rentas anuales.

DIEGO DE CRESPI.

TROBA CLXXXVI.

Diego de Crespi, noble Catalá,
 Vingué de Girona, de la clara sanch
 Dels Cònsuls de Roma Est acudalá
 (Quant la gent del Rey Xativa escalá,
 Segona vegada, fentue de ella estanch,
 Ab los demés Pobles de la rica horta)
 Lo Lloch Sumacarcèr, è en repartició
 Tiagué moltes cases, com la historia exhorta
 Un Pi sobre or en lo escut reporta,
 Mitat de lo agnom, que es lo seu blasó.
 Pasant vos à Murcia, portaba el peado.

Diego de Crespi, noble Catalán Gironés, y de la esclarecida sangre de los Cónsules de Roma, pintó en su escudo, sobre campo de oro, un Pino, que significaba la mitad de su apellido. La segunda vez que se escaló à Xativa, ganó no muchos efectos en los Pueblos de su vegada; y en la reparticion de bienes le cupo à Sumacarcèr, y muchas casas y tierras en Xativa. Estuvo en la guerra de Murcia con el Rey D. Pedro III. y era su Porta Real-Estandarte.

JUAN DE CRUILLES.

TROBA CLXXXVII.

Lo escut colorat, ab blanques Cruixetes,
 Es de Joan Cruilles, Baró de Rupit,
 Allí en Catalunya. Les fasanyes fetes
 De este Caballer, la fama ab trompetes
 Publica, è la gloria, per aquell conflict
 Que tingué en Mallorca ab Ali-Babut,
 Moro molt valent, que vingué de Tunez,
 E el feu confesar, que estava venzut.
 Sa antiga prosapia dihuen ha vengut.
 Ab la de Centelles, seguint ses fortunes;
 En valor è sanch mostraren ser unes.

Juan de Cruilles, Baron de Rupit en Cataluña, ponía en su escudo, sobre campo colorado, muchas Cruces blancas. Sus heroicas hazias dan á conocer á este Caballero; pero señalóse en aquel desafío que tuvo estando en Mallorca, con el Moro Ali-Babut, valiente Tunecino, que le hizo confesar le habia vendido. Sus ascendientes vinieron con los del apellido de Centelles, y ambos mostraron ser de igual nobleza y valor.

JUAN CUBELLS.

TROBA CLXXXVIII.

Portà Joan Cubells, que vingué de Francia,
 En lo seu escut, sobre camp de argent,
 Flor de Llis de vert. Soldat de importancia
 Fonch en Burriana, puix fent repugnancia
 Los sitiats en ella, no aplegá; la gent
 Ab lo fenevòl, prop de la muralla;
 Ab trenta caballs, se aposá à la porta,
 Impedint la eixida de aquella canalla.
 Après en lo Puig, quant á la batalla
 Que donà Zaen, als Soldats exhorta,
 Que per no morir, pelear importa.

Juan Cubells, que vino de Francia, pintó en su escudo, sobre campo de plata, una Flor de Lis verde. Fue Soldado de mucha importancia, mostrándolo en el sitio de Burriana, pues queriendo salir de la plaza los Moros á inutilizar la máquina del fenevól, se puso á la puerta con 30. caballos, y les impidió la salida. Igualmente en el Puig, quando la funcion que dió el Rey Zaen, Cubells exhortaba á los Soldados, diciendo, que era necesario pelear para no morir.

ARNALDO DE CUBELLS.

TROBA CLXXXIX.

Arnau de Cubells, Soldat de fortuna,
 Que servi en Mallorca, després en Valencia,
 Porta en son escut una blanca Lluna
 En lo camp de blau. Aquest importuna
 Al Rey vostre Pare, li done llicencia,
 Que ab la sua gent puixa fer galima
 En Chelva è Bunyol, en Chiva è Macastre.
 Conseguí el intent, è posí gran grima
 En los Sarrahins, fent presa de estima.
 Ab quetes feu molt rich. Morí de un desastre,
 Sens poder fugir que el caball lo arrastrei.

Arnaldo de Cubells, que vino de aventurero á la Conquista de Mallorca, y pasó á la de Valencia, traía una Luna de plaza en campo azul, por divisa de sus armas. Rogóle al Rey D. Jayme, le permitiese hacer correrías por Chelva, Buñol, Chiva y Macastre; y lograda su pretencion, puso en mucho aprieto á los Moros; y logrando del saco prendas de valor, quedó rico; pero murió desastrosamente, sin poder librarse de que le arrastrase su caballo.

JAYME CUCALÓ.

TROBA CXC.

Aquest Aucell negre, en lo camp de argent,
 Jacques Cucaló, que de Catalunya,
 Era habitador, portà com valent.
 Assistí en Mallorca de Vich ab la gent
 Lo Lloch de Querol es la sua alcunya.
 Servi en la Conquista també de Valencia;
 Que al Rey obligá deixar lo heretat
 En cases è terres ab molta decencia.
 Rebelada Murcia, pasá ab diligencia,
 Pera castigar la tenacitat
 De aquella canalla, è ab vos se ha trovat.

Jayme Cucaló, natural de Cataluña, y vecindado en el Lugar de Querol, donde tenía su casa solar, pintaba en su escudo un Páxaro negro, sobre campo de plata. Se encontró capitaneando la gente de Vique en las Conquistas de Mallorca y Valencia, habiéndole el Rey D. Jayme premiado con casas y tierras; luego que se rebeló Murcia, pasó diligente á castigar el atentado de los rebeldes de aquella Ciudad, y se halló en compañía del Rey D. Pedro.

BERNARDO DALMAU.

TROBA CXCI.

Lo Lleó rapant, orlat de Veneres,
 Daurades, en roig, En Bernat Dalmau.
 Porta en son escut: y es be que veneres,
 Senyor, sa prudencia é el premi acceleres,
 Puix lo tè guanyat; perque com se trau
 De la historia antiga, un aguelo seu;
 Sent Bisbe de Roda, que à Roma va anar
 Per lo Rey Ramiro, è alcanzá lo breu
 De tots los Delmaris, menys los de la Sen
 De cada Bisbat, el feu registrar,
 Pera que memoria poguera quedar.

Bernardo Dalmau pintaba en su escudo un Leon rapante, orlado de Venetas doradas, sobre campo encarnado; es bien que atiendas á su prudencia, y premia sus muchas acciones, que lo merecen. Segun se vé por la historia, un ascendiente suyo, Obispo de Roda, pasó à Roma por orden del Rey Ramiro, sacó el Breve sobre los Decimos, exceptos los de la Seo de cada Obispado, y los hizo sentar en Registro y orden, para que quedase memoria en lo sucesivo.

SANCHO DAVILA.

TROBA CXCII.

Del Compte Don Blasco, que à Namfós Ottau,
 Dels Reys Castellans, servi diligent,
 Quant prop de Sevilla de un perill lo trau,
 E el lliurà dels Moros: lo escut que mirau
 Porta Santjo Davila, per ser descendent
 De tal Caballer; sobre camp daurat,
 Pinta sis Besants de color de blau.
 Junt a la Boatella lo Rey fonch nafrat,
 E ab un mocador Santjo li ha apretat
 Lo cap è ferida, è de allí lo trau:
 Donàli lo Rey hacienda en lo Grau.

Sancho Davila, descendiente del Conde D. Blasco, el qual libró al Rey D. Alfonso de Castilla cerca de Sevilla de ser preso por los Moros; pintó en su escudo seis Besantes azules sobre campo de oro. En el sitio de Valencia, fue herido el Rey D. Jayme junto à la Puerta de la Boatella; y sacando Sancho Davila un pañuelo, le tomó la sangre, y apretó la herida de la cabeza, sacándolo del peligro; por lo que le premiò el Rey, dándole hacienda en el Lugar del Grau.

BERNARDO DE DAZA.

TROBA CXCIII.

Sobre or dos Llops porta de Vizcaya,
 Bernardo de Daza, que ab dos bergantins;
 Ixquè de Bilbao, posantse en la Playa
 De vostra Valencia, servint de atalaya,
 A costes del Rey, contra els Sarrahins,
 Que els Moros de Denia impedir no puixen
 A les naus è barques, que los bastiments
 Porten à Cullera, è de allí los purgen
 Al siti de Xàtiva, perque els Soldats futen
 Si els falta lo pa è los aliments,
 E sense mentjar están mal contents.

Bernardo de Daza pintó en su escudo dos Lobos de Vizcaya, sobre campo de oro. Vino à la Conquista de Valencia con dos bergantines desde Bilbao. Sirvió à costas del Rey contra los Moros, escoltando, haciendo el corso, è impidiendo à los Moros de Denia pudiesen apresar los barcos que conducian viveres à Cullera, para subirlos al sitio de Xàtiva; porque los Soldados se retiran y desiertan en faltandoles el preciso y necesario alimento: y flaquean, y están mal contents, si se les escasean los viveres.

JAYME DE DAZA.

TROBA CXCIV.

Miran lo pavès de Jacques de Daza,
 Creu floretejada de roig, sobre argent,
 Quatre Calderons, cada un ab sa asa,
 Que la circueixen, de la forma è traza,
 Que usen los de oro. Fonch Soldat valent,
 E de molta força. Trobàs en Valencia,
 En Carlet è Aleira: per sa vitgilaucia
 Os guardà à Moixent en la competencia
 De vostreon Cunyat. Pasà ab diligencia
 A Murcia ab Soldats, è fonch circumstancia,
 Trovarse un Soldat de tanta importancia.

La divisa que pintó en su escudo Jayme de Daza, era una Cruz floreteada de encarnado, sobre campo de plata, y quatro Calderas, cada qual con su asa que la circuye. Fue Soldado valiente, y de mucha fuerza, por lo que se halló en los sitios y tomas de Valencia, Carlet y Aleira; y luego guardó à Moxente en la competencia que se tenia con el Rey de Castilla, que le pretendia para su Reyno. Estuvo en la guerra de Murcia, y fue de mucha importancia su presencia para el feliz éxito de la Conquista.

RAYMUNDO DESLLUC.

TROBA CXCIV.

Nomenà lo Rey del pes é medida
 A Ramon Deslluch primer Mustasaf,
 (Guanyada Valencia) perque favorida
 La gent estiguera, é trobás guarida
 Contra els venedors, que sempre fan gaf.
 Al pobret é al rich, lleyant del valor
 Prop de la mitat, sens temor de Deus
 Aque te prengué sobre camp de or
 Un Pes de Romana, per poder millor
 Igualar la cosa que á cascú sels deu,
 Segons té lo preu, dantli lo que es seu.

Inmediatamente que se ganó la Ciudad de Valencia, nombró el Rey D. Jayme á Ramon Deslluch primer Fiel Almotacen, á fin de que cuidase que las cosas de peso y medida se diesen con la equidad correspondiente, y vigilase que los vendedores no hiciesen fraude al pobre ni al rico; pues con las revoluciones de la guerra estaban muy disolutos; y para manifestar su empleo, pintó en su escudo, sobre campo de oro, una Romana.

VALERIO DESMONT.

TROBA CXCVI.

Valero Desmont, que es de Zaragoza,
 Pintá sobre argent, en lo seu pavés,
 Una Montanyeta, ab una Rabosa
 Fatgint de un Licó, que furios la acosá;
 Per llevar la presa, que un Conillét es
 Per significar lo fet que en lo Port,
 Dit de la Ollería, veent que uns Sarrahins
 Catives portaben, pera son deport,
 A dos fadrinetes; acometé fort;
 E al primer encontre; com á Palanquins;
 Deixaren les dones, com homens ruins.

Valerio Desmont, natural de Zaragoza, pintó en su escudo por divisa, sobre campo de plata, un Monte y una Zorra, con la presa de un Conejo, que huía de un Leon, que furioso la acosaba; esta divisa significaba el hecho que executó en el Puerto de la Ollería; pues viendo que unos Moros llevaban cautivas á unas jóvenes Christianas, acometiéndoles con mucho valor, les hizo dexar la presa, y huyeron como cobardes.

PEDRO DESPENS.

TROBA CXCVII.

Aquest Grifo blau, sobre lo camp de or,
 Ab la orla verda, es divisa antiga
 De Pere Despens, Català de honor,
 Que fonch heretat per son gran valor
 (Segons que en la historia del Rey se averigua)
 En Elix é Alacant, é pasà á Oriola,
 Quant los rebelats tiranicament
 Ser Senyors volien, é ab gran tabaola
 Lo Regne alteraben. Despens se interpola,
 Asaltant la Plaza valerosament,
 Per lo qual lo feren Alcayt de Moixent.

Un Grifo azul, sobre campo de oro, orlado de verde, era la antigua divisa de Pedro Despens, natural de Cataluña, al qual por su gran valor lo presentó el Rey D. Jayme, dándole posesiones en Elche y Alicante, segun se saca de su historia. Quando los rebelados querian tyranizar el Dominio del Reyno, sublevándolo casi todo, Despens pasó á la Ciudad de Orihuela, y asaltó valerosamente la Plaza, por cuya hazaña fue nombrado Alcayde de Moxente.

GUILLEM DESPLÁ.

TROBA CXCVIII.

Estiguè en Conquista En Guillem Desplá,
 Portant en lo escut Cometes dorades,
 Sobre camp de negre, noble Catalá,
 E de antich llinatge. Mestre Sala el fa
 Lo Rey vostre: Pare; é moltes vegades
 Lo viu pelcar ab coratge é manya,
 Contra els Sarrahins de Alcoy é Biar.
 En orla bermella uns Clavells apanya,
 De blanch é de vert, é per una hazanya,
 Que feu en Capdet, lo vareu armar,
 Segons us antich: viu en Guardamar.

Guillem Desplá, noble Catalán, y de antiguo linage, pintó en su escudo Centellantes dorados, sobre campo negro, y unas Clavellinas blancas, en orla encarnada. El Rey D. Jayme le hizo su Maestre-Sala, en recompensa de sus muchos méritos. A este Caballero le vi pelcar con mucho ánimo y valor contra los Moros de Alcoy y Biar; y por una accion memorable que hizo en Caudete, le armasteis Caballero. Vive hacendado en Guardamar.

PEDRO DESPRATS.

TROBA CXCIX.

Cent Almugavars de Urgell han eixit,
Seguint à son Rey, que va á Burriana,
Homens molt llautgers, que els ha conduït
En Peré Desprats, valent com un Cit,
A sa costa propia, molt de bona gana,
Per ser Capità. Pinta per divisa
Flors de or en gef, sobre camp bermell:
Per ferlo Templari, lo Rey feu pesquisas
E trobà tenia dels Comptes de Guisa
La sanch, è prosapia de Càrls Martell.
Fonch sempre dels Moros molt cruel martell.

Pedro Desprats vino capitaneando cien Almugavares, que reclutò en tier-
ra de Urgel, todos hombres muy ágiles y valerosos; pagándolos á su costa. Su
divisa eran tres Flores de Lis de oro, sobre campo encarnado, puesta en xefe,
ésto es, è la parte superior. El Rey D. Jayme le hizo Caballero Templario,
pués constò en las pruebas ser de la noble sangre de los Condes de Guisa,
y descendiente de Càrls Martel, y fue verdaderamente cruel martillo de
los Moros.

ALFONSO DESPUIG.

TROBA CC.

En Namfós Despuig, Rich Hom de Mesnada,
Es en Aragó: porta per divisa,
En camp colorat, colmena daurada,
Ab la Flor de Llis, è la tè adornada
De unes Abèlletes. La alcunya precisa,
Es lo Puig de Franza, que en aquell paratge
De tots en comú, Podio es nomenat,
Com la historia mostra. Es de antich llinatge;
Un fillet de aquest os servix de Patge,
E espera de Vos sér galardonat.
Per ell è son Pare, que fonch gran Soldat.

Alfonso Despuig, Rico-Hombre de Aragón, de antiguo linage, y deseñ
diante del Lugar del Puche (ò Poyo), llamado vulgarmente *Podio*; trata por
divisa, sobre campo encarnado, una Colmera de oro, y unas Abèlles que sa-
len de ella, y en su reñate una Flor de Lis. Un hijo suyo os sirve de Page, y
espera ser galardonado tanto por èl, como por las hazañas de su padre, que
fue gran Soldado.

PEDRO DESPUIG.

TROBA CCI.

En lo escut present Pere Despuig porta,
En lo camp de vert un Lleó de or,
Ab la Flor de Llis: sos fets nos exhorta
Lo Rey vostreon Pare, dient que li importa
Un Soldat com est de tan gran valor.
La venguda sua fonch de Catalunya,
De la Vegueria dita el Penedès;
En Xàtiva estant, feu que el Moro grunya,
E trobantse en Murcia, la cara rascunya
A dos Sarrahins de sols un rebès,
Per ser home fort, è de bon jacz.

" Sobre campo verde un Leon de oro, y una flor de Lis, era la divisa de
Pedro Despuig: cuyos hechos publicó el Rey D. Jayme, expresando, que le
importaba mucho un Soldado de tanto valor. Vino este Caballero de la Ve-
ga de Panadès, en Cataluña. En Xàtiva hizo estragos contra los Moros. En
Murcia de un rebès estropeó la cara à dos Moros; y juntaba à sus fuerzas
el mucho juicio.

FERNAN DIAZ.

TROBA CCII.

Aquell Estel de or, sobre lo camp blau,
Ab forma caudada, que pareix Cometa,
Es de Fernan Diaz, à qui Vos estau
Molt aficionat, perquè sense frau
Recobrá à Morella: la fama ab trompeta
Publica el seu nom; ses fasanyes canta,
Dignes de lloor, è tota elabauza;
Perque sols lo escut al Moro ataranta.
Vinguè de Terol à la guerra santa
Contra els Sarrahins, è gran premi alcanza
Del Rey vostreon Pare, que el deixà en Almansa

Una Estrella de oro, sobre campo azul, con cola, à manera de Cometa,
era la empresa de Fernan Diaz, muy querido vuestro. Solo con ver su escudo
se amedrentaban los Moros. Sus hechos merecian una dilatada historia, co-
mo lo publicó la fama, dilatando su nombre. Este Caballero vino de Teruel à
la santa Conquista, y quedó domiciliado en Almansa, en donde le heredò
abundantemente el Rey D. Jayme vuestro Padrè.

ALVARO DIAZ.

TROBA CCIII.

En camp colorat un Aspa daurada,
Es la insignia noble de aquell Caballer,
Que ab gran lluiment vingué ab Embaixada
Del Rey Don Alonso, pera que jurada
Fos la divisió, que es debía fer,
E cesás la guerra, repartint les terres
Alvaro de Dies, entre vostreon Pare,
E vostreon Cunyat, è restasen fermes
Les paus è amistats, portantse les fermes
Del Rey è de vos, porque he es declare
Lo que tè dispost, è en res se repare.

Una Aspa de oro, sobre campo encarnado, era la noble divisa que pintó en su escudo Alvaro Diaz, el qual vino con mucho lucimiento por Embaxador del Rey D. Alfonso de Castilla al Rey D. Jayme, para que jurada la division que debía hacerse de los términos del Reyno, cesase la guerra, y quedasen unas paçes firmes y duraderas; y efectuado todo, se llevó las firmas del Rey D. Jayme, y vuestras, para manifestar los tratados, y que no hubiese controversia.

FERNANDO DIAZ.

TROBA CCIY.

Es aquest escut, que te les sis bandes,
De color de blau, sobre camp daurat,
De Fernando Dies, el que de viandes
Provehí al Exèrcit, è quant les demandes
De Blasco Alagó è el Rey, fonch trovat
Escr medianer, pera que à Morella
Alagó entregara al Rey valeròs,
Per Sástago è Pina, cesant la querella.
Servi en Burriana, lo Puig è Mahuella,
È també en Valencia; restant poderòs.
En Almonacir, è son Vall frondòs.

Fernando Diaz, que generosamente proveyó al Exèrcito de todo comestible para su manutencion, y medió con D. Blasco Alagon, para que entregara al Rey D. Jayme la Villa de Morella, por los Pueblos de Sástago y Pina, que le daba: pinto en su escudo, sobre campo de oro, seis Bandas azules: Hallóse este Caballero en las Conquistas de Burriana, el Puig, Mahuella y Valencia; y quedo rico y domiciliado en el frondoso Valle y Pueblo de Almonacir.

JUAN DOMENE C.

TROBA CCV.

Lo escut de sinople, ab un Gos rapant,
De color de argent, que una bandereta
Sustenta de roig, com que està triumfant
De tot S.rrahi. quant perseverant
Lo Castell del Puig subintment inquieta;
Es de Joan Domenech, que vingué de Francia,
Segons que lo blau de la Flor de Llís,
Que el Gos tè en lo cap, nos fa clara instancia;
Fonch valent Soldat. è de la ganancia,
Que tingué dels Moros, à son fill Lluís
Rich è poderòs lo deixá en Toris.

El escudo verde, con un Perro rapante, de color de plata, que tiene una bandera encarnada, manifesta, que Juan Domenech triunfaba de los Moros en el Castillo del Puig: asimismo la Flor de Lis de color azul nos declara que habia venido de Francia. Fue Soldado muy valiente, y de la ganancia que consiguió de los Moros, durante la guerra, dexó rico á su hijo Luis en la Baronía de Turis.

BERNARDO GUILLERMO DOMS.

TROBA CCVI.

Bernat Guillem Doms pinta en son escut
Tres faixes de blau, retirant à negre,
En lo camp daurat. Es ben conegut,
De prosapia antiga, è major virtut.
La sua venguda feu al Rey alegre,
Quant sobre Valencia, lo cerco posat,
Portà aquell socorro, que de Barcelona,
De Infants è Caballs li fonch entregat,
Ab que facilmente rendit ha, è postrat
Zaen la Ciutat, è el Regne abandonat.
È el Rey generòs. à Doms galardona.

Bernardo Guillermo Doms pintaba en su escudo tres Fajas de azul obscuro, sobre campo de oro. Es bien conocida su prosapia, y admirable su virtud. La venida de este Caballero, que (puesto el sitio à Valencia) conduxo el socorro de Barcelona de Infantes y Caballos; puso al Rey D. Jayme muy alegres pues contribuyó à que el Rey Zaen entregase la Ciudad abandonando el Reyno; por lo que el Rey galardónó à Doms generosamente.

JAYME DORILS.

TROBA CCVII.

En Jacques Dorils, Caballer Frances,
 Pinta en son escut la Tarrasa de or,
 En camp colorat. Est per lo interès
 De guanyar renom, à Villafamès
 Prometé rendir, sens tenir pavor
 De estar lo Castell ben fortificat:
 Vestís com à Moro, è una matinada,
 Al temps que el postich obria un Soldat,
 Sen entrá per forza, suls acompanyat
 De sis valents homens de sa camarada,
 Consequint la empresa, que fouch celebrada.

Jayme Dorils, Caballero Francés, pintaba en su escudo una Garrafa de oro, sobre campo encarnado. Este valeroso Soldado, por el interés de ganar nombre, prometió al Rey D. Jayme ganar à Villafamés, no obstante de lo fortificado de su Castillo: para cuya empresa se vistió de Moro, y una madrugada, al tiempo que un Soldado abría el postigo del Castillo, atropellándole, se introduxo en él con seis de sus camaradas, consiguiendo la empresa, que fue muy celebrada.

GUILLERMO DURÀ.

TROBA CCVIII.

En Guillem Durà, Soldat de fortuna,
 Vingüè de Mallorca, portant per divisa
 Un Lleó rapant, è una mitja Lluna,
 En lo camp de vert. De la gent Bahuna,
 E canalla Mora, ne feu en Benisa
 Presa de importancia; è en Villajoyosa,
 Orcheta è Relleu, Sella è Finestrat,
 Hasta Benidorm, fentne gran de troza,
 Rendint aquells Llochs. En Xàtiva goza
 Cases è heretars, e els Llochs de Rugat,
 Rafalet è Ayelo, perquè els ha comprat.

Guillermo Durà, Soldado aventurero que vino de Mallorca, traía por divisa, sobre campo verde, un Leon rapante, y una media Luna. Estando en Benisa, hizo una presa de Moros de mucha consideracion; y haciendo mucho destrozo, rindió Villajoyosa, Orcheta, Relleu, Sella y Finestrat, hasta Benidorm. En Xàtiva quedó heredado con casas y tierras, y tambien con el Señorío de los Lugares de Rugat, Rafalet y Ayelo, porque los compró.

RAYMUNDO DURFORT.

TROBA CCIX.

Per significar En Ramon Durfort
 Son agnom è fets, pintà per empresa,
 En lo camp de blau, un Castell molt fort,
 E un Lleó de or, que estí com absort,
 Ab les sues garres, procurant fer presa,
 Rascant les parets, è un lletrer que diu:
Si ell dur, yo fort. Aqueste Soldat
 Vingüè de Bearn, com la historia escriu,
 A sa costa propia, al ple del estiu,
 Estant en Valencia lo siti posat
 E à vos os servi contra el rebelat.

Para significar Ramon Durfort su nombre y hazañas, pintó por empresa en su escudo, sobre campo azul, un fuerte Castillo, y un Leon de oro, que está levantado, procurando hacer presa en sus paredes, y un letrero que dice: *Si él duro, yo fuerte.* Vino de Bearne à su costa propia en lo fuerte del calor, estando puesto el sitio à Valencia; y os sirvió despues contra los rebeldes de Orihuela y Murcia.

MARTIN DE ENCLAPÈS.

TROBA CCX.

Aquest Pes al fi, sobre camp de argent,
 Pintaba en lo escut Martí de Enclapès,
 Que de Montpellier baixa diligent
 Ab un bon estol de lluida gent.
 Estiguè en Valencia, è passà demprés
 A Alacant è à Murcia contra el Sarrahí,
 Patint molts treballs en tota la guerra.
 Lo Rey vostre Pare lo deixà vehí,
 Rich en Oriola, è així vihuen hui
 Sos dos fills honrats en aquella terra;
 E à vos sujetaren de Alcaráz la Serra.

Martin de Enclapés, que vino desde Mompeller con una Tropa muy lucida à la Conquista de Valencia, y despues pasó à Alicante y à Murcia contra los Moros, pasando infinitos trabajos en el discurso de la guerra; pintaba en su escudo un Peso al fiel, sobre campo de plata. El Rey D. Jayme le dexó acaudado y rico en Orihuela, donde perin necen sus dos hijos, que ganaron mucho honor, quando en compañía vuestra sujetaron la Sierra de Alcaráz.

RAYMUNDO DE ENTENZA.

TROBA CCXI.

Les tres barres rotges en lo camp de argent,
 Que en los dos quartells del escut mirau,
 E els altres quartells de roig solament,
 En Ramon de Entenza, que es vostron parent,
 Porta per divisa: E segons se trau
 De la historia escrita per lo vo tre Pare,
 Fill es de Bernardo, que guardà lo Puig,
 Contra el Rey Zaen. E així es be reparè
 En ell vostra Alteza, è que no declare
 Res contra sa honor, puix que de vos fuig,
 Serviut en Castella, que ha pres per refuig.

Don Ramon de Entenza, que se gloria de ser pariente vostro, traia en su escudo esquartelado tres Barras roxas, en campo de plata, y los otros quartells encarnados, sin empresa alguna. Segun la historia del Rey D. Jayme, es hijo de D. Bernardo de Entenza, que defendió la Fortaleza del Puig contra el Rey Moro de Valencia Zaen, por cuyo motivo es razon no declaréis cosa que ofenda al honor de Entenza, aunque se ha refugiado à Castilla, donde està sirviendo.

BERENGUER DE ENTENZA.

TROBA CCXII.

Berenguer de Entenza, Rich-Hom de natura,
 Partix son escut en or è bermell,
 Sens pintar empresa: La fama asegura,
 Que son Bisaguelo fonch Rey en Planura
 De Prades de Entenza, è trovantse vell,
 Se feu batetjar, rendjutse à Namfós.
 Son net de qui parle, fonch home valent,
 Trovantse en lo Puig, pelcà animós,
 El Rey vostron Pare veentlo tan famós,
 Lo ha fet General de tota la gent.
 Lo fet de les Formes sabeu de Llutgent.

Berenguer de Entenza dividió su escudo en quarteles de oro, y encarnado, sin empresa alguna. Dicese, que su Bisabuelo fue Rey de Prades de Entenza, y hallándose viejo, se hizo bautizar, y se rindió à D. Alonso. Su nieto fue hombre valiente, y hallándose en el Puig, peleó animosamente, por lo que el Rey D. Jayme le hizo General de toda su gente. El suceso de las Sagradas Formas del Monte de Luchent, es es bien sabido y notorio.

JUAN ENVEIG.

TROBA CCXIII.

Lo escut tot daurat porta Juan Enveig,
 Seno nenguna empresa. Sa casa è solar
 E tá en Catalunya, è segons vo veig
 En les mies llistes, tingué à Terrateix,
 E en Xátiva cases, que li va donar
 En premi lo Rey. Home es de remesa,
 E allà Vervesor, puix vingué ab sa gent
 A ses costes propies Ixqué a la defensa
 De vostron Cunyat, que li recompensa
 Los treballs è gastos, fentlo gran Sargent
 De Caballeria, per ser hom valent.

Juan Enveig, natural de Cataluña, llevaba el campo de su escudo todo dorado, sin empresa alguna. Estuvo heredado en Xátiva y Terrateix por merced del Rey D. Jayme. Era rico, y de muchas posesiones, pues vino á la Conquista á su costa propia con mucha gente. Fue á socorrer al Rey D. Alfonso de Castilla: el qual le recompensó los gastos de la guerra, nombrándole el Sargento Mayor de Caballeria por su espíritu y valor.

PEDRO DE ERIL.

TROBA CCXIV.

De aquells nou varons, que ab son Capitá
 Oger Catazlot, General varent
 De Carlos Martell, que els sollicitá
 Entrasen ab ell contra el Mahomet,
 (Canalla de Moros, que ab gran ardiment
 Tota Catalunya havia rendit)
 Fundant Bironies; è lhan restaurats
 Berenguer Rotger fonch lo mes ardit,
 Puix que à Eril guanyí pera son desquit.
 Un Lleó de blau, sobre camp daurat,
 Pere de Eril porta, de aquell derivat.

De aquellos nueve varones, que animados y capitaneados por Oto Catazlot, General de Carlos Martel, ganaron el Principado de Cataluña de los Moros (canalla maldita, que se habían apadrinado de todo) y fundaron Baronias; Berenguer Roger fue el mas arrogante: ganó à Eril, y se lo apropió. Pedro de Eril, que de aquel traia su origen, pintaba en su escudo por divisa un Leon azul, sobre campo de oro.

ALFONSO DE ESCAMILLA.

TROBA CCXV.

Nanfòs de Escamilla, sobre camp de blau,
 La Torre de plata pinta en son escut,
 E dos Gansos blancs en la almena trau,
 Perque centinela fesen, quant ell jau.
 Alcait de un Castell era, quant vengut
 Es ab gran silenci el Moro en quadrilla,
 A ferli escalada. Los Gansos graznant
 Despertan la gent, que no se amancilla
 De oir lo rebat; séguint á Escamilla,
 Feren gran matanza, lo Castell llurant,
 Com en Capitollio feu Mantlio triufant.

Alfonso Escamilla pintaba en su escudo una Torre de plata, sobre campo azul, y dos Gansos blancos en las almenas: á consecuencia de que siendo Alcaide de un Castillo, dormia la guarnicion, y llegó una tropa de Moros con animo de escalarle; pero como empezasen los Gansos á graznar, despertaron la gente, que no se amancilló: ántes bien siguiendo á Esc. milla, hicieron gran matanza en sus contrarios, defendiendo el Castillo, como hizo Mantlio en el Capitollio.

JUAN ESCOLANO.

TROBA CCXVI.

De Benit-Anduix, è també de Alfara,
 Que están prop de Onda, feu Snyor lo Rey
 A Joan Escolano, è es cosa ben clara,
 Que vingué de Jaca, segons ho declara
 Nostre historia antiga. Al Moro Abubey,
 Alcait de Toro, sobre Villahermosa
 El feu retirar, ab la sua gent,
 Rendint tots los Llochs fins á la Alventosa.
 Tres Bandes de vert per herencia goza,
 E huit Besints roigs sobre camp de argent.
 Fench lo poblador de Aldaya è Torrent.

Juan Escolano vino desde Jaca á servir al Rey D. Jayme, quien le cedió los Pueblos de Benit-Anduix y Alfara, cerca de Onda. Fue gran Soldado, pues hizo retirar al Moro Abubey, Capitan de Toro, despues de haber ganado á Villahermosa, y sus lugares, hasta Alventosa; y así pintaba en su escudo, sobre campo de plata, tres Bandas verdes, y seis Bezantes encarnados. Este Caballero fue el poblador de los Lugares de Aldaya y Torrente.

ESCORNÀ.

TROBA CCXVII.

Lo Bou colorat, sobre camp de argent,
 Que de Campanetes circuit està,
 Es la insignia antiga del Soldat valent,
 A qui el Rey En Jaume premià diligent.

En estos quatro versos habla el Autor del linage de Escorna, cuyo escudo fue: en campo de plata un Buey rojo, con orla de Campanillas. No expresa nombre alguno de los de dicho linage; solo dice, que aquel fue valiente Soldado, y premiado por el Conquistador.

WILLERMO ESCRIVÀ.

TROBA CCXVIII.

Del Consell de Estat, è també de Guerra,
 Era Secretari Guillem Escrivà.
 Del Rey vostre Pare, que per ell no erra
 Empresa, ni acció feta en esta terra;
 Perque tot perill, (mantli a la ma
 Ab molta prudencia) sabia evitar.
 Vingué de Tolosa, è per son valor
 Aquirí à Patraix, manantli posar
 En lo camp hermill (per significar
 Lo molt que ha patit) los Jacquells de ora
 Est patí a Castilla per Embaixador.

Guillermo Escrivà era Secretario del Consejo de Estado y de Guerra de Rey D. Jayme. Fue prudente y sabio Consejero, que procuraba evitar todo riesgo, y que en nada se errase. Vino de Tolosa. Por su valor obtuvo el Lugar de Patraix. El Rey le mandó poner en su escudo, sobre campo encarnado, Escaques de oro, que publican sus muchos trabajos: y le mandó Embaxador á Castilla.

MARTIN DE ESLAVA.

TROBA CCXIX.

De Martí de Eslava es aquest escut,
Tres Escudets tè de roig sobre vert
En Faixa de or. Sabèm que es vengut
De Jaca, è ses Monts, è que es conegut
Antich Mesnader. O conste de cert,
Que en lo de Mallorques fench ell lo primer,
Que fixà Bandera sobre les muralles
De aquella Ciutat. Armà Caballer
Lo Rey vostre Pare, per ferli plaer.
Ara viu en Jaca per certes baralles,
E bandos tenguts ab Pere Miralles.

Martin de Eslava vino de los Montes de Jaca á la Conquista de las Islas de Mallorca, en donde fue el primero que puso el Real Estandarte sobre la muralla: accion que premiò el Rey D. Jayme, armándole Caballero. Pinta en su escudo por divisa tres Escudos encarnados, sobre una Faja de oro, en campo verde.

BERNARDO DE ESPADA.

TROBA CCXX.

Una Espasa porta En Bernat de Espada,
Ab que significa lo renom que ell tè;
Pintala en camp blau, ab Oria daurada,
Que de Flors de Llis la tè iluminada.
A sa costa propia de Madrid vingù
Contra els Sarrahins; donàli una tropa
Dels Almugavars lo Rey en Valencia,
Pera que es posara junt à Beniopa,
E à Benipeixcar: è que si acas topa
Soldats fugitius, puix que tè llicencia,
Castigue als que fugen, per la inobediencia.

Una Espada sobre campo azul, con orla de oro, adornada con Flores de Lis, era la divisa de D. Bernardo de Espada, venido de Madrid á costa propia; el Rey le confió el mando de una tropa de Peones, estando en Valencia, para apostarse en Beniopa y Benipeixcar, y que si pillase Soldados fugitivos, le daba autoridad de poderles castigar por desertores.

LOPE DE ESPARZA.

TROBA CCXXI.

En Lope de Esparza, noble Mesnader,
Vengut de Navarra, porta un Sol de or,
En lo camp de vert. Ab fills è muller.
Estiguè en Valencia, è fench menester
Sobre la Boatella tot lo seu valor,
E sa autoritat, perque es retirara
Lo Rey vostre Pare ferit de una fletja,
Portantlo á sa tenda, è que allí curara
Lo que fench bastant à que el Rey manara
Donàli à Benàfer, sens que pague pecha,
Atravesa al Sol la cara una fletja.

Lope de Esparza vino desde Navarra con su muger è hijos á la Conquista de esta Ciudad: pintaba en su escudo un Sol de oro, atravesado de una flecha, sobre campo verde. Acreditò su heroyco valor en la accion de la Boatella, donde el Rey D. Ja me fue herido de una saeta; è interpuso su autoridad para que se retirara, y lo llevó á su tienda para curarlo: por lo que agradecido el Rey, le dió à Benàfer, libre de todo pecho.

JUAN RUIZ DE ESPEJO.

TROBA CCXXII.

Estos tres Espills posats en centor,
Sobre camp daurat, è la Guarnició
De évano è marfil, porta per sa honor
Joan Ruiz de Espejo, perque son major
Serví al Rey En Pe e ab bona opinió,
En lo de les Naves, junt á Calatrava,
E demprés tornant, de Castellfavit,
Ademús è Torres, ab prestea brava
Rendí los Castells: è perque fiaba
Molt de Espejo el Rey, lo feu Adalitz;
Aquest en Biar, è en Murcia ha servit.

Juan Ruiz de Espejo (cuyo Padre alcanzò opinion de buen Soldado, sirviendo al Rey D. Pedro II. en la batalla de las Navas, junto à Calatrava y á la vuelta rindió los Castillos de Castellfavit, Ademús y Torres en breve tiempo; y el Rey que le estimaba en sumo grado, le creó Capitan): sirvió en la Conquista de Biar y de Murcia. Y adornó su escudo con tres Espejos, en alusion à su apellido, puestos en centor, sobre campo dorado; y la guarnición de évano y marfil.

GELACIAN DE ESPEJO.

TROBA CCXXIII.

Gelacian de Espejo, Caballer Navarro,
 Un Grifo de vert pinta en son escut,
 Sobre camp de argent. Fonch home bizarró,
 Puix à deu Morets ell sabí dar marro,
 Matantne los sis, allí junt le azut
 Del Castell de Xèrica, que en cada estabent
 E per esta acció obtingue merce
 Del Rey vostron Pare, quant ya sèn tornaben
 Ell è sos dos fils, de lo que portaben
 Guanyat de la guerra, no pagasen dret,
 Ni del que han venut en Benimaclet.

Gelacian de Espejo, Caballero Navarro, pintaba en su escudo un Grifo verde, sobre campo de plata. Fue muy valeroso, pues caminando hacia el Castillo de Xèrica, mató seis Moros, que le esperaban emboscados cerca del azut; cuya accion le recompensó el Rey D. Jayme; quando se retiraban él y sus hijos, concediéndoles franquicia de derechos, así de lo que hubien adquirido en la guerra, como de la hacienda que vendieron en Benimaclet.

PEDRO ESPIGOL.

TROBA CCXXIV.

Dihuen del Espigol, que té propietat
 De llevar la son, è de dar valor
 A qui en fum lo pren, perque la humitat
 Del cerebro trau, e ab agilitat,
 Llevada la causa, obra ab gran vigor:
 El que Pare Espigol, noble Catal,
 Vengut de Girona, tiagué en la Conquista,
 Conegué lo Rey, puix que procurà
 De darli grans premis, è li senyà
 Cinc mases de Espigol, que en orles allista,
 Sobre camp bermell, que fan bona vista.

Dícese, que el Espiego tiene la particularidad de ahuyentar el sueño, è infundir valor, tomándolo en humo; porque seca la humedad del cerebro, y sin ella se obra con ardimiento. El que tuvo Pedro Espigol, noble Catalan Girone, durante la Conquista, lo conoció muy bien el Rey D. Jayme, que procuró dexarle bien premiado; y le señaló por divisa en su escudo cinco Masas de Espiego, formando orla, sobre campo encarnado, que causan muy bella vista.

PEDRO ESPEJO.

TROBA CCXXV.

Lo Grifo en camp blau porta Pere Espo
 En lo seu escut; ell es de bermell,
 Ab les plantges negres. De Tolosa es
 Este Capità, è quant al traves
 La armada pegà, en que anaba ell
 Ab lo Rey En Jaume, à la Terra Santa
 (De que yo he escrit, fentvos relació)
 Perdè Pare è fills, è es cosa que espanta
 El que nunca el veren en desdicha tanta,
 De pena è pesar fer demostració:
 Senyal manifest de ser gran varó.

El Capitan Pedro Espès, natural de Tolosa, pintaba por empresa en su escudo un Grifo encarnado, con manchas negras, sobre campo azul. Acompañó al Rey Don Jayme, en la expedicion que intentó para la Tierra Santa (de que yo escribí dándoos relacion de todo) y habiendo dado al traves la armada, en que perdió à su padre, y à sus hijos propios, jamás le advirtieron demostracion alguna de pena ó dolor; señal manifiesta de su gran corazon, y entereza de ánimo que poseía.

BERNARDO DE ESPLUGUES.

TROBA CCXXVI.

En Bernat de Esplugues en camp colorat
 Blanques Flors de Llis porta per divisa,
 En lo seu escut, per haber baixat
 Sos progenitors de Francia, è fundat
 Un Lloch del seu nom, segons nos avisa
 Una historia antiga. Ell guanyà à Corvera,
 Junt à Mirafior; è à vostra presència
 Li promet lo Rey (perque de ell espera
 Ser servit molt bé) la ocasió primera,
 El fer à son fill Batlle de Valencia,
 Per tenir noticia de sa gran prudència.

Bernardo de Esplugués era descendiente de Francia, y segun una historia antigua, fundaron sus mayores el pueblo de su apellido; pintó en su escudo, sobre campo encarnado, Flores de Lis blancas. Este Ceballos ganó à Corvera, junto à Mirafior, y en presència vuestra le prometió el Rey Don Jayme por los buenos servicios que él se prometia, el hacer en primera ocasion à su hijo Bayle ó Justicia mayor de Valencia, pues tenia noticia de su mucha prudencia.

BERENGUER DE ESPLUGUES.

TROBA CCXXVII.

Aquest bell escut, que sobre camp roig
 Té una Flor de Llis, que es tota daurada,
 De un Català es, que del Moro boig
 Era lo espantall; féyali molt goig
 Al Rey vostre Pare, quant en la estacada
 Pelear lo veyá Berenguer de Esplúgues,
 Tenia per nom; é aillà en Peralada
 Es lo seu solar. Catiu en Granada
 Vell é pobre està, é ab moltes arrugues;
 Just sera, Senyor, que el rescat li dugues;
 E será pietat de tots estimada.

Berenguer de Esplugues, noble Catalan, que tiene su casa solar en Peralada, pintaba en su escudo una Flor de Lis de oro, sobre campo encarnado. El Rey Don Jayme se complacia al verlo pelear en la estacada contra los Moros, que le temian y huian de su presencia. Hoy viejo y pobre està Cautivo en Granada; y será justo que le envicis el rescate, que será una piedad grande, y estimada de todos.

PEDRO ESTANYA.

TROBA CCXXVIII.

Dos Cisnes que naden en mitg de un Estanch,
 Sobre camp de or, pinta Pere Estanya,
 Que de Mompeller sen pasà en un tranch
 Ha-ta la Ollería, é prop un barranch
 Encontrà una Mora, à qui la acompaña
 Tropa de Morets, que à casar la porten
 A Benitrahèr; ab furia arremet
 Contra els Sarrahins; pero mal reporten
 De Estanya el valor, puix que se aconorte
 Deixarli la Mora; è per este fet,
 E demes servicis, te à Benifloret.

Dos Cisnes nadando en medio de una laguna ó estanque de agua, sobre campo de oro, era la divisa que pintó en su escudo Pedro Estanya, que vino desde Mompeller à la Conquista. Cerca de la Ollería, pasando por un barranco, halló una Mora, à quien acompañaban muchos Moros, que la llevaban à casarse al Aduar de Benitrahèr; los acometiò, y puso en precipitada fuga, desamparando la Mora: por cuya accion y demas servicis, el Rey Don Jayme le dió à Benifloret.

PEDRO EIXARÇ.

TROBA CCXXIX.

Vingué Pere Eixarç de Francia à Teròl,
 Quant lo Rey Naufós siti va posarli
 De gent forastera, ab un fenebol,
 Lo qual arrimat, ans de ixr lo Sol,
 Va rompre una bretja sense que estorvarli
 Pogueren dels Moros la defensa forta,
 E els Bous que soltaren del Fort al desllis.
 Rendida la Plaza, veu lo Rey que importa
 Sustentarse en ella, é al Eixarç exhorta
 Es quede en Teròl, é que Flor de Llis
 De or sobre roig, pose en son tapis.

Llegò Pedro Eixarç desde Francia à Teruel, à tiempo que el Rey D. Alfonso de Castilla le ponía sitio. Una madrugada, antes que saliese el Sol, abrió este Caballero una brecha, con el fenebol, sin que aprovechara à los Moros la estratagemas y ardid de soltar los Toros, por la subida de la Plaza. Hecho dueño de ella el Rey, vió lo importante que le era mantener esta Fortaleza, y mandò à Eixarç quedarse en ella para su defensa; y que en su escudo pintase por divisa una Flor de Lis de oro, sobre campo encarnado.

PEDRO DE XÈRICA.

TROBA CCXXX.

Del Rey é de vos fonch lo General
 En Pere de Xèrica, vostre mitg germà,
 Per la part de pare es tan principal,
 Que en sanch é valor no te un altre igual,
 Puix lo Rey per fill sempre el reputà,
 E ca lo testament à la successió
 De nostra Corona lo deixà cridat.
 En lo escut les Armes pinta de Aragó,
 Ab orla daurada: è per mes blasó
 Escudets de argent en banda ha posat.
 De color de blau, que sa mare ha usat.

Pedro de Xèrica, hijo natural del Rey Don Jayme I. y hermano del Rey Don Pedro III. fue General de los Ejércitos de ambos Reyes; y no cediendo à otro alguno en sangre y valor, tenía por armas y divisa las Armas de Aragon, con orla dorada: y para mayor blason colocó en bandal de su madre Doña Teresa, que eran unos Escudos de plata con bandal azul. El Rey Don Jayme le declaró por hijo en su testamento, y llamó à la sucesion del Reyno.

GUILLERMO DE FABRA.

TROBA CCXXXI.

Lo escut à quartells, Lluna menguant de or,
 Sobre camp de blau, é Estela daurada,
 Sobre colorat, porta per sa honor
 Guillermo de Fabra, á qui vos, Senyor,
 Tinent vostre fereu, pera la jornada
 Contra els rebelats de Tous é Carlet,
 Per tenir noticia del Rey vostre Pare
 Lo be que tha servit; épera mercet,
 Que á demes de Antella, tinga el Tosalet,
 Puix naixentli un fill, li foreu Compate,
 Quant lo batetjá lo seu tio el Frare.

Guillermo de Fabra, á quien el Rey Don Pedro nombró su Lugar-Teniente en la expedicion de los rebeldes de Tous y Carlet, cerciorado de lo bien que habia servido al Rey su Padre, pintó por empresa en su escudo, dividido en quartetes, un Menguante de oro sobre campo azul, y una Estrella dorada sobre encarnado. Esperaba que su Rey le premiase, dándole ademias del Lugar de Antella, el Tosalet. D. Pedro le sirvió de Compadre de un hijo que bautizó el Ven. P. Fr. Miquel de Fabra, Fundador del Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad, y tio carnal suyo.

PEDRO FAIX.

TROBA CCXXXII.

Les tres faixes blaves, que en aquest escut
 Mirau sobre or, en forma de viures,
 O puntes dispostes, per ser conegut,
 Pere Faix portaba, quant ell fonca vengut
 Del Comptat de Foix: molt hi hia de riuos
 De lo que ell pasà en tota la guerra,
 Perque son valor coses intentaba
 Que causaba espant: los Llochs de la Serra
 De Ali Benroina: asolant á terrats,
 La gent en trahilla lligada portaba,
 Donantla á son Rey, que lay retornaba.

Las tres Faxas azules sobre campo de oro, vibreadas con puntas, eran la divisa de Pedro Faix, venido del Condado de Foix. El executó cosas que maravillaban. Talo y arruinó los Pueblos de la Sierra del Moro Ali Benroina; presentaba la gente cautiva y maniatada al Rey Don Jayme, que agradecido, se la devolvía para su aprovechamiento.

RODRIGO FALCES.

TROBA CCXXXIII.

De Rafalaixat, en fronter del Puig,
 A Fn Rodrigo Falces, per mercet el Rey,
 Vostren Pare amat, junt á un acebuig,
 Lo feu ver Senyor. De est lo Moro fuig,
 Estant sobre Liria. Ab gent de sa grey
 Baixá de Navarra, portant en lo escut,
 En lo camp de blau, cinch Falcets de or,
 Que lo agnom decl ren; sempre fanch tengut
 Per home valent, é per zò ha volgut
 Lo Rey generós aumentarli honor,
 Perque sobre Liria matá á Ali Bacor.

El Rey Don Jayme hizo merced á Rodrigo Falces del Pueblo de Rafalaxat, junto al Puig de Entenza: gracia que le hizo al pie de un acebuch. Fue tenido siempre por hombre de valor, y el Rey procuró aumentar sus honores. Estando sobre Liria fué asombro de los Moros, y mató á Ali-Bacor. Vino de Navarra con gente de aquel país; y así pintó en su escudo, sobre campo azul cinco Hoccs doradas (llamadas *falcets* en lemosin) con lo que significaba su apellido.

ALVAREZ FAXARDO.

TROBA CCXXXIV.

Les verdes Ortigues, que sobre les penyes,
 A qui bat la mar, en lo camp de plata
 Están dibuixades, nos donen les senyes
 De Alvarez Faxardo, que deixant les brenyes
 Del alta Galicia, lo zel lo arrebatá
 Contra els Sarrahins, que etàn rebelats
 En Llorca, é en Murcia, al Rey son Senyor,
 Negantli la fe, que estin obligats:
 Gastá molta hacienda, perque castigats
 Fosen los inquietis ab tot lo rigor,
 Puix que ho mereixien per lo seu error.

El zelo de pelear contra los Sarracenos de Murcia y Lorca, que negaron la fe á su Rey, movió á Alvarez Faxardo, á dexar las ásperas breñas de su patria Galicia, y venir á la guerra, gastando de propios muchos haberes, con el gusto de inquietar y affigir con todo rigor á los rebeldes. Para manifestar sus deseos, pintaba en su escudo un Manojó de Ortigas verdes entre unas peñas, á las quales combatía el mar, sobre campo de plata.

JAYME FEBREK.

TROBA CCXXXV.

Trovás en Mallorca lo meu Pare amat
 Servint á son Rey, que el feu Vebedor
 De lo seu Exercit, é de allí ha pasat
 Servint en Valencia, é en ella soch nat,
 Triahentme de pila lo Rey Vencedor.
 Que en posá son nom sobre el de Febrer,
 Naixent en Agost. Ab la disciplina
 De tan bon Padri no fench menester
 Que molt treballara, puix vaig merceder
 Que á Llis blava en or, que ma sanch destina;
 Afixa un Lleó sobre plata fina.

Dice Mosén Febrer, que se halló en Mallorca su Padre Don Guilleu, á quien el Rey nombró Inspector del Ejército; y que pasó despues á esta Ciudad. Nació en ella el Autor por Agosto, sacandole de pila el mismo Rey Don Jayme, que le puso su propio nombre sobre el apellido de Febrer; con el exemplo de tan buen Padrino, no fué menester militar mucho, pues mereció del Rey que á la Flor de Lis sobre oro de su familia, añadiese un Leon en campo de plata.

HUGO DE FENOLLET.

TROBA CCXXXVI.

Del Lloch de Sent Pau, en lo Fenollet,
 Era ver Senyor el que de Narbona
 Baixá á Catalunya, é allí li promet
 Un Ahuelo vostre li darà en Caner
 De Vizcompte titol, si per sa persona
 Contra lo Frances Roselló defensa.
 Hugo Fenollet en Xàtiva es trova
 Rich é poderós; goza en recompensa
 Lo Lloch Genoves. En lo escut empenhá
 Mata de Fenoll, sobre or la adova;
 E en biau Flor de Llis les armes renova.

El Rey Don Pedro II. prometió á Hugo Fenollet título de Vizconde, si defendia el Rosellon de las armas francesas. Era Señor del Pueblo de San Pablo en el valle de Fenollet, y habia venido á Cataluña desde Narbona. En el reparto de los bienes de Conquista, tocaron muchos efectos, que le hicieron poderoso, y quedó domiciliado en Xàtiva, siendo Duéño y Señor del Pueblo de Genoves. Su divisa era una Mata de Hinojo, sobre oro; y en campo azul, una Flor de Lis.

PEDRO FERRAGUT.

TROBA CCXXXVII.

Sobre camp bermeli una Ferradura
 De finisim or, ab un Clau daurat,
 Pere Ferragut pinta, é en tal figura
 Explica lo agnom. La historia asegura
 Ser Aragones, de Jaca baixat.
 Apres que en Mallorca servi de Sargent,
 Venut á Valencia, hon gran renom guanya
 De expert Capitá per lo dilligent;
 Los anys, é sucesos lo feren prudent.
 Té en lo pelear gran cordura, é manya,
 Perque á totes armes facilmente se apanya.

Pedro Ferragut, para manifestar su apellido, pintaba en su escudo una Herradura dorada, y un Clavo tambien de oro, en campo encarnado. Vino desde Jaca á servir de Sargento en la Conquista de Mallorca; y en la de Valencia ganó el renombre de experto Capitan, pues lo hicieron prudente los muchos años y sucesos. Tenia gran cordura y maña para pelear con todas armas, haciendo grande estrago en los Moros.

PEDRO FERRANDO.

TROBA CCXXXVIII.

De Pere Ferrando es aquest pavés,
 Que á frange pintat, té Esteles de or,
 Sobre camp de roig, ahteint cemes
 Unes Ferradures de blau al traves,
 En lo camp de plata. Infanzó de honor,
 Vingué de Cabrera, la de Catalunya,
 Sent per part de Mare de la Sanch Real
 Dels Reys de Galicia; puix té per alcunya
 Lo solar de Castro, prop de la Corunya.
 Namfos de Castilla fentne dell cabal,
 Li promet lo titol de son Mariscal.

La divisa de Pedro Ferrando era en el Escudo á frange unas Estrellas doradas sobre campo encarnado; y unas Herraduras azules en campo de plata. Era Infanzon, y vino de Cabrera de Cataluña. Descendia por linea materna de los Reyes de Galicia, siendo su solar el Pueblo de Castro cerca de la Coruña. El Rey Alfonso de Castilla hizo tanto aprecio de este Caballero, que le confirió el empleo de su Mariscal.

BERNARDO FERRER.

TROBA CCXXXIX.

Dels Comptes de Barbia, en la gran Bretany.
 Rama es generosa En Bernat Ferrer,
 Que ab la gent Inglesa, de que se acompaña,
 Ab un germà è fill, assistí en campanya
 Servint al Rey Jaume, ab tot son valor,
 Sitiada Valencia. Portaba, Senyor,
 Tres Bandes daurades sobre lo camp roig,
 Per mitg dividides del mateix color,
 En lo seu escut: premis son valor
 Del Rey adquirí, que li feren goig.
 Les Llochs, è les cases gotja de Ali-Boix;

Bernardo Ferrer descendía de los Condes de Barbia, en la gran Bretaña. Vino á la Conquista con su hermano, y un hijo; y con gente Inglesa. Sirvió en el sitio de Valencia al Rey Don Jayme, quien remuneró sus méritos con las casas y Pueblos que poseía el Moro Ali Boix. Traía por divisa tres Bandas doradas sobre campo encarnado, partidas del mismo color.

AUSIAS DE FERRER.

TROBA CCXL.

Ausias de Ferrer vingué à la Conquista:
 Milort es de Escocia; lo escut dividix
 En dos parts iguals, que fan bella vista;
 Sobre camp de blau daurada una Llista,
 È altra colorada sobre aquesta asix:
 È sobre camp vert tres Ferraduretes
 Que estàn ben daurades, les posa en centor.
 En Xativa estant, usà varies tretes
 Contra els Sarrahins, per sò foren fetes
 Les Capitulacions; segons lo tenor
 Que ell è Tobia feren, è el Governador.

Ausias Ferrer, Milord de Escocia, vino à la Conquista de Valencia; dividía su escudo (que hacia una agradable vista) en dos iguales partes: sobre campo azul, una Cinta dorada; añadiendo otra encarnada sobre ésta; y en campo verde tres Herraduras doradas, puestas en centor. Estando sobre Xativa usó diferentes estratagemas contra los Moros; por cuyo motivo se hicieron las Capitulaciones del modo que ordenaron Ausias, Tobia, y el Governador.

FERRERIS.

TROBA CCXLI.

Sobre camp de negre una Creu de plata,
 È en cada comat una Ferradura.
 De color de blau, è en mig ques dilata.
 Una Aspa hermella, que altra Creu retrata,
 Com de Sent Andreu, la forma asegura,
 Ser aquest escut de Mosen Ferris,
 Que vingué de Hosca, en la conjuntura
 Que es guanyá lo Puig. Fonch Caballeriz
 Del Rey, vostreon Pare, è hom molt feliz,
 En Xativa es troba en etat madura,
 È pera son fill lo Ofici procura.

Mosen Ferris, que vino de Huesca á la Conquista, en vocacion que se habia garado el Castillo del Puig, fue Caballerizo del Rey Don Jayme, y hombre de mucha dicha: pues salia con felicidad de quanto emprendia. Pintaba en su escudo en campo negro una Cruz de plata, y en sus remates una Herradura azul, y en el centro una Aspa encarnada, como la de San Andres. Se hallaba en Xativa de edad abanzada, y procuraba que el Oficio que exercia, recayese en favor de su hijo.

BENITO DE FIGUERA.

TROBA CCXLII.

Per manifestar Benet de Figuera
 Lo seu p'opi agnom, porta Fulla verda:
 Del mateix frutal, que en la primavera,
 È també en lo estia, los fruits accelera,
 Volent en asò, que son fill no perda
 Dels fets la memoria, que feu son valor
 En tota la terra, ahon restá heretat,
 Per servir al Rey, ab gran fe è amor,
 De qui tingué premis: asig Estel de or,
 Sobre camp de blau, quedant illustrat
 Son llinatge antich, que s'rho ha mostrat.

Era la divisa que pintaba en su escudo Benito de Figuera (sobre campo de plata) una Hoja de higuera verde, árbol que en la primavera y verano adelanta sus frutos; con que significaba su apellido: y hacia que su hijo no perdiese la memoria de sus hechos, y el valor con que sirvió á su Rey, de quien fue premiado bastantemente, quedando establecido donde habia ganado los premios. Añadió estrella de oro en campo azul, honrando así su linage antiguo, que él habia aceditado.

JUAN FIGUERO LA

TROBA CCXLIII.

Es aquest escut de Joan Figuerola,
Valent Català, è hom de remensa,
Que estant sobre Xàtiva, posà banderola
Sobre la muralla; pasàs á Oriola
Servintvos à vos. Tingué recompensa
Per sa valentia, è major la espera,
Asistint en Murcia. Home es ya de etats
Son nom manifesten Fulles de Figuera
Verdes, en camp de or: viu ara en Cervera,
Lloch de Catalunya, ahon sen es tornat,
Rich, è poderós, Caballer armat.

Unas Hojas de Higuera, sobre campo de oro, eran la divisa que pintaba en su escudo el valiente Catalán Juan Figuerola, hombre acaudalado, con lo que significaba su apellido. En la Conquista de Xàtiva puso bandera sobre la muralla. Pasó luego en vuestra compañía á Orihuela, donde fue premiado, y lo esperaba mas sirviendo en Murcia; era ya de mucha edad. Volvióse con mucha riqueza á Cervera de Cataluña, y armado Caballero.

ARNALDO DE FOCES.

TROBA CCXLIV.

Arnaldo de Foces, Rich-Hom de natura,
De la Sanch Real dels Reys de Aragò,
Vingué á la Conquista, è en ella procura
Excedir à molts. En la conjuntura,
Que Zaen al Puig de la posició,
Que tenia el Rey, lo intentá llevar,
Se portá valent. Pinta en escut blau,
Cinch Falcats de plata, per significar
Part del seu agnòm; è per descansar,
Obringué licencia del Rey, que li plau,
Gotge en Zaragoza los premis en pau.

Arnaldo de Foces, Rico Hombre por naturaleza, y de la Real Sangre de los Reyes de Aragon, vino á la Conquista, donde procuró aventajarse á muchos. Quando Zaen hizo el esfuerzo de sacar al Rey del castillo del Puig, que había tomado, se portó valerosamente. Pidió licencia para descansar, y se retiró premiado, á Zaragoza. En su divisa pintó cinco Hocos de plata sobre campo azul, con que significaba su apellido.

PEDRO FORT.

TROBA CCXLV.

Per manifestar los fets è lo agnòm
Perc Fort, pintaba (de vert tot lo escut)
Lo Nuch dit Gordiano. Era un Gentil-Hom,
Natural de Urgell, è de til cortòm,
Que sempre el primer en la multiut
Era el que es llanzaba contra el Moro boig,
E sempre el darrer en les retirades.
Al Rey vostreñ Pare li causaba goig
Son ànimo è forza. En Canet lo Roig
Lo deixà heretat en moltes jovades;
E en lo Forcall hui gotja tres masades.

Para dar à entender sus hechos y apellido Pedro Fort, pintaba en su escudo el Nudo Gordiano en campo verde. Era Gentil Hombre, natural de Urgel en Cataluña; y tan animoso, que era siempre el primero entre todos en acometer à los Moros, y el último en retirarse. Causábale especial júbilo al Rey Don Jayme su animosidad y mucha fuerza: y por sus hechos le dió muchas yugadas de tierra en Canet el Roig, y tres casas de campo en el Forcall.

FRANC.

TROBA CCLXVI.

Sobre camp bermell Flor de Llis de plata
Pintà lo qui es Franch en lo seu escut,
Quant de la Provenza à la guerra trata
Venir de Valencia. La fama dilata
Son valor è nom que el feu conegut
En les dos Mallorques. Assistí en lo Puig,
Valencia è Albayda: è lo Rey estant
Per pendre á Biar, prenen per refugi
Lo Castell los Moros; mes Franch que era duig
En coses de guerra, los combaté tant,
Que se li rendiren: Viu hui en Alacant.

Jayme Franc, que era también franco de sus bienes, vino desde la Provenza à la Conquista, y se halló en las de Mallorca y Menorca, el Puig, Valencia, y Albayda; pintaba en su escudo una flor de Lis de plata, en campo encarnado. Teniendo el Rey Don Jayme puesto sitio à la Villa de Biar, se hicieron fuertes los Moros en el Castillo; pero Franc, como hombre experimentado en asuntos de guerra, los combatió de modo, que les obligó à rendir la Fortaleza; está domiciliado en Alicauté.

ARNALDO DE FRANQUEZA.

TROBA CCXLVII.

Vingué à la Conquesta Arnau de Franqueza,
Noble Catalá, que t'è en Igualada,
Sa casa è solar, molins è dehesa.
Un Lleó bermell pinta per empresa,
Sobre camp d'aurat, que la t'è heretada.
De sos ascendents; ixli de la boca
Al Lleó rapant un lleter que diu,
En llati: *libertas*, que en franqueza troca.
El que es Castellá. Dihuen que à Espioca.
Li donà combat un dia de estiu,
Fins que la rendí, com la historia escriu.

Arnaldo de Franqueza, noble Catalan, vino á nuestra Conquista desde Igualada, donde tenia su casa solar, molinos y una dehesa. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, un Leon rapante, de color rojo, que era de sus ascendientes, con un letrero que sale de su boca, en que se lee: *libertas*, que suena franquicia en castellano. Fué muy valeroso; y en un dia de verano combatió y rindió à Espioca, como refiere la historia.

GUILLERMO DE FRIGOLA.

TROBA CCXLVIII.

Una Mata verda plena de frisols,
En lo camp de or, empresa es que porta
En Guillem de Frigola, que en los arr.bols.
De sa juventut obtingué en dos vols.
Que feu à Valencia, per lo que repota
De Capità titol, de una companyia,
Ab la qual serví lo temps de la guerra
Que es feu contra els Moros, ab gran osadia,
Ha obtegut del Rey terra è caseria,
De lo Maestrat en la millor terra.
En veurel lo Moro, se espanta è aterra.

Una Mata verde cargada de Aluvas, sobre campo de oro, era la divisa que pintó en su escudo Guillermo de Frigola, la qual mereció en la flor de su juventud, en dos veces que vino á Valencia; y hecho Capitan, sirvió con su Compañia en toda la Conquista con mucho valor. Tuvo premios del Rey en tierras y casa en lo mejor del Maestrazgo. Su vista confundia y aterraba à los Moros,

PEDRO FUNES.

TROBA CCIL.

Lo escut dividit, que mirant estau,
Senyor excelent, es de Pere Funes.
En la part de dalt t'è lo camp de blau,
E baix es de argent, è en e ta trobau
Cinch Arminis negres; armes son comunes
A tot son llinatge, que es de Caballers
Nobles de Navarra; també en Arago
Gutgen de este Titol, per ser Mesnaders
De la Real Casa. Contra els Mercaders,
Si en los preus defrauden, t'è jurisdicció
E ha obtegut hacienda en Benifayó.

El escudo dividido, cuyo campo superior es azul, y el de baxo de plata, con cinco Arminios negros, es la divisa de Pedro Funes, propio de los de su apellido, que son Caballeros Navarros; en donde y en Aragon gozan de este Titulo, por ser de la Casa Real. Igualmente disfruta jurisdiccion sobre los que venden, si defraudan en los géneros. Quedó premiado, dándole el Rey hacienda en Benifayó.

BERNARDO DE FUNES.

TROBA CCL.

En Bernat de Funes, que es de la Maynada
Del Rey vestron Pare, natural de Huesca,
Ab gent de sa terra serví en la jornada.
De les dos Mallorques, è en una emboscada
Lo cativen Moros, una nit de fosca,
Amarrantlo fort; pero eil après
Ab manya es lliu à è al Exercit ve.
Un Lleó entre corces pinta en som payss,
En lo camp d'aurat; è per orla ha pres:
Funes peccatorum apprehenderunt me.
En Valencia è Murcia ha servit també.

Bernardo de Funes, que era de la Familia Real del Rey Don Jayme, y natural de Huesca, sirvió con gente de su País en la Conquista de las dos Mallorcas; y en una emboscada, una noche oscura, le cautivaron los Moros; manifestíncole; pero con industria pudo escapar de ellos, y volver al Exército. Pintó por divisa un Leon atado con cuerdas, sobre campo dorado, y por orla el lema: *Funes peccatorum apprehenderunt me*, Sirvió tambien en Valencia y Murcia.

JAYME FUSTER.

TROBA CCLI.

Servi en Oriola En Ja ques Fuster.
 Contra els rebelats de Murcia è son Regne,
 Baixant à la guerra desde Mompeller,
 E de sa venguda tingué gran plaer
 Lo Rey vostreon Pare, que jutjà se vengue
 Dels agravis fets Nanyós de Castilla,
 Per los Sarrahins. Pintaba en lo escut
 Un Sol eclipsat de una Lluna bella,
 Sobre lo camp blau; mes no pot aquella
 Eclipsarlo tot, puix la plenitut
 No basta igualar à sa magnitut.

Un Sol casi eclipsado de una hermosa Luna, sobre campo azul, era la divisa que pintaba en su escudo Jayme Fuster, manifestando con esto ser mayor la grandeza de España, que todo el lleno de la luna agarena. Desde Mompeller vino à la guerra de Orihuela contra los rebeldes de Murcia y su Reyno: lo que fue de gran contento al Rey Don Jayme, que juzgó conveniente se vengase de sus enemigos el Rey Don Alonso de Castilla.

RAYMUNDO FUSTER.

TROBA CCLII.

En Ramon Fuster tingué grans baralles
 Ab los Sarrahins, quant de Barcelona
 A Murcia p sà. Unes Barumballes.
 De or sobre blau porta en les batalles,
 E amostra en lo escut. Son valer pregonas,
 Que en fa molt poch cas de la vil canalla
 Sequaz de Mahoma, com fan los Fusters,
 Quant cepillen fusta, per posarla en talla,
 Puix de lo que lleven, ne fan una falla,
 Perque no els importa à sos menesters,
 E per molt vil pren venen als Sucrets.

Don Ramon Fuster, que vino desde Barcelona à la Conquista de Murcia, tuvo muchos debates con los Moros. Pintaba en su escudo, sobre campo azul, unas Virutas de oro, dando à entender, que así como los Carpinteros, al cepillar la madera, las arrojan y destinan al fuego, por hacer poco caso de ellas, ó bien los venden por baxo precio para el mismo fin, así él no hacia caso de la vil canalla sequaz de Mahoma.

ARNALDO FUSTER.

TROBA CCLIII.

Tres Estreles de or, è Lluna de argent.
 Sobre lo camp blau, portaba en lo escut
 Arnaldo Fuster, quant molt diligent
 Baixá de Aragón, è fonch confit ent
 Del Infant Fernando, com es ben sabut.
 Romangué heretat en Font de Encarroz,
 E per sos servicis li donà en Gandia
 Lo Rey lo cuidado, com à Generós,
 Repartis les terres, puix era manyós,
 E poblàs la Vila deis que ab osalia,
 Al Moro embestiren sense cobardia.

Arnaldo Fuster, que desde Aragon vino à la Conquista, fue confidente del Infante Don Fernando; y quedó heredado en el Lugar de Fuente de Encarroz. Pintaba en su escudo tres Estrellas de oro, y una Luna de plata, sobre campo azul. Por sus servicios le dió el Rey la incumbencia de repartir las tierras en Gandia, pues tenia en esto inteligencia; y que poblase la Villa de los que habian con mas valor, acometido à los Moros.

ARNALDO DE GALLAC.

TROBA CCLIV.

Arnald de Gallach, noble Tortosà,
 De qui tè lo Rey gran satisfacció,
 Puix continuament contra el Sarrahí,
 E taba en Amposta, guardant lo camí
 Del Mar à Tortosa, è en tota ocasió
 Velaba ab cuidado, procurant tenir
 Los Mores à cralla: en lo camp de blau
 Pintà un Gall de or. E te va venir
 Ab gent de sa terra, è sabé adquirir
 En premis del Rey à Herves è Olceau,
 En junt à Morella, que vos no ignorau.

Arnaldo de Gallac, natural de Tortosa, y del Estado Noble, pintaba en su escudo un Gallo de oro en campo azul. El Rey Don Jayme tenia mucha satisfaccion de este Caballero, pues estando destinado en Amposta para la guarda del camino, desde el Mar hasta Tortosa, tenia à raya à los Moros. Vino con gente de su pais, y supo grangearse en premio los Lugares de Herves y Olceau, junto à Morella.

BENITO DE GALVES.

TROBA CCLV.

En Benet de Galves, noble Tortosí,
 Ab gent de sa terra vingué á la Conquista,
 Servint á son Rey, è en Algemesí
 Es restà heretat. De Tous lo Alfaquí,
 De Alcira è Carlet, li feren requista,
 Fera medianer, perquè el Rey triunfant
 Bon pasatge els fera: fonch així otorgat,
 Com fers li restasen desde allí en abant.
 Posa per divisa Aguila brillant
 De argent sobre roig, lo pico es daurat,
 Puix de Vilafranca rama es que ha baixat.

Benito de Galves, Caballero de Tortosa, vino con su gente á esta Conquista, sirviendo á su Rey, que le dexò premiado en Algemesí. El Alfaquí de Tous, los de Alcira y Carlet, le suplicaron mediase con el Conquistador, para que les hiciese buen pasage. Así se les concedió, como le fueran leales en lo sucesivo. Un Aguila de plata picada de oro, en campo encarnado, era su divisa, que usaron los de su linage en Villafranca.

GARCIA GARAY,

TROBA CCLVI.

Vingué de Tudela servint á sa costa
 Garcia Garay contra els rebelats
 Del Regne de Murcia; corregué la posta
 Ab tres germans mes, los quals com llagosta;
 Fora de la terra, talant los sembrats.
 Lo Rey vostre Pare ha remunerat
 Aquestos servicis, puix en Oriola
 Els va deixar rics; è vostre Cunyat
 En Llerca també. En camp colorat
 Porta un Lleó de or, ab sa banderola
 De color de plata, que al ayre tremola;

Desde la Ciudad de Tudela de Navarra vino contra los rebeldes del Reyno de Murcia Garcia Garay, acompañado de sus tres hermanos, los cuales, como racionales langostas, talaron los sembrados de todo aquel Reyno: accion que premió el Rey Don Jayme, dándoles muchos bienes en Orihuela; y el Rey Don Alfonso de Castilla, agradecido á sus hazañas, les dió muchas posesiones en Lorca. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, un Leon de oro, que tremolaba una Bandera de plata.

ALFONSO GARCÉS.

TROBA CCLVII.

Alfonso Garcés: tè sa descendencia
 De Fortuny Garcés, Compte en Aragó,
 Segons les Historias nos fan evidencias;
 Vingué á la Conquista de vostra Valencia,
 Ab gent de sa casa, è ab molta rahó,
 Lo Rey vostre Pare confesá parent,
 Puix que illoch li assigna en lo seu Consell,
 Així per sa saach, com per ser valent.
 Portaba en lo escut sobre camp de argent,
 (Per ser de Maynada) Flaixes de bermeil.
 Per sos molts servicis tingué á Mascarell.

Alfonso Garcés, descendiente de Fortuñ Garcés, Conde de Aragon, segun lo publican las Historias, vino con gente de su señorío á la Conquista de Valencia; el Rey Don Jayme lo reconoció por pariente, dándole lugar en el Consejo de Guerra, así por su sangre, como por su valor. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, las Barras encarnadas de Aragon, por ser de la Casa Real. Quedó premiado por sus muchos servicis con el Lugar de Mascarell.

PEDRO GARRIDELL.

TROBA CCLVIII.

Pere Garridell pinta per empresa
 Una Aguila negra, en lo camp de plata,
 Que ab les sues garres sustenta la presa
 De un Perdigonet, menjantsel apres,
 Part del nom que tè en asó relata:
 De Arles fonch vengut á nostra Conquista,
 E en ella ab valor, è molta cordura,
 Peleá animós del Rey á la vista,
 E per fer los Eurs, fonch posat en llista
 Per lo mateix Rey, que honrarlo procura,
 Concixent en ell la concencia pura.

Pedro Garridell vino á la Conquista de Valencia desde Arles: en todas las ocasiones obró con mucha cordura y valor, peleando á vista del Rey Don Jayme; fue uno de los nombrados por el mismo Rey para ordenar los Fueros ó Leyes del Reyno, el qual procuró honrarle, atendiendo á su sana concencia y hembra de bien. Llevaba por divisa, en campo de plata, una Aguila negra, cebada en la presa de un Perdigon, manifestando con esto parte de su apellido.

ALFONSO GERINO.

TROBA CCLIX.

Del Infant Don Santjo, Compte en Roselló,
 E tantè en Cerdanya, En Namfós Gerino
 Tè sa des'endenia, è aixi de Aragó
 Lo escut en la llista portá, en la ocasió
 Que es vengut à Murcia, è à traure de tino
 En la guerra al Moro, ab la gent de Cuena,
 E dels Llechs que gotja en Moya, en la Mantja
 A los rebelats (com fan á una tenca
 Perque estiga tendra) els feya de penca,
 E ab penca de bon cent colps en la pantja
 Los feya donar, è als altres engantja.

Alfonso Gerino era descendiente del Infante Don Sancho, Conde del Rosellón y Cerdeña, por lo que traía en su escudo las armas de Aragón, quando vino à la guerra de Murcia, durante la qual hizo muchos escalabros à los Moros con la gente de Cuena, y de los Lugares de Moya en la Mancha. A los rebeldes castigaba al modo que se dan golpes al pescado Tenca, para que se ponga tierno, y pueda comerse. Con un bergajo de buey mataba dar cien palos en la barriga à unos, y à otros colgaba de unos garfios, en cuyos tormentos fallecian.

JUAN GIL.

TROBA CCLX.

De Rius fonch vengut Joan Gil diligent
 A servir en Murcia contra els rebelats
 A vostreun Cunyat Alfonso el Prudent,
 Portant á sa costa molt lluida gent,
 E per son valor foren castigats.
 Tingué en Oriola lo premi degut.
 En lo camp de roig, per armes portaba
 Un Lleó de vert, en lo seu escut,
 Que á un castell de vert arriyat estava,
 E un Moro en lo alt, ab senyera blava,
 Que lay abatia, senyal de vençut;
 Es hom molt prudent, è en armes astut.

Juan Gil vino desde Rius con un escudron (que pagaba á su costa) de bizarra y lucida gente, á servir en Murcia contra los rebeldes á nuestro cuñado Don Alfonso el Prudente, por cuyo valor fueron castigados. Tuvo el premio debido en Oriuela. Llevaba por armas un Leon verde en campo de oro, que estaba arriñado á un Castillo tambien verde; y en lo alto habia un Moro con bandera azul, abatiéndola; en señal de vencido. Es hombre muy prudente y sagaz en el pelear.

JORGE DE GOMBAU.

TROBA CCLXI.

En Benicarló, que era una Alqueria,
 (No llunt de Penyiscola) resta poblador
 Jordi de Gombau, ab sa com'auya
 Del Mestre del Temple. Per sa valentia,
 E sanch generosa merçix est honor.
 Era de Alemanya, è per zò portaba
 Una Banda de or, ab les Aguilletes
 De aquella Nació, que en lo blau les grava
 En lo seu pavès. Apres quant est-ba
 Zahen sobre el Puig, entre ls penyetes
 Mort fonch encontrat, tot ple de sagetes.

Quedò por poblador de Benicarló (que era una Alqueria cerca de Penyiscola) Jorge de Gombau, con una compania del Maestre del Temple; su sanch y valor le merecieron tales honores. Era Aleman: por cuyo motivo llevaba en su escudo una Banda de oro, y las Aguilas del Imperio, en campo azul. Estando Zaen, Rey Moro de Valencia, sobre el Puig, fue muerto este Caballero, y hallado su cadáver entre ciertas peñas, traspasado de saetas.

PEDRO DE GRALLA.

TROBA CCLXII.

En Peròt de Gralla per divisa porta
 En lo seu escut, sobre camp daurat,
 Un Aucell dit Gralla, que el seu nom acorta.
 E el seu apellit. Ab valor exhorta
 A la sua gent, que prop de Segart
 Estaba emboscada, per poder eixir
 Als de Torres torres, que á Valencia envien
 Gent è virtualles, per volèr cumplir
 Ab sa obligació. Poguè à tots rendir,
 Sols cridant: *Cent Jordi*; puix tots se escarrica
 Al oir tal nom, que el camí no veica.

Pedro de Gralla pintaba en su escudo una Graja, sobre campo de oro, manifestando así su apellido. Este valeroso Soldado esforzó á su gente, que la tenia emboscada cerca de Segart, para interceptar los socorros de vivas que enviaban los de Torres-torres á Valencia: cumpliendo sus tratados, logro rendirlos á todos, y quitarles el bagage; pues habiendo salido, y apellidando: *San Jorge*, al oír tal nombre los Moros, se descarraron cada uno por su lado, sin ver el camino que tomaban.

GRANULLÉS.

TROBA CCLXIII.

Estaba lo Rey mirant de una torre
 Del Castell del Puig, ab molts Capitans,
 Que ab ell se troviben, com lo vent socorré
 A dos Bergantins, è que el hu mes corre
 Ab gran vehemencia, portant mes albanz,
 Juzgà que serien los Moros de Alger;
 Mes un Frances Noble li diu, sosegás,
 Perque les banderes son de Mompeller,
 Segons es divisa: è el Rey ab plaer
 Respon molt alegre: *Cert que gran ull has;*
 È en lo escuts de or dos Ojos posarás.

Estando el Rey Don Jayme mirando desde una torre del Castillo del Puig, en compañía de diferentes Capitanes, dos Bergantines que venian victo-
 to en popa hacia aquella Playa, y que el uno corría con mayor velocidad,
 temió fuesen de Moros de Argel; pero un noble Frances le dixo, se sose-
 gase; pues las vanderas eran de Mompeller, segun el divisaba; à que res-
 pondió el Rey lleno de gozo: *cierto que tienes muy perspicaz la vista;*
 le mandò pintase en su escudo por divisa dos Ojos, sobre campo de oro.

GRANULLÉS.

TROBA CLXIV.

Es en Catalunya bon Lloch Granullès
 De est fonch natural aquell Ingenier,
 A qui acomanà lo Rey, que li fes
 La traza del Fort del Puig, è demprés
 La Catxada l'arga, camí carreter
 Que va fins al Mar; è allí li ha donat
 Que aixeca al escut un Ull ademés
 En les Torres de or sobre coronat.
 De cases è terres també lo ha heretat,
 Manant que es nom: ne sempre Granullès;
 È així esta divisa pinta en son pavés.

Fue natural de la Villa de Granullés en Cataluña, el Ingeniero del Rey Don Jayme; à quien encargò la traza del Fuerte del Puig, y delineat la Catxada del camio que va al Mar. Le mandò que aadiése en su escudo un Ojo encima de las Torres de oro en campo encarnado (cuya divisa pinta en su capresa) y que se nombrase desde allí en adelante Granullés; ha-
 biéndose hecho donacion de varias casas y tierras.

JOFRE DE GRAU.

TROBA CCLXV.

Lo Grifo d'aurat pintat al revés,
 Sobre camp de blau, è uns Graons de Escala
 Del mateix color, posats al través,
 Sent lo camp de or; la divisa es
 De Jofré de Grau. ab que el nom senyala
 Propi del linatge, que de Barcelona,
 È sos Còmptes gotja, desque fonch guanyada.
 Est vingué à Valencia ab lo de Cardona:
 Peleà en Biar, è el Rey li portona
 Lo fet de Lintgent; è perque li agrada
 Que es reste en lo Eixerçit, lo envià a Teulada.

Jofré de Grau, descendiente de los Condes de Barcelona, vino à la Con-
 quista de Valencia en compañía del de Cardona; y se hallò en el sitio de
 Biar. Por sus hazañas le perdonò el Rey el hecho de Luchent; y porque
 gustaba se quedase en su Exército, le envió à Teulada. Llevaba en su escu-
 do un Grifo de oro pintado al revés, sobre campo azul; y unas Gradas
 de Escala del mismo color, sobre campo de oro, significando su apellido.

PEDRO GRILLET.

TROBA CCLXVI.

La divisa antiga, que es ven en lo escut
 De Pere Grillét (que vingué de França,
 Ab gent de acaball, è fonch conegut
 Del Rey vostreon Pare, que en sa joventut
 Lo tractà en Mallorca, esent de importancia
 La sua venguda, per ser gran Soldat)
 È Faixa damada en forma de ola,
 Tres Besants de or, è un Lleó d'aurat,
 Dalt è baix la faixa, en camp cobert.
 Est serví en Valencia, è el Moro tremola
 De sols lo seu nom, è sa banderola.

Pedro Grillét, que vino desde Francia con gente de caballo, fue cono-
 cido del Rey Don Jayme desde joven en la Conquista de Mallorca. Fue de
 suma importancia su venida, por ser gran Soldado. Habiendo servido en la
 Conquista de Valencia, temblaban los Moros solo de oír su nombre, y de
 ver su bandera. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, una faixa de
 oro ondeada; tres Besantes de oro encima, y debaxo un Leon tambien de oro.

ANSALDO GUDAL.

TROBA CCLXVII.

Fonch En Astillit Senyor de Gudal,
 (De hon prengué el agnom) noble Mesnader,
 Que per son valor lo feu General
 Lo Rey vostreu Pare, per ser tan cabal
 En consell é obres, valent Caballer,
 Donantli per premi lo Lloch de Pujol,
 Que demprés veçé, tornantse á Aragón.
 Portaba ea lo escut de roig un bell Sol,
 Sobre camp d'aurat. Sen fill Cabiscol
 Es de Zaragoza, eixemplar varó
 En vida, en costums, é en predicació.

Ansaldo, Señor de Gudal (de quien tomó el apellido) era de la familia Real, y fue hecho Capitan General del Rey Don Jayme, atendidos su valor, disposición y consejo: Caballero valeroso, que habiendo quedado con honor en las empresas que executó, fue remunerado con el Lugar de Puchol, el que vendió de allí á poco, volviéndose á Aragón. Pistaba en su escudo un Sol encarnado, sobre campo de oro. Tiene un hijo Dignidad de Chantre en el Cabildo de Zaragoza, varon exemplar en vida y costumbres, y Apostólico en su predicación.

BENITO GUIMERANS.

TROBA CCLXVIII.

Les Faixes de blau en lo camp de argent
 Tè hui per blasó Benet Guimerans
 Del Lloch de aquest nom, vengut diligent
 Desde Catalunya. Lo repartiment
 De Villa-Real lo deixà en ses mans
 Lo Rey; advertint, que en sa població
 Molt li treballàra: li feu la mercè,
 Que mentre vixquera, la Governació
 De aquell Lloch tinguera á sa ordinació,
 Paga touch é premi del valor é fe,
 Ab que lo ha servit després que vingué.

Benito Guimerans, del Lugar de este nombre, vino desde Cataluña al servicio del Rey Don Jayme: logró que dexase el Rey á su arbitrio el repartimiento de Villa-Real, encargándole trabajase mucho en su población. Y asimismo le concedió el Gobierno de dicho Villa durante su vida: justo premio, y paga condigna á su valor y lealtad con que le sirvió desde su venida. Pistaba en su escudo Faxas azules sobre campo de plata.

ARNALDO GURREA.

TROBA C LIX.

Los dos Llops d'aurats sobre camp de blau,
 Son armes antigues de Arnaldo Gurrea,
 Rich-Hom de natura. Vos, Sooyor, estan
 Obligat á honrarlo, puix en Olocou
 De Morella estant, tingué una peica
 Ab los Sarrahies, é males ferides,
 Que per mal curades, impedit está.
 Hui son fill servix com valent Alcides,
 En lloch de son Pare, é ha fet grans surtides
 En los Llochs de Murcia, per ser Capitá
 De Caballs llautgers. E en Moixent está.

Los dos Lobos de oro sobre campo azul, son armas antiguas de Arnaldo Gurrea, Rico-Hombre por naturaleza. Vos le estais obligado á honrar, atendiendo á que en Olocou, cerca de Morella, tuvo una refriega con los Moros, en donde recibió muchas heridas, que por mal curadas le impiden seguir la guerra; pero lo desempeña su hijo, valiente Alcides, que sirve en lugar de su padre, siendo Capitan de Caballos. Ha hecho grandes correrías en los Lugares; y su padre se halla en Moixent.

FERNANDO HEREDIA.

TROBA CCLXX.

Les tres Torres de or, sobre camp bermell,
 Porten los Heredies, gent ben coneguda
 En tot Aragó, per lo gran tropell
 Que hia de casades. En lo de Murell,
 Quant vostreu Ahuelo es demanà atjada,
 Catorce ne anaren, é ningú en torná
 En vida á sa casa, morint ab son Rey.
 E en lo de Valencia, sens posar-se sorna,
 Huit sen han treballat é Jayme eis retorna
 Los servicis fets ab molt justa ley,
 Deixant á Fernando per lo su Virrey.

Tres Torres de oro sobre campo encarnado, es el distintivo de los Heredias, que son bien conocidos en Aragon, por estar enlazados con la principal nobleza. Quando el Rey Don Pedro II. Padre de Don Jayme I. les pidió socorro contra Murcia, fueron catorce Caballeros Heredias, y ninguno volvió á su casa, perdiendo la vida con su Rey. En la Conquista de Valencia se concentraron ocho, y premiando el Rey con franca mano los servicios hechos á la Corona, nombró á Fernando Heredia por su Virrey.

BERNARDO DE HORTA.

TROBA CCLXXI.

En Bernat de Horta, que lo agnom tingué
 De bon fonch natural, portaba en lo escut
 Quatre Bandes blançars, è lo camp pr-aguè
 D: blan molt obscur; del Rey ha obtengut,
 Per los molts servicis, è per conegut,
 Casa gran è bella prop de la Mezquita
 Matjer de València; après en Alcira
 Ab un Anavès de força esquisita,
 Que en Silla el nafrà, en lo camp desquita
 La sancó derravalá, de que el Rey se admirá,
 E en premi li atig à Serra è à Ria.

Bernardo de Horta, que tomó el apellido de donde era natural, pintaba en su escudo quatro bandas blancas, sobre campo azul obscuro. Fue premiado por el Rey Don Jayme, dándole una casa grande y hermosa junto à la Mezquita mayor de Valencia, atendiendo à sus servicios y hazañas. Habiéndole herido un Afaquí muy esforzado cerca de Silla, lo desafiò en Alcira, y en campo palestra se vengó de la sangre que habia derramado. Admiró al Rey el hecho, y le remuneró, dándole los Lugares de Serra y Ria.

PEDRO FERNANDEZ DE HIJAR.

TROBA CCLXXII.

Del Rey vostreon Parc, Princep excellent,
 Es Pero Fernandez de ganancia fill,
 Ab que es germà vostre; guanyà de valent
 Lo renom è fama, puix resoltament
 Asistí en les guerres sens por de perill,
 Gotja en Aragó de Hija lo Estat,
 Casat ab la Neta del Rey de Navarra;
 E sua fill atent sempre ha platicat
 Lo cognom de Hija, è en lo escut posat
 Dels Reys sons Ahuelos, les armes sens Barra.
 Es sa condició en tot molt bizarra.

Don Pedro Fernandez, hijo natural del Rey Don Jayme, y hermano nuestro, logró generalmente el renombre de valiente, por lo resuelto de sus operaciones en la guerra; pues jamas tuvo miedo, poniéndose en los mayores peligros. Goza en Aragon el Estado de Hija, y està casado con la Nieta del Rey de Navarra. Su hijo ha tomado el renombre mismo de Hija; y siempre ha colocado en su escudo sin barra las armas de los Reyes sus Ahuelos. Su condicion es muy bizarra en todo quanto emp rende.

GUILLERMO IBARRA.

TROBA CCLXXIII.

Restè en Oriola heretat molt bé
 En Guillem Ibarra, Infanzó de Huesca,
 En terras è cases, apiés que vingué
 Contra els rebelats, è del Rey tingué
 Los premis deguts; perque una nit forca
 Asaltà un comboy que à Murcia pasaba.
 Dos Llops en camp roig, que trepen un Pi,
 O carrasca verda, per armes portaba
 En lo seu pavès, que de argent oriaba:
 En Murcia è Alacant cinch cases tè hui,
 Poderoses, è una en Almoradí.

Guillermo Ibarra, Infanzon de Huesca, vino contra los rebeldes de Murcia, y en atencion à que una noche obscura asaltó un grande comboy que pasaba à dicha Ciudad, lo dexó el Rey bien acomodatado en tierras y casas en Orihuela. Pintaba por empresa en su escudo dos Lobos, asides à un Pino ó Carrasca verde, sobre campo encarnado, con orla de plata. Posce en Alicante y Murcia cinco casas, y otra en el Lugar de Almoradí.

RODELIN DE JUAN.

TROBA CCLXXIV.

Aguila daurada tè en la sobre vista
 Rodelin de Joan, en lo camp bermell,
 De qui prengué el nom p r lo Evangelista
 Molt amat de Deu. Pot entrar en lista
 Dels Capitans nobles en vostreon consell;
 En fets è llinatge tè este Caballer
 Mò t bona opinió; vingué de Alemanyà
 Servint en la guerra, è fonch menester
 Pera la Conquista, seguir son parer,
 Senyor, vostreon Parc, estant en campanya,
 Perque en la ocasió sab que no le enganya.

Rodelin de Juan puede entrar en el turno de los nobles Capitanes de nuestro Consejo. Vino desde Alemania à esta guerra, y le fue preciso à nuestro Padre gobernarse por el consejo de este Caballero para seguir la Conquista: eran muy acertadas sus disposiciones, constándole el Rey, que no le engañaban sus dictámenes. Pintaba en su escudo una Aguila de oro, sobre campo encarnado, añadiendo à la del Discipulo azado del Salvador San Juan Evangelista, cuyo nombre tenia.

GUIDO JOFRÉ.

TROBA CCLXXV.

Del tronch de Go ofre, de Jerusalem
 Primer Rey Christiá, fench fill Almerich,
 E de este Falcò, de qui be sabèm
 Que tingué molts filis, è sens que probèm
 Mes genealogies, ent nent e-tich,
 Que Guido Jofré es ver descendent
 De est Real llinatge. Perqu: la Ciutat
 Ahon Cristo morí, S'ladí insolent
 Robà à Luginano; los Liris de argent
 Ab pena è tristor negres ha medat.
 De vos gram Senyor deu ser estimat.

Del tronco de Godofre, primer Rey Christiano de Jerusalem, descendiente de Almerico, y de él Fa con, del qual sabemos que tuvo diferentes hijos, y sin buscar mas genealogias, es su verdadero descendiente Guido Jofré; y habiendo el tirano Saladino robado la Ciudad de Jerusalem, donde Christo Señor nuestro padeció muerte y pasion, à Luginiano: en señal del sentimiento y tristezza que le causò tal recuerdo, las Lisas de plata que llevabá en su escudo, las trocò por negras. Debe ser estimado de vuestra Alteza, en atencion à su sangre y hazañas.

PEDRO JORDÁN.

TROBA CCLXXVI.

En Pere Jordá, natural de Alfamba,
 Allá en Catalunya, ab gent de sa terra
 Vingué à la Conquista, è junt de la rambla;
 Camí de Morvedre, vint Moros ensamba,
 Que del Vall de Uxó baixaben la serra
 Molt ben carregades cinquanta alimanyes,
 De forment è ordí, è altres provisions,
 Que al Rey lay donà: è per les montanyes
 De Lutgent è Albayda feu moltes fazanyes
 Que li daren nom De or tres Melons
 Pesa sobre vert, è baix dos Lecons.

Don Pedro Jordán, natural de Alfamba en Cataluña, vino à la Conquista con gente de su tierra, y junto al barranco de Murviédro, apresò veinte Moros que de la tierra baixaban por el Valle de Uxó con 50. caballerias cargadas de trigo, cebada y otros comestibles; todo lo qual presentó al Rey. Hizo innumerables hazañas que le dieron nombre de valiente, en especial en los Lugares de Albayda y Luchente. Llevaba por empresa en su escudo tres Melones de oro en campo verde, y baxo de ellos dos Leones.

DON LADRON.

TROBA CCLXXVII.

Comrte en Ribagorza era Arnaldo Mir,
 Ab blanca la bella, filla del de Urgell:
 De estos diu la historia, que varen tenir
 Pe: Net à Ramon, que sens presumir,
 Fónch lo que casà, per valeut è bell,
 Ab Leonor Lladrò, Neta per sa Mare
 De Fortuny Garcès, à qui el Rey Namfòs
 Li donà ses armes; è es be que se aclare
 Fill ser Don Ladrò; è que vostron Pare
 Confesàl parent, è en armes famòs,
 Fuix per sos consells ixqué victoriòs.

Arnaldo Mir fue Conde de Ribagorza con Doña Blanca, hija del Conde de Urgel: estos, segun la historia, tuvieron por nieto à Don Ramon, que seguramente casò con Doña Leonor Ladron, nieta por parte de Madre de Fortun Garcès, à quien el Rey Don Alfonso de Castilla le dió sus armas, y es bien se sepa, que tuvo por hijo à Don Ladrón, valerosissimo Soldado, à quien el Rey Don Jayme I. reconoció por pariente y valeroso, habiendo salido con victoria de quantas empresas premeditó, por seguir su consejo.

GIL LANUZA.

TROBA CCLXXVIII.

Lo escut à quartel s, que mirant estau,
 En lo camp de vert un Lleó rapant.
 E una Ala daurada sobre camp de blau,
 Pinta Gil Lanuza, de qui no igorau
 Governaba ell lo esquadrò volant,
 Que dels Pirineus, e de sa frontera
 Lo ha pogut juntar, è à Murcia el traspasa
 Un germà de aquest duya la seayera
 De tota esta gent, quaat en Palomera
 Als Moros è al Lloch cativà è abraza:
 E ab vostra llicencia sen tornà à sa casa.

Gil Lanuza, Capitan del Esquadron volante que juntó en los Pirineos, y su frontera, pintaba en su escudo, dividido en quarteles, un Leon rapante, sobre campo verde, y una Ala dorada, sobre azul. Habiendo pasado à Murcia con su Compañia, llevaba el Estandarte un hermano suyo, y observando que los Moros de Palomera hacian algunas correrias, dió sobre ellos, cautivándolos, y quemándolos el Lugar. Y habiendo regresado felizmente, con permiso vuestro se volvió à su casa.

GUILLERMO LAURIA.

TROBA CCLXXXIX.

Tres Bandes de blau, en lo camp de argent;
 Guillam de Lauria pinta per divisa;
 Es de Catalunya (s'gons lo Coment
 Del Rey vostre) Pare heu mostra evident.)
 Home de valor, è dell nos avisa,
 Que serví en Mallorca, après en Valencia.
 Ab dues Galeres corria les costes,
 Portant vitualles; è sa diligencia
 Fonch pera lo Exèrcit de gran conseqüencia,
 Ri.h lo feu lo Rey, donantli les costes,
 E lui té el Ofici de Mestre de Postes.

Tres Bandas azules, en campo de plata, pintaba en su escudo Guillermo Lauria, natural de Cataluña, segun las Historias: era hombre de valor, y sirvió en las Conquistas de Mallorca y Valencia; pues con dos Galeras corria las costas, llevando viveres al Exército, cuya diligencia bien executada, fue de mucho provecho. El Rey Don Jayme le enriqueció, pues le pagaba el doblado de sus importes: y por premio de sus servicios le dió el cargo de Director de Postas.

JUAN LESOL.

TROBA CCLXXX.

Era Joan Lesol Senyor en Provenza,
 Del Lloch Romani, per part de sa mare,
 De qui lo renom prengué en recompensa
 Per lo que ha heretat. Armá a sa dispensa
 Des fragates grosses, è al Rey vostre) Pare
 Lo serví en Mallorca contra el Sarrahi.
 Dues galeotes que van à Sargall,
 Enfront de Baixia estívà è rendís
 Per lo qual al Sol la Lluna afígl.
 Serví en la Conquesta, è à Beniparrell
 Ha tengut per premi, ben guanyat per ell.

Juan Lesol, Señor del Lugar de Romani, en la Provenza, por parte de su madre, armó à sus costas cos grandes fragatas, con las quales sirvió al Rey Don Jayme en Mallorca contra los Moros; estando haciendo el corso, observó dos galeotas, que se dirigian à Argel, y habiéndotas dado caza, las riadió enfrente de Baixia; por lo qual añadido al Sol de su escudo, la media Luna. Sirvió tambien en la Conquista de Valencia, y tuvo por premio à Beniparrell, bien merecido por sus grandes hazañas.

LESOL.

TROBA CCLXXXI.

Un Milord Ingles ab gent de açaball
 Vingué à Burriana, è en lo escut un Sol
 Posaba llugut; era el cam de aball
 De púrpara ó gules: prengué per estall
 Prop de les muralles ab lo fenecoll
 Dir la bateria, ab que el Sarrahi
 Entregá la Plaza; è al entrar en ella,
 Lo Rey demaná: ¿hon está el qui
 Porta el Sol per armes? è ell al Rey oíá:
 Sobre el Sol posau una Lluna bella,
 Perque no tingan ninguna querella.

Llegó un Milord Ingles con gente de acaballe al Exército del Rey Don Jayme, à tiempo que tenía sitiada la Villa de Burriana; pintaba en su escudo un Sol resplandeciente en campo de púrpara; tamò á destajo el batir la muralla con el fenecoll; y habiendo logrado abrir brecha, se tomo la Plaza. Al entrar en ella, preguntó el Rey: ¿ donde está el que lleva el Sol por armas? presentado Lesol, le mandó añadiese al Sol de su divisa una hermosa Luna, porque no quedase sin premio su trabajo.

RAYMUNDO LIBIÀ.

TROBA CCLXXXII.

En lo escut present, sobre camp de blau,
 De Lleó un Cap de or pinta per divisa
 En Ramon Libià, que si be el miras,
 Veureu que la llengua colorada trau:
 Est blasò prengué quant en la precisa
 Jornada del Puig matà un Sarr hi
 Que vingué de Libi., Moro molt valent.
 Anant de Valencia fins Algemest,
 Li iqueren cent Moros en mig lo cam!
 Mes de tots triunfa ab molt poca gent:
 Lo Rey ca la pau lo trobá prudent.

Raymundo Libià pintaba en su escudo, sobre campo azul, una Cabeza de Leon, de oro, con la lengua encarnada, cuyo blason tomò, quando en la jornada del Puig mató à un valiente Moro de Libia. Haciendo esta Caballero jornada desde Valencia à Algemest, se leon de una emboscada cien Moros, y con poca gente que llevaba los desbarató à todos, y salió con victoria. El Rey Don Jayme conoció muy bien la prudencia de este Caballero en el tiempo de la paz.

SANCHO LIENDA.

TROBA CCLXXXIII.

En Santjo de Lienda, Cabiller Navarro,
Vinguè à la Conquista, de sa voluntat,
Ab dos germans seus; è ab valor bizarro,
Del Puig à Paterna, sabé donar marro
A dihuit Morets, que lo han encontrat
Junt à Rocafort. Porta en lo escut de or
Un Lleó rapant, è una mitja Lluna,
Tota blava, als peus. De Tibi es Senyor,
Per mercè del Rey; è per mes favors:
Casa è terres gotja en lo Lloch de Bruna,
Hom es de saach noble è mill'or fortuna.

Sancho de Lienda, Caballero Navarro, vino voluntario à la Conquista en compañía de dos hermanos suyos, Pasando desde el Puig à Paterna, con valor bizarro, burió las asechanzas de diez y ocho Moros que le salieron al cimino, junto à Rocafort. Pintaba en su escudo un Leon rapante en campo de oro, y una media Luna azul à sus pies. Por merced del Rey Don Jayme es Señor de Tibi; añadiendo à esta dávala casas y tierras en el Lugar de Bruna. Fue de noble ascendencia, y mas bien afortunado en sus empresas.

HENRIQUE LINAN.

TROBA CCLXXXIV.

Sobre camp d'aurat Bandes colorades
Pinta Henrich Linyan, Noble de Arago,
Senyor de Cetina, è qui acomanades
Del Rey vostreu Pare en moltes vegades
Tinguès accions propies, fentne gran alhago
Per sa gran prudencia è sagacitat.
A Francia pasà pera la embaixada
De dos casaments, que ab gran brevetat
Foren conduïts, fermant la amistat
Entre los dos Reys, que era desitjada.
Tè hui en Zaragoza sa hacienda è morada;

Henrique Linao, Noble de Aragon, Señor de Cetina, pintaba en su escudo unas Bandas encarnadas, sobre campo de oro. Estimólo mucho el Rey Don Jayme, encomendándole negocios acerca de su persona Real, haciéndolo de él gran aprecio por su prudencia y sagacidad; y lo envió por Embaxador à Francia, para efectuar dos casamientos, que dexó concluidos con felicidad, quedando firme y valdiera la amistad de los dos Reyes, que era muy deseada. Hoy goza en Zaragoza hacienda abundante en casas y tierras.

ALFONSO LLANOS.

TROBA CCLXXXV.

Lo escut dividit, que dièm en pal,
Es de Alfonso Llanos, vengue de Medina,
Junt à Rio-seco: hom es de cabal,
Puix porta à sa costa quatre de acaball:
Soldat molt expert en la disciplina
Del art Militar. Posa en lo camp blau
Un Castell de argeat, è al costat Petgines.
Quatre Bandes de or, è sis Besants trau,
Sobre camp de roig. Senyor, no ignorau
Lo que serví en Murcia, è per ses ahines
Tè hui à Almoradí, mes vol à Pardines.

Alfonso Llanos, que vino à la Conquista desde Medina de Rio-seco, era hombre acudado, pues traxo à su costa quatro de acaballo; muy versado, en la disciplina militar. Pintaba en su escudo (partido en pal) un Castillo de plata, con una Venera à cada lado, en campo azul; y quatro Bandas de oro, y seis Besantes, sobre encarnado. No ignorais, Señor, lo que sirvió en Murcia, y aunque por su méritos es Señor de Almoradí, con todo pretende el lugar de Pardines.

ARNALDO LLANSOL.

TROBA CCLXXXVI.

Ixquè de Provença Arnau de Llansol,
Caballer antic, que ans de la Conquista
Gotjaba este agnom, perquè usaba un Sol
Sobre camp de blau, no per lo Llansol
Que en lloch de Bandera (estant à la vista
I el Lloch de Molv-dre) posà en una Llansa,
Al pasar lo Rey de Segorb al Puig.
Guanyada Valencia, vingù la privanza
De lo mateix Rey; è ara hi descansa
Belle General; en ell son refug
Tè el necessitat, è el malfatà fuig.

Vino de Provença à esta Conquista Arnaldo Llansol, Caballero antiguo, que antes de su Conquista gozaba este apellido, por llevar por empresa en su escudo un Sol sobre campo azul, y no por la Sabana que enarbola, en lugar de Bandera, à la vista de Murviedro, al pasar el Rey Don Jayme desde Segorbe al Puig. Luego que se ganó Valencia, tuvo la privanza de dicho Rey, quien le hizo Bayle General; porque lograrse algun descanso; en él halla asi lo necesitado, y de su castigo huyen los ho ganados.

PEDRÓ LLORET.

TROBA CCLXXXVII.

En Pere Lloret vingué de Narbona
 A servir al Rey, ab la Companyia
 De trenta Soldats. Era sa persona
 De valor è sanch; è el Rey se aficiona,
 Veent que peleaba ab gran bizarría,
 Estant sobre Xativa, è que se ha llurat
 De una escaramuza de dotze caballs.
 Porta en son escut sobre colorat
 Un Lleó è Llorer, ab que ha declarat
 Lo propi cognòm. Tè hacienda en Canals
 Dihuen i guadanya dels Moros bestials.

Pedrò Lloret vino desde Narbona á servir al Rey Don Jayme con una Compañía de treinta Soldados. Era ilustre en sangre y valor: peleó en la toma de Xativa á vista de su Rey; y acreditó en tal grado su valor, librándose de una escaramuza de doce de acaballo, que se aficionó mucho á él el Conquistador, teniéndole en gran concepto. Pintaba en su escudo, en émporncarnado, un León y un Laurel, con lo que cifraba su apellido. Quedó premiado con hacienda en Canals; y le apellidán la guadanya de los Moros alarbes.

GUILLERMO LOBERA.

TROBA CCLXXXVIII.

De Guillem Lobera ne fa gran memoria
 Lo Conquistador en los seus escrits,
 Així per los fets, com per ser notoria
 La sanch que el ilustra, com conta la historia
 De sos ascendents, que sempre atrevits,
 Contra els Moros foren la cruel guadanya:
 Les Neves ho dihuen, Mallorca è Valencia,
 Puix sempre els primers eren en companya,
 Servint á son Rey. Per arm's apanya
 De negre dos Llops, que fan diligencia
 De trepar un Pi fins á la eminencia.

De Guillermo Lobera hacen particular mención los escritos del Rey Don Jayme, no tanto por sus proezas, como por la noble sangre que le ilustra, como refiere la historia de sus ascendientes, que en las Navas de Tolosa, en Mallorca y Valencia fueron la cruel guadanya contra los Moros, siendo los primeros que entraban en compañía, sirviendo á su Rey en defensa de la Religión Christiana. Pintaba en su escudo dos Lobos negros en ademán de subirse á la cima de un Pino.

DIEGO LOPEZ.

TROBA C LXXXIX.

En lo escut d'aurat una Banda negra,
 Ab dos Llops tots negres, que la circireixen;
 Porta Diego Lopez. De allá de Consuegra
 Ab gent ha vengut, de que molt se alegra
 Lo Rey vostre Pare, è els Moros se asitgen
 De la llur venguda, per tenir noticia
 De son gran valor, forces è experiencia,
 Per ser en la guerra home de pericia,
 Fort en pelcar en tota milícia.
 A peu è acaball, ab seny è prudencia.
 En Cheiva lo Rey li ha donat herencia.

Con la venida de Diego Lopez, con gente de Consuegra, se alegró mucho el Rey Don Jayme, y se apesadumbraron los Moros, pues tenían noticia de su valor, fuerzas, y experiencia militar. Fue hombre peritísimo en la guerra; y peleaba con desembarazo y destreza, así á pie como acaballo, usando de la prudencia y entendimiento, de que estaba dotado. Quedó heredado en la Villa de Cheiva. Era su divisa una Banda negra, y dos Lobos del mismo color, sobre campo de oro.

FERNANDO LORIS.

TROBA CCXC.

Mosen Fernan Lloris, en lo camp de blau,
 Porta per divisa una Banda verda
 En lo son escut, è un Llorer hi jau,
 Que està ben d'aurat; ben cert vos estau,
 Que Rich Home es, è que son honor
 Lo tè en Aragò, è ab la gent vingué
 De sa obligació. Fonch ell Veedor
 Del Real Exercit, è tot pagador
 Li donaba contes: en premi tingué
 Lo Llech de Torreta, hon sa casa tè.

Fernando de Loris, Rico-Hombre de Aragon, donde tiene su solar, vino á la Conquista con gente de su cargo, y por su pericia fue Veedor General del Ejército, tomando las cuentas á los Pagadores; y por sus aciertos fue premiado por el Rey con el Lugar de Torreta, en el que tiene situada su casa. Pintaba en su escudo una Banda verde en campo azul, y un Laurel dorado, en alusion á su apellido.

PEDRO DE LORO.

TROBA CCXCI.

Feu lo Rey merced de port de Albalat
 A Perot de Loro, un Milort Ingles,
 Perque a la Conquista fouch vengut de grat;
 Per guanyar lo nom de valent Soldat.
 Estigué en lo Puig, é en València aprés,
 A sa costa propia: assistí ab valor
 Fent moltes fazanyes dignes de alabar.
 Portaba en lo escut en o camp de or
 Un Lleó de blau; sobre ell una flor
 De Llís colorada. Várenlo matar
 Lo. Moros de Pego dins de un olivar.

Hizo el Rey merced de algunas posesiones en el lugar de Albalat a Pedro de Loro, Milord de Inglaterra, que vino a la Conquista de Valencia de aventurero, por ganar el renombre de Valiente Soldado; sirvió a su costa en la toma del Puig y la de Valencia, haciendo muy valerosas hazañas, dignas de celebrarse. Pintaba en su escudo en campo de oro un León azul, y sobre él una flor de Lis encarnada.

ENRIQUE DE LUCERGA.

TROBA CCXCII.

De un Lleó de Vizcaya, que es diu Balmacedá,
 Henrich de Lucerga vingut a la Conquista,
 Ab armes e fills, seguint la vereda
 Del Rey vostron Pare: que mingú li exceda
 Semp e ha procurat, é així está en la llista
 Dels antichs Fidalgos, per ser bon Soldat
 En tota ocasió Viu en Oriola,
 Ab cases é terres ricament premiat.
 Porta per empresa sobre colorat
 Cinch Paneles de or en sa Banderola,
 De qui el Sarrahi al veurel tremola.

Henrique de Lucerga, Caballero Vizcaíno, vino a la Conquista desde el lugar de Balmaceda, en compaña de sus hijos, por seguir las huellas del Rey Don Jaime Práctico que nadie le hiciese ventaja, y así es de los antiguos Hijos-dalgo, pues era valiente Soldado, y de los primeros en las acciones de pelea. Quedó domiciliado en Orihuela, premiado ricamente con casas y tierras. Pintaba en su escudo cinco Paneles de oro, sobre campo encarnado. Su bandera hacia temblar a los Moros.

XIMEN LUCIAN.

TROBA CCXCIII.

Don Ximen Llucià, noble Aragonés,
 Serví en Burriana, com lo Rey escriu
 En s's Comentaris, é pasí demprés,
 Ab totes ses armes de pe-punt é arnés,
 Aloixat al Puig, hon tingué lo estiu,
 Fent les correrries de molta ganancia;
 Mes quant va Zihen ab tot son poder,
 Asaltant la plaza, com hom de importancia,
 Li assignarén puesto; que guardá ab gran ansia,
 Fins perdre la vida. Son fill Berenguer
 Porta en camp daurat un negre Espalver.

Don Ximen Lucian, noble de Aragon, segun los Comentarios del Rey Don Jayme, sirvió en Burriana, y habiendo pasado con todas sus armas de cota y arnes al Puig, hizo aquel verano muchas correrías; pero habiendo ocurrido el venir el Rey Moro de Valencia Zaen con todo su poder a tomar aquella fortaleza, le señalaron puesto, como a hombre de importancia, el que guardó hasta perder la vida. Su hijo Berenguer pinta en su escudo por empresa, sobre campo de oro, un Gavilan negro.

ARTAL DE LUNA.

TROBA CCXCIV.

Lo escut jaquellat de negre é de or,
 Ab la Lluna bella també jaquellada,
 Sobre camp de sa gent, pinta per sa honor
 En Artal de Lluna, aquell gran Senyor,
 Rich Hom de natura, de vostr' may ada,
 Que vingué a Valencia, perque el Moro funya
 Rendir la Cintat: este té sa alcunya
 Del noble Ferrench, el que en Huesca dona
 La insigne victoria, quant la maza empunya.
 Aragó se alaba é esti insigne alcunya
 Huit cases famoses, que port'n Corona,
 Com vos ho sabeu, é la historia abona.

El escudo jaquelado de oro y negro, con una Luna tambien jaquelada en campo de plata, era la divisa de Artal de Luna, Rico Hombre por naturaleza, y de vuestra familia, el qual vino a Valencia por darles pesadumbre a los Moros, que repugnaban rendir la Ciudad. Es descendiente del noble Ferrench, el que dió a Huesca una completa victoria, empuñando la maza en vez de espada. Atábase Aragon, que ocho famosas casas con corona son procedentes de esta noble alcuna, como vos lo sabéis por la historia.

RAYMUNDO LUNA.

TROBA CCXCV.

Lo escut mitg partit, en lo camp de roig,
Mitja Lluna blanca, lo restant de argent,
Que entre los demes pareix que fa goig,
Es de Ramon Lluna, que del Moro boig
Fouch sempre espantall, per son ardiment,
En Huesca è en Jaca sos Abuelos feren
Tan valents fazanyes, que hui la memoria
Relatar nò pot. Tres germans vingueren
A nostra Conquista, è Richs Homes eren
Allà en Aragó, segons diu la Historia;
È per son valor tingué el Rey victoria.

El escudo partido, que entre los demas causa gozo, siendo su empresa en el campo encarnado media Luna blanca, y el otro todo de plata, es de Raymundo de Luna, que fue siempre el terror de los Moros por su ardimiento. En Huesca y Jaca hicieron sus Abuelos tantas hazañas, que no puede la memoria recordarlas. Tres hermanos suyos vinieron à la Conquista de esta Ciudad, que eran Ricos Homes de Aragon, segun dice la historia; y por su valor logró el Rey Don Jaime victoria.

JUAN LUQUIN.

TROBA CCXCVI.

Un Lleò rapant de roig, sobre argent,
Ab Lluquets de zofre, porta Joan Lluqui:
Dels Comptes de Malta diu ser descendent,
En Napolis la rica: aquesté tement
A Carlos de Anjou, de Italia fugí,
Perque à sa familia, dita la Lluquina,
Perseguia ab rabia, confiscant sos bens,
È les possessions è així determina
Pasarsen à España: è en la disciplina
Militar se emplea, guanyant parabens
Del Rey, è en Alcira cantitat de bens.

Juan Luquin, que traía su descendencia de los Condes de Malta en Napolis la rica, vino à esta Conquista remitiendo à Carlos de Anjou, que en Italia perseguía ferozmente à su familia, llamada la Luquina, confiscandole sus posesiones y bienes: por cuyo motivo se determinó à seguir la Milicia en España, en la que ganó muchos parabienes del Rey, dándole cantidad de hacienda en Alcira. Pintaba en su escudo un Leon rapante, encarnado, en campo de plata, armado con unas Pajuelas de azul.

ANTONIO MADROÑO.

TROBA CCXCVII.

El Arbre Arborser, que dibuen Madrónyo,
Ha pres per divisa en lo seu escut,
Sobre camp de blau, Antoni Madrónyo,
Que vingué à la guerra, com Soldat visonyo
È per son valor fouch prest conegut.
Poblà à Benigànim; è fundà sa casa
Rica de heretats; è quant à Oriola
Lo Moro es retira, res no li embaraza
De eixir lo primer, vestint la coraza,
Contra el Sarrahí, que al veurel tremola,
Quant pelca fort ab furia espanyola.

Antonio Madroño vino à la guerra como Soldado visoyó; pero prontamente fue conocido por su valor. Pobló à Benigànim, y asentó allí su casa rica de heredades. Quando el Moro dirigió sus tropas contra Orihuela, salió el primero à rebatirle, armado con coraza, vestido antiguo de hierro, con peto y espaldar para la defensa. Aterràbense de verle pelcar con el valor prosio de Españoles. Pintaba por divisa en su escudo, en campo azul, el Arbol Madroño, alusivo a su apellido.

GUILLERMO DE MALET.

TROBA CCXCVIII.

En lo escut daurat la Flor de Lis blava,
Guillem de Malet, pintà per divisa,
Quant del Llenguadoc el acudillaba
La g'at del País, que el Rey li enviaba
De Francia al Rey Jaume, ab orde precisa
De assistir al siti, que sobre Valencia,
Ab caballs è gent tenia p'sat.
Serví ab molt valor; è de sa prudencia,
E majur consell ne daba experientia,
En Juntas de Guerra: è en Juntas de Estat,
Vostron Pare gusta, que ell sia criat.

Guillermo de Malet vino desde el Llenguadoc à la Conquista, por Capitan ó capitán de la gente de aquel País, que por orden del Rey de Francia venia destinada al servicio del Rey Don Jaime, que con armas y caballos tenia puesto sitio à Valencia. Su valor y prudencia se hermamentaron en sumo grado, pues siempre era llamado à los Consejos de Guerra: Tenia el Rey gran satisfaccion de su modo de pensar, y así gustaba fuese convocado tambien à los de Estado. Pintaba en su escudo en campo de oro, una Flor de Lis azul.

PEDRO MALFERIT.

TROBA CCIC.

Es originari Pere Malferit.
De un Lloch de este nom, que en hià en Catalunya,
En lo camp de Urgell; hom de tant ardit
En cases de guerra, que son esperit
No coneix pavor; quant la espasa empunya,
E embraza la adarga contra els Sarrahins,
Com de altre Sant Jordi, fugen son rigor.
Estant sobre Xativa, en las Llochs vehins
Fou bones entrades, è millors botins.
Portaba en lo escut, sobre camp de or,
Los Jacquells de negre, posats per sa honora.

Pedro Malferit, originario del Lugar de este nombre en el Campo de Urgel en Cataluña, era hombre de mucho ardid en la guerra, poseyendo un espíritu sobresaliente, y siendo terror de Moro; pues al empuñar la espada y abrazar la adarga, huyen de él como de San Jorge. Estando en el sitio de Xativa, hizo bastantes correrías en los Lugares inmediatos, sacando grandes provechos del botin. Pintaba en su escudo. Eseques de oro negro, para mas gloria de su honor.

JAYME MARC.

TROBA CCC.

Lo March, en que pesen les coses precioses,
Pinta Jaume March, en lo camp de blau,
En que es val del nom: les accions glorioses
Fetes en la guerra, è en les cenagosos
Terres de Cullera, Senyor, no ignorau,
Per que vostre Pare les ha referides.
A guaa vegada en presencia mia,
Perà que per vos fossen agraides.
A Guillem son fill (si de les ferides,
Que en Biar rebè son Pare, moria)
Vos lo acomanà: Viu ara en Gandia,

Jayme March pintaba en su escudo un Marco, con que acostumbra presentarse las cosas preciosas, en campo azul: propia significacion de su apellido. Os son notorias las acciones gloriosas hechas por él en la guerra, en especial en las tierras de Cullera. El Rey Don Jayme hizo recomendacion vuestra a tiza en presencia mia de la persona de Guillen su hijo, por la muerte del Padre, de resultas de las heridas que recibió en Biar. Ahora tiene su domicilio en la Ciudad de Gandia.

FERMIN MARCILLA.

TROBA CCCL.

En Fermin Marcilla, Infanzó Navarro,
Dihuen descendix de Santjo Garcès,
Que ab lo Rey En Pete assistí bizarro,
Trovanse en les Naves, è ab gentil desgarro,
Peltà valent, puix à un Alavès
Li llevà lo cap; è haguta victoria,
Tornante ab lo Rey per Cast. Ifabí,
E per Ademús, conseguí la gloria
De aquestes dos Llochs. Son fill per memoria,
Pinta en lo camp bianch: Faixes de carmi,
E una Estrela blava, com la vheu así.

Fermin Marcilla, Infanzon Navarro, es fama que descende de Santjo Garcès, que acompañó al Rey Don Pedro II. en la batalla de las Navas de Tolosa, en donde logró fama de buen Soldado, pues peleó valerosamente con un Alavès de fama, cortándole la cabeza. Volviéndose con dicho Rey, y pasando por Castellibí y Ademuz, logró la entrega de estos dos Pucellos. Su hijo por memoria pinta en su escudo, en campo de plata, Faixas carmesies, y una Estrella azul.

JAYME DE MARCO.

TROBA CCCII.

De Na Sancha Marco, que el Vall de Forcall
Defensà ab valor, per guardar la terra,
Los fills è tant, fente General
De totes les Don's, è en un carrascal
Matà cinch mil Moros, à qui los caps serra,
Restante ab lo cap del Moro Adalit,
Posant lo per armes: de esta è descendent
En Jacques de Marco, Soldat expedit
En cases de guerra, è en tot molt ardit;
Puix sobre Biar guanyà à Bocayrenté
Dins de un vel lo cap porta sobre argent.

De Doña Sancha Marco, valerosa heroína, que por conservar su tierra, hijos y marido, haciéndose General de las mugeres, defendió el Valle del Forcall de los Moros, y peleando con ellos en un carrascal, alcanzó una completa victoria, matando à cinco mil, à quienes cortó las cabezas, reservándose la del General, para su divisa; descende Jayme Marco, Soldado muy experto en acciones de guerra, y muy arrogante; pues estando sobre Biar, tomó à Bocayréntes. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, una Cabeza de Moro dentro de un velo.

VICENTE MARGARIT

TROBA CCCIII.

Vicent Margarit pinta en lo camp roig
 Tres Rosas de argent, que posa en centor,
 Dins del seu escut. Fent al Rey molt goig
 La sua venguda, contra el Moro boig,
 Ab vint Camarades, homens de valor,
 E apres que en Xàtiva lo serviren be,
 Passaren à Alcoy à rendir la Plaza;
 Vostron Pare entónces poblaria volgué
 Ab la gent de Rosas, è el carrech tingué
 Vicent Margarit, que en res se embaraza,
 Fabricà el Castell de moderna traza.

Vicente Margarit vino à la Conquista con veinte Soldados al servicio del Rey Don Jayme, quien recibió gran contento. Asistieron à la toma de Xàtiva: pasaron de allí à Alcoy, en donde permanecieron hasta su rendición; y descando el Invicto Conquistador poblar la Villa, destinò la gente de Rosas, y diò el cargo à Vicente Margarit; el qual le aceptò, y puso en execucion, edificando el Castillo à la moderna. Pintaba en su escudo tres Rosas de plata sobre campo encarnado.

ARNALDO MARPI.

TROBA CCCIV.

Publica lo agnom de Arnaldo Marpi
 Lo escut quartatjat, tè ab Oacs del Mar;
 En lo camp de or, lo frondós de un Pi,
 Es de Catalunya, è desde fadri
 Se inclinà à la guerra per aprofitar.
 Trobás en Mallorca, après en Valencia;
 Ha guanyà renom de expert è valent.
 La gent de Castilla ab molta porcia,
 Entrant per Ayora, trobà resistencia,
 Que Marpi li feu, perque diligent
 Acudí à la Plaza ab la sua gent.

Por dar à conocer su apellido, pintaba Arnaldo Marpi en su escudo dividido en cuarteles, las Olas del Mar, y un frondoso Pino, sobre campo de oro: es descendiente de Cataluña, y desde mozo muy inclinado à la guerra. Se hallò en la Conquista de Mallorca, y en la de Valencia, por adquirir honores; en donde ganò fama de valiente y experto Soldado, de tal modo, que haciendo entrado el Exército de Castilla en el Reyno, y queriendo tomar la Villa de Ayora, lo estorvò Marpi con su gente, acudiendo à la defensa de la Plaza.

PEDRO MARRADES.

TROBA CCCV.

Lo escut à quartels, dos brres daurades
 En forma de oues, sobre camp bermell,
 Petgines de or sobre el blau posades,
 Porta en son escut en Pere Marrades.
 Tè este Caballer en lo camp de Urgel
 Lo solar antich, è de aquesta terra
 Vingué ab molta gent contra Aben-Basol,
 Quant Alazarach feya cruel guerra
 Al Rey vostreon Pare de Bernia en la serras
 Sent vos General, Princep Español:
 Son valor è fets manifesta el Sol.

Pedro Marrades, que tenia su antiguo solar en el campo de Urgel, y vino con gente de aquel País contra Aben Basol, quando Alazarach hacia ficra resistència en la serra de Bernia à vuestro Padre el Rey Don Jayme, siendo vos su General, ó Principe Español: traia en su escudo equarteado dos Barras de oro ondeadas sobre campo azul, y en campo azul Veneras de oro. Sus hechos y valor los hace el Sol bien manifestos.

PEDRO MARTELL.

TROBA CCCVI.

Lo Martell è Enclusa, en camp colorat,
 De Perot Martell declara lo agnom:
 Tingué en Tarragona nom de gran Soldat,
 En terra è en mar; de est insinestrat
 Fonch lo vostreon Pare, sent son Gentilhom.
 Donà la traza per fer la Conquesta
 De les Balears. Mallorca è Ibiza;
 E son fill En Pere, que fonch bon Llegista;
 Els Furs de Valencia corregué ab revitaa
 Per lo que son nom la fama eterniza.
 Morí pelcant, estant junt Benisa.

Pedro Martell, Gentilhombre del Rey Don Jayme, le imuso en el modo, y diò trazas para ganar las Islas de Mallorca è Ibiza. En significacion de su apellido pintaba en el escudo por divisa una Enclusa sobre campo encarnado. Fue natural de Tarragona, donde tuvo fama de gran Soldado en mar y tierra. Su hijo Pedro fue insigne letrado, y revisò los Fueros è Leyes del Reyno de Valencia, con que hizo su fama inmortal. Murì peleando con los Moros junto à Benisa.

JAYME MARTORELL.

TROBA CCCVII.

Jaume Martorell, que prengué lo ògnom
Del Lloch de sa Patria, serví en la Conquista
De vostra Valencia, adquirint renom
De Soldat valent, perque quant abim,
E es presenta osat del Moro á la vista,
Nengú lo aguardaba, mirant sa divisa,
Que es la que en lo escut vos, Senyer, mirau:
Era Català, è hibent fet pes, eisa
Lo Rey de sa sanch, trov. ser de guisa.
Pinta un Castell de or, sobre camp de blau;
E ha deixat un fill, que tò nom Arnau.

Jayme Martorell, que tomò su apellido del Pueblo de su nacimiento, sirvió con gran acierto en la Conquista de Valencia, adquiriendo renombre de valiente; pues apenas descubrian los Moros su divisa, huián amedrentados. Era buen Catalán, y enterado el Rey Don Jayme de su valor, quiso informarse de su ascendencia, y averiguó que era de noble sangre. Pintaba en su escudo, sobre campo azul, un Castillo de oro; y ha dexado un hijo tan esforzado como él, llamado Arnau.

JUAN MARTORELL.

TROBA CCCVIII.

Lo escut, que conté de blanch un Ca tell
En lo camp de roig, ab un Cap de Gall
Sobre la muralla, de Joan Mart rell
Es (noble de sanch) que deixà la p ll
E tant en lo Puig, com à bon vasall.
Son fil ha restat ab una quadrilla
De Almugars forts, que formant estol,
Son de l. Sarrahins cont nua polilla;
Puix de lo que eleva, f n bona mochilla,
Li man. lo Rey poblar à Puzol,
E à Valencia pase lo tir fenevol.

Un Castillo de plata en campo encarnado, con una cabeza de Gallo sobre la muralla, es divisa de Juan Martorell, noble de sangre, que mereció entrar sobre el Puig, defendiendo su puesto como buen Vasallo: Su hijo emuló de las acciones del Padre, ha quedado por cabo de una cuadrilla de Almugavares, los cuales bien unidos son continua polilla de los Sarracenos, robando os quanto pueden, de que hacen buen fardel. El Rey Don Jayme le mandó poblar a Puzol; y que con la máquina del fenevol pasase a Valencia.

FERMIN MASCO.

TROBA CCCIX.

En Fermin Mascó era natural
Del Lloch de Sangüesa, Regne de Navarra,
Mesnader antich, è hom ce caudal;
Puix à costa propia vingué puntual
A nostra Conquista. Dihuen de Mudarra
Tenir sa ascendencia, è à mi mo pareix,
Perque ses accions procura imitar.
La Torre è Cigüeta pista, segons veis,
En camp colorat: tingtè à Terrateix,
Per haber servit en particular
En Valencia, Xativa, A coy è Biar.

Fermin Mascó, natural de Sangüesa en el Reino de Navarra, Caballero noble, y acaudalado, vino à esta propia à la Conquista de Valencia. Es voz comun que descien de valeres Mudarra; y no lo cudo, pues sus acciones son émulas del valor de aquel. En recompensa de su valor, y de lo que expendió y trabajó en la guerra de Valencia, Xativa, Alcoy y Biar, le concedió el Rey à Terrateix. Pintaba en su escudo una Torre, con una Cigüeta, en campo encarnado.

PEDRO MASQUEFA.

TROBA CCCX.

En Pere Masquefa vingué de Daroca
A servir al Rey, que estab en lo Puig,
Fent demostraci de lo que li toca
Per sa antiga sanch; encara que poca
Erat ell tenia, lo Moro li fuig,
Quant està en companya, ab que guanyà nom.
Pinta un Castell blanch en lo seu escut,
En lo camp de blau. Era Gentil-Hom
A peu è acaball, è de rom è lom,
Segons solèan dir; hali ha prevengut
Grans premis lo Rey per sa gran virtut.

Pedro Masquefa, vino desde Daroca à servir al Rey Don Jayme, quando se hallaba en el Puig, dando muestras de la noble sangre que circulaba en sus venas; aunque de poca edad, causaba terror à los Moros, peleando con ellos, tanto à pie como acaballo: era Gentil Hombre de rimo y lomo, como decirse suele; y le premió el Rey segun su mérito. Pintaba en su escudo un Castillo de plata en campo azul.

JUAN MATAPLANA.

TROBA CCCXI.

De les Baronies de tota excepció,
 Que ha en Catalunya, una de elles es
 La de Mataplana, perquè en la ocasió
 Que à recuperar-la Otger Català
 (Que era el General de lo Rey Frances)
 Entrà contra els Moros ab molt poca gent;
 E els nou Capitans, guanyantlos la terra,
 Que entre si parti en; es cosa evident
 Que Juan Mataplana es diu descenent
 De Hugo el Tudesch; puix sobre or encerra
 Aguila Imperial, que usa en esta guerra.

De las Baronias esentas que hay en Cataluña, una de ellas es la de Mataplana, porque quando fué à recobrarla del poder de los Moros Oto Català, General del Rey de Francia, con muy poca gente, los nueve Capitanes les ganaron la tierra, que repartieron entre si. Es cosa evidente, que Juan Mataplana descende de Hugo el Tudesco; y así pintaba en su escudo una Aguila Imperial en campo de oro, cuya insignia uso en toda la guerra.

JAYME MATARÓ.

TROBA CCCXII.

Jayme Mataró, Soldat de fortuna,
 Natural de Lleyda, servi en Burriana,
 Lo Puig è Valencia, contra la bahusa
 Canlla dels Moros, sens pedre nenguna
 Ocasí de fama; è en una solana
 Prop de la Olleria, morí pelcant;
 Lo Rey a son fill lo feu Asalt.
 Portaba en lo escut un Lleó rapant
 En lo camp de roig: Viu en Alacant
 Ab bona opinió, per haber servit
 En Murcia è Capder com un valent Cit.

Jayme Mataró, Soldado de fortuna, natural de Lérida en Cataluña, sirvió en la Conquista de Burriana, del Puig y Valencia, contra los Moros, sin perder ocasión en que manifestar su valor, con el fin de ganar fama. Murió peleando en un pedregal cerca de la Olleria. En atención a sus servicios, el Rey Don Jaime hizo Capitan à su hijo, el que vive en Alicante con buena opinion, por haber servido como un Ciudad en Murcia y Caucete. Finaba en su escudo un Leon rapante, en campo encarnado.

JAYME MATEU.

TROBA CCCXIII.

En Jacques Mateu porta per empresa
 Sobre camp d'aurat dos Oses de pardo,
 Que á un braz è una ma volen ab gran presa
 Devorar ab furia, puix la tenen presa.
 En Mallorca feu dels Moros bon fardo.
 Après en Valencia assistí en lo Puig,
 Emprerant al Rey molta caunitat.
 A est prop de Sollana entre un Azebuig
 Cativaren Moros, è ab traza sen fuig.
 Rich è poderós, à Francia ha tornat,
 Per haber venut lo que el Rey li ha dat.

Jayme Mateu pintaba en su escudo, en campo dorado, dos Oses de pardo, en accion de devorar un brazo y una mano, que tienen asidos. Este valeroso Soldado aprisionó muchos Moros en Mallorca; de allí pasó à Valencia, y estuvo en el Puig. Para los gastos de la guerra le prestó al Rey gran suma de dinero. Fue hecho prisionero por los Moros junto à un Azebuiche cerca de Sollana; pero tuvo traza para escapar de ellos. Volvióse à Francia rico y poderoso, por haber vendido lo que el Rey le dió.

MATEU II.

TROBA CCCXIV.

En aqueste escut, la Lluna de plata;
 Baix Càbria de or, ab dos Estellets,
 Tot sobre camp blau, es de aquell Pirata
 De nació frances, que als Moros maltrata
 Ab son Galeó, usantlos mil tretes,
 Nomenat Mateu, è de Alcuña noble.
 Tingué un desafiú (de tots celebrat)
 Ab un Sarràhí, que era com un roble,
 Bixint victorios, puix ab un mandoble
 Li tallá lo braz. Ha à Nimes tornat,
 (Que es sa Patria amada) rich è prosperat.

El escudo que tiene, en campo azul, Luna de plata baxo una Cabria de oro, con dos Estrellas, es de aquel Pirata, frances de nacion y terror de los Moros, llamado Mateu, que con su Galeon les hacía mucho daño, usando de diversas tretas. Era noble de sangre, y su valor fué celebrado de todos, por un desafio que tuvo con un robusto Moro; à quien de un rebebe le cortó el brazo, quedando victorioso. Concluida la Conquista, se volvió à Nimes su amada Patria, rico y prosperado.

MATEU III.

TROBA CCCXV.

De un Christià è un Moro, que estant pel cant,
 Desitjaba el Rey (que als dos los miraba)
 Que es vera la fi, puix ab un montant,
 Cascu peicaba (que causaba espant
 A tots los presents la destrea brava
 A tots es defensaben) cayguè el Moro à terra,
 E criant lo Rey: *No el mateu, Soldats!*
 Ya no tingué floch, perquè el cap li serra,
 Per estar difunt; dix lo Rey: encerra
 Lo cap en lo escut en camp pleretjats;
 De Cognom Mateu seràs pregonat.

Peleanlo un Moro y un Christiano, que causaba admiracion à los circunstantes la destreza y valor con que se defendian, esguiniendo sus montantes, y que el Rey Don Jayme que presenciaba el acto, deseaba ver el fin; cayò el Moro en tierra, y el Rey le dixo à voces en su idioma al Christiano: *No le mates, Soldado.* Mas vino tarde su mandato, pues por estar difunto, le cortò la cabeza: y el Rey le mandò la pintase en su escudo por empresa, sobre campo de plata; y tomase el apellido de *Mateu.*

JUAN MATOSES.

TROBA CCCXVI.

Caballer Templari era Joan Matoses,
 Que en lo escut de argent porta un matorral;
 Que lo nom ostenta: f u coses famoses
 Ab lo Vice-Mestre, en les montuoses
 Brenyes de Morella, è en son Carrascal:
 A més en lo Puig, Moncada è Torrent,
 Valencia è Sollana, Alcoy è Biar.
 Ab un Germà seu, servi diligent
 Espay de vint anys. Tingué en Picacent
 Premis lo Germà, que el Rey va donar.
 Hai es troba en Valencia pera descassara.

Juan Matoses, Caballero Templario, para demostrar su apellido, pintaba en su escudo un Matorral, en campo de plata. Hizo prodigios de valor en compania del Vice-Maestre de su Religion en las montuosas breñas y carrascal de Morella; despues en el Puig, Moncada y Torrente, Valencia y Sollana, Alcoy y Biar. En compania de su hermano sirvió al Rey por espacio de veinte años. Quedò el hermano premiado por el Rey Don Jayme en Picacent; y Juan se halla en Valencia descansando de sus fatigas marciales.

PEDRO MATOSES.

TROBA CCCXVII.

Un gran Matorral, sobre camp de roig,
 En Peret Matoses porta en son escut.
 Vingtè de Tolosa contra el Moro boig:
 Al Rey vostre on Pare li causà gran goig
 Lo gent tan luïda, que ab ell la veingt.
 La Creu que es de Rodes li honra lo pit,
 Sent Cap dels demès de sa Religió.
 En armes è en lletres fench molt eufit:
 Peleà en lo Puig, com si fora un Cit:
 Morì en la batalla ab bona opinió:
 Premiareu son fill, ó Rey, ab rahò.

Un espeso Matorral, en campo encarnado, pintaba en su escudo Pedro Matoses, que vino desde Tolosa à servir al Rey, contra los Moros. Recibió el Monarca gran contento, al ver el squadron de lucida gente que venia en su compania. La Cruz de San Juan de Jerusalem (que es la de Rojas) honraba su pecho, siendo Gefe de los demas de su Religion. Fè hombre muy versado en armas y letras; y diò muestras de su valor como un Ciudad en la toma del Puig, por lo que atenderis à su hijo, que con razon lo merece.

GUILLERMO MAULEON.

TROBA CCCXVIII.

Guillem Maulleó, vingtè de Pallás,
 Quant en Burriana estava lo Rey:
 De uns Almugavers era el Capatiz,
 Com home valent, è en tot montariz.
 Après pasà al Puig, hon à Azeyt Muley
 General dels Moros, matà en la peica.
 En lo camp barrejà un Lleó de or
 Portaba en lo escut, è tan be se emplea,
 Que tingué pel Rey à Benimalca,
 Premiant sos treballs; è vos, gran Senyor,
 Noble lo habeu fet, per major honor.

Guillermo Mauleon vino desde Pallás, à la sazón que el Rey Don Jayme estaba sobre Burriana; era Capatiz de una partida de Almugavars, como hombre fuerte y montañés bizarro. Despues pasó al Puig, en donde matò en la refriega à Azeyt Muley, General de los Moros. Pintaba en su escudo un Leon de oro en campo encarnado. Quedaron premiados sus servicios, dándole el Rey à Benimalca; y vos, gran Señor, le habeis armado Caballero para mas honrarle.

FERRIS MAZA DE LIZANA.

TROBA CCCXIX.

Ferris de Lizana, Capità excellent,
Ving è de Gascunya al siti de Murcia:
Sols Porres ó Mazes portaba sa gent,
Perque á les espases era impediment
Lo turbant morisco. Usant de esta industria,
Peleá à mazades, ab que els aturdia
Lo colp de la Porra, mes que el de la espasa;
E de aqueste modo gran carnecia
Feu de Serrahias. E per esta via
Lo cognom mudà, preniat lo de Maza,
E tres Mazes pinta, è lo escut be traza.

Ferris de Lizana, Capitan ilustre, vino desde Gascuña al sitio de Murcia. Empuñaban solo Porras sus Soldados, por ser impedimento para las espadas los turbantes moriscos. Usaron de esta industria peleando contra los Moros, destrozándolos y atoliendríndolos à mazadas, consiguiendo el vencimiento mas al golpe de la maza que al de la espada. Por esta razon mudó el apellido de Lizana en el de Maza, tomando por empresa tres Mazas, con que adorna su escudo.

BERNARDO DE MASANA.

TROBA CCCXX.

Una Ma polida, de molt bon color,
Senyal evident que està sana è bona,
Bernat de Masana sobre camp de or
Pinta en son escut. Est fonch Vehedor
Del Rey vostron Pare, è per sa persona;
Catalá valent; acusá la envidia
De que no pagaba la gent veterana,
Ab puntualitat; mes de la perfidia
De estos envetjosos lo Rey prescindia;
Manant al Fiscal, deixé de Masana
La querrella feta; puix té la Ma-sana.

Bernardo de Masana pinta en su escudo, en campo de oro, una hermosa Mano, de buen colorido; señal evidente de estar sana y buena. Fue este Caballero Vehedor del Ejército, valiente Catalan, y muy medido en sus operaciones. Algunos envidiosos le calumniaron de que no pagaba puntualmente à los Soldados veteranos; pero el Rey Don Jaime despreció tales imposturas, mandándole à su Fiscal, no procediese en la querrella contra Masana, pues tenia sana la mano.

ALFONSO DE MECA.

TROBA CCCXXI.

De Alfonso de Meca es aquest escut,
Que en lo camp d'aurat té un Goset de blau;
Sabèm que à Vizcaya per Patria ha tengut,
E que ab gent de armes fonch al Puig vengut,
Quant Zahen lo Rey pretenia ab frau
Guany r lo castell; è fonch de importancia
La sua vinguda, puix la tabaola
Dels Moros vençé, tenint gran ganancia
En esta ocasió, ac sa vigilancia
Fiant lo Castell. Vos en Oriola,
Sabem, que à son nom tet Moro tremola.

Alfonso de Meca, natural de Vizcaya, vino con gente de armas à la Conquista, en ocasion que el Rey Zaen queria ganar con fraude aquella fortaleza: fue muy del caso su venida; pues con valor inaujito venció la turba de Moros, sacando gran botin de esta accion. A su vigilancia se confió la custodia del Castillo. Y vos sois testigo, que en Oriuela los Moros temblaban de su nombre. Pintaba en su escudo un Cerro azul en campo de oro.

PEDRO MEDIONA.

TROBA CCCXXII.

Les faixes de argent, que están onctjades
Sobre camp de vert, portaba en lo escut
Pere Mediona; á qui vint joyades
Li oferí lo Rey, quant en l's canyades.
De junt à A-menara, al Moro Mibut
Li portà catin: è de ell se sabé
Lo estat de Valencia, è la gran pavor
Que tenia Zahen de la gent que vé
A posarli siti; perque apenes té
Pau ab los de dintre: de antich Vervesor
Gotja en Catalunya lo títol è honor.

A Pedro Mediona le ofreció el Rey Don Jayme veinte yugadas de tierra, quando en las cañadas cerca de A-menara hizo prisionero al Moro Mibut. Por este se supo la situacion de los de Valencia, y miedo que Zaen tenia, por la mucha gente que venia à siti-arle; mayormente por hallarse mal avenidos los de dentro la Ciudad. Pintaba en su escudo Faixas ondeadas de plata, en campo verde. Gozaba en Cataluña honor y título de antiguo Vervesor.

JUAN MENDOZA.

TROBA CCCXXIII.

Lo escut de camp vert, ab banda bermella
 Perfilada de or, porta Joan Mendoza,
 Senyer poderós, Rich Hom en Castella,
 A qui els Sarrahins nunca feren mella
 En lo seu escut; perque de la broza
 De esta gent pagava de tanta malicia,
 E cauteles plena, es satè lliurar,
 Imitant al Cit Vingú de Galicia,
 Son antich solar. Lo Rey lo acaricia
 Ab terres é cases, que li va donar:
 Pareixerli poch, tot ho va deixar.

Juan Mendoza, Rico-Hombre de Castilla, pintaba en su escudo una Banda encarnada perfilada de oro, en campo verde. Jamas hicieron en su escudo las armas de los Moros, porque sabia burlar sus asechamientos *estratagemas*, como otro Cid Campeador. Vino este Caballero de Galicia donde tenia su antiguo solar. El Rey Don Jayme le hizo muchas honras, dándole tierras y casas; pero pareciéndole poco premio á su valor, lo dexó todo, y se volvió á su tierra.

JAYME MENGOT.

TROBA CCCXXIV.

En Jacques Mengot, frances de nació,
 De lliantgé noble, de Nimes vingú
 Contra los de Murcia, en bona ocasió,
 E per son valor adquirí opinió
 De valent é astut. Per lo qual tingú
 Pienri en Alacant, hon fundá sa casa.
 Portaba per armes en lo seu escut
 Tres Espavvers de or, é en lo cap els traza
 Capirots, é als peus feta una lligaza,
 Sobre camp de blau: per haber sabut,
 Que el seus ascendents tal insignia han dut.

La divisa del apellido de Mengot en Francia son tres Gavilanes de campo azul, encapitotados y con grillete, sobre campo azul. Esta trae en el escudo el Caballero, llamado Jayme, que vino desde Nimes á la Conquista de Murcia; y por su valor adquirió la fama de astuto y valeroso. Su premio le confirió en Alicante, donde se domicilió despues de la guerra.

JORGE MERCADER.

TROBA CCCXXV.

Jordi Mercader, de la gran Bretanya,
 Dels Milords antichs noble descendent,
 Ab christiá valor pera la campanya
 Del Rey vostreon Pare dos beixells apanya
 De sa hacienda propia ab tot bastiment:
 Son fill les governa, en lo escut posant.
 Marchs de or, ab que pesa lo bon Mercader,
 Sobre camp de roig, é un mot elegant:
Res li falla; é es cert, puix tan important
 Focch aquell socorro, com podeu saber.
 Lo Rey agrait lo armí Caballer.

Jorge Mercader, descendiente de los antiguos Milords de la gran Bretaña, con valor christiano, y á su costa propia, aprontó dos bagages con los bastimentos necesarios, para la campaña del Rey Don Jayme, dando el ejemplo de ellos á su hijo. Pintaba en su escudo los Marcos de oro, que son los Mercaderes, sobre campo encarnado, con este discreto mote: *nada falta*; bien apropiado, por haber sido tan del caso aquel socorro, como sabéis. Por lo que agradecido el Rey le armó Caballero.

MATEO MERCER.

TROBA CC XXVI.

De blau quatre Bandes sobre camp daurat,
 E un Lleó rapant del propi color,
 De Mateu Mercer es, lo gran Soldat
 Per mar é per terra, de tot alabat,
 Cosari de fama per son gran valor.
 Este té aprestades ses quatre galeres,
 Pera anar en corso contra els de Buxia
 E de Tabasca; i importa azeres.
 Fesa la jornada, perque ses banderes
 Espanten als Moros, é que la agonía
 Que tenen en França, els ixen vadia.

Pinta en su escudo quatro Bandas azules y un Leon rapante, en campo daurado, Mateu Mercer, Cosario de fama, y gran Soldado por mar y por tierra, muy aplaudido de todos. Este tiene aprestadas sus quatro galeras para hacer el corso contra los de Buxia y Tabraca. Es muy conucente que se pise presto la orden para que zarpe y se haga á la vela; pues los Moros se atemorizan al ver sus banderas, y ciertamente les aguarda la esperanza que tienen en Francia.

FERNANDO MESA.

TROBA CCCXXVII.

Lo escut dividit de roig è de blau,
 Un Castell de or en lo roig posat,
 E dos Tauls blaaques, sobre les quals ja
 Un Pa è Gabinet, es el que mirau,
 De Fernando Mesa, aquell gran Soldat
 Vengut de Castella à nostra Conquista
 Ab gent de acaball à sa costa propia,
 Serví en Oriola sens pedre de vista
 Al Rey vostreon Pare, que el posà en la llista
 De los Capitans, è als Consells lo apropia,
 Perque de sos fets ne tè clara copia.

Fernando Mesa, aquel gran Soldado que vino de Castilla à la Conquista con gente de acaballo, que mantenia à su costa, estuvo sobre Orihuela sin perder jamas de vista al Rey Don Jayme, quien le colocò entre los Capitanes, y le concedió voto en los Consejos, en atencion à sus mèrites, de que estava bien certificado. En su escudo dividido, en campo encarnado, pintaba un Castillo de oro; y en campo azul dos Mesas de plata, y sobre ellas un Pan y un Cuchillo.

ALFONSO MEXIA.

TROBA CCCXXVIII.

Alonso Mexia vingù de Galicia
 Contra els rebelats de Murcia è sa terra
 Ab gent esforzada; experta en milicia.
 Namfòs de Castella, que de cil tè noticia,
 A vos lo tremet, pera que en la guerra
 Puesto li doncu, segons la noblea.
 Readits los rebels, sen pasà à Mont-Roig
 E allí lo premiàreu Per armes arca
 Tres Faixes de blau, que les pavonea
 Sobre camp daurat; la orla de roig,
 Ab aspes daurades, en lo escut fa goigs.

Alfonso Mexia vino de Galicia contra los rebeldes de Murcia y su tierra, con gente esforzada y aguerrida. El Rey Don Alfonso de Castilla que tenia conocido su valor, os lo remitió para que le señalaseis puesto segun su calidad y nobleza. Sosegada la rebellion, se pasó à Monroig, en donde por vos quedó premiado. Era su divisa tres Faxas azules en campo de oro y la orla encarnada, con aspas doradas, hacia el escudo mas hermoso.

ALFONSO DE MIEDES.

TROBA CCCXXIX.

Creu de Calatrava, sobre camp daurat,
 E un Castell de plata, sobre Color blau,
 De Alfonso de Miedes lo escut quartetjat,
 Es lo que así es veu, per haberlo usat
 Un Ahuelo seu, que cixint de Bilbao,
 Es trovà en les Naves, dites de Tolosa,
 Junt de Calatrava. Est seguint la Lucilla
 De son ascendent, opinió famosa
 Alcanz. en Valencia, per lo qual hui goza
 En premi del Rey lo Lloch de Mahuella.
 Viu ara en Terol, rich è sens querella.

Alfonso de Miedes dividia su escudo en cuarteles, poniendo sobre campo azul un Castillo de plata; y sobre oro la Cruz de Calatrava: divisa que llevaba quando salió de Bilbao un Ahuelo suyo que se hallò en la batalla de las Navas de Tolosa, junto à Calatrava. Siguiendo pues las huellas de su acento, alcanzó grande opinion y fama en Valencia; por cuyo motivo lo premió el Rey con el lugar de Mahuella, entre Arbuixc y Albalat; y ahora vive en Teruel, rico y sosegado.

JOFRE DE MILAN.

TROBA CCCXXX.

Jofrè de Milà porta en lo camp groch
 Un Aucell molt pardo, que lo agnom publica.
 Sa casa è solar era en Llenguaduch,
 E de vostra Ahue a parent era un poch,
 Segons lo Rey clar ens ho notifica.
 E habentse trovat ab la sua gent
 En lo de Mallorca, ostentà valor,
 Atquirint renom de sabi è valent.
 Estiguè en Valencia, ahon justament
 Gorja de grans premis deguts à sa honor.
 E puix es parent, premiau lo millor.

Un Milano pardo, que manifiesta su apellido, pinta en campo de oro Jofre Milan. Su casa solar es de Llenguadoc. De vuestra Ahuea era algo pariente, segun lo declara el Rey vuestro Padre. Ostentó su adimicnto y valor, estando en Mallorca con su gente, obteniendo tambien el renombre de Sabio. Se encontró despues en la Conquista de Valencia, en donde disfrutó muchos premios debidos à su honor; y por ser pariente, debéis darle mayores premios.

PEDRO MIQUEL.

TROBA CCCXXXI.

Un Castell molt fort, en lo camp daurat,
 Porta per empresa En Peret Miquel,
 E sobre ell està un Soldat armat,
 Que una banderola fixa molt osat,
 Rompent la dels Moros del fort Muchamel,
 Que ab los de Oriola rebelats estaben
 A vostreu Cunyat. La gent governaba
 De dins de Alacant; mentres que es juntaben
 Les tropes del Rey, è à Caulet baixaben,
 Per no estar ocios, ab los que es trovaba,
 Asaltà lo Lloch, è la gent fa esclava.

Pedro Miquel pintaba en su escudo un fuerte Castillo, y sobre èl un Soldado armado fixando su bandera, y abatiendo la de los Moros; ataca con esto à la toma del fuerte de Muchamel, que se habian rebelado junto con los de Orihuela à vuestro Cuñado el Rey de Castilla. Governaba la gente de Alicante, y en tanto que se juntaban las tropas del Rey, y baxaban à Caudece, estando mal con la ociosidad, asaltò el Lugar con los que tenia à su mando, è hizo esclavos à los rebeldes.

BERENGUER MIR.

TROBA CCCXXXII.

Aquest Grifo vert, ca lo camp de argent,
 Berenguer de Mir posa en son escut:
 De allà de Pallàs vingué diligent
 Ab quinze Soldats; al qual per parent
 Té lo vostreu Pare, perque ha conegut
 A un Ahuelo seu, que tenia raza
 De Mirò lo antich, Compte en Barcelona,
 E que en Ribagorza tenia la casa
 De Arnau Mir Soldat; è per zo lo abraça,
 Premiantlo en Valencia, honrant sa persona.
 Sos fets ab trompetes la fama pregonà.

Un Grifo verde en campo de plata pintaba en su escudo Berenguer de Mir: vino de Pallàs con quinze Soldados, y fue reconocido por pariente del Rey Don Jayme, à causa de que conociò à un Ahuelo suyo, que era deudo del Conde Miron el viejo de Barcelona, y que en Ribagorza tenia su casa solar de Arnaldo Mir: por cuyo motivo le abrazò, y en Valencia premiò sus hazñas, honrando su persona. Son famosos sus hechos, como lo publica la fama.

PEDRO MIRALLES.

TROBA CCCXXXIII.

Un Mirall-ò Espill, en forma redona,
 Feu è guarnició de èvano brunyit,
 Sobre camp de argent, en lo escut blasona
 Pere de Miralles, nat en Barcelona:
 Soldat molt expert, que fench Adalit,
 E Cap de una Esquadra; è quant sobre Sueca
 Estaba lo Rey, è tots los demes,
 Ab un Moro fort, natural d: Meca,
 Tingué un desafi; tota la munyeca
 Li tallà en reddò, de sols un rebès.
 Nunca es despullà coletò ni arnès.

Un Espejo de forma orbicular, con pie y guarnicion de èvano, sobre campo de plata, era la empresa de Pedro Miralles, nacido en Barcelona, Soldado muy experto. Era Comandante y Cabo de una Esquadra, quando el Rey Don Jayme puso sitio à Sueca. Habiendo tenido un desafio con un robusto Moro, natural de Meca, le quitò de un rebes la munyeca. Jamas se quitò de encima la armadura.

VALERO MIRALLES.

TROBA CCCXXXIV.

Pinta per insignia Valero Miralles
 Lo Mirall quadrat sobre camp de blan.
 Este se ha trobat en moltes batalles
 Com à valeròs, puix que à les muralles
 Putjaba el primer: allà junt al Grau
 De Morvedre, feu una bona presa
 De bou è de biques, ab que fench bastit
 Lo Exèrcit molts dies. Entrà en la Deyesa
 Ab molt poca gent, è dins la maleza
 Cativà vint Moros è son Adalit;
 Entregàls al Rey, que li està agrait.

Valero Miralles pintaba en su escudo un Espejo cuadrado, en campo azul. Se encontró en muchas batallas, pues era el primero que trepaba à los muros. Junto al Grao de Murviedro hizo una gran presa de ganado bécuno, con lo que se abasteciò al Exèrcite por muchos dias; entrò en la Deyesa con muy poca gente, y dentro del matorral cautivò veinte Moros con el Capitan, los que entregados al Rey, quedò muy agradecido.

RAYMUNDO DE MIRÓ.

TROBA CCCXXXV.

Lo Espill que mirau, sobre camp de plata,
 Ramon de Miró ha posat quadrat.
 Son fill En Guillem, que es un garrapata,
 Imitant al Pare, en ell se retrata;
 E esperar poden serà bon Soldat.
 De Pallàs los Contes son sós ascendents,
 E allà en Ribagorza tenen son solar;
 Capità baixà de aquelles ventents;
 Lo Pare en Mallorca tingué grans aumens
 Per sos dignes fets, que son de albars;
 E lo fill espera, que el vullgau armar.

Raymundo de Miró pinta en su escudo por empresa un Espejo cuadrado, en campo de plata. Su hijo Guillen, aunque niño, retrata en él las hazanas de su Padre, dando esperanzas de ser un gran Soldado. Desciende de los Condes de Pallàs, que tienen su solar en Ribagorza, de cuyos vertientes vino el Padre por Capitan de una lucida tropa à la Conquista de Mallorca, en donde granged muchos premios, condiguos à sus hazañas. Por todo lo qual espera el hijo lo armeis Caballero.

PEDRO DE MOLES.

TROBA CCCXXXVI.

En lo escut partit Creu de Patriarca,
 De color de argent, sobre camp de blau,
 Que sobre una mola li serveix de marca,
 En Pere de Mòles, que allà en Dinamarca
 Té son Abatori, per divisa traus;
 E perque casà ab vostra parenta,
 Posa en altra part arms de Aragó:
 Ab que vostre Pare favorirlo intenta,
 Dantli en Burriana è en Nules la renta
 Dels drets de les Viles de Benicarló,
 E de Vinaroz, per ser gran Varó.

Pedro de Mòles, que tiene su parentela en Dinamarca, pintaba en su escudo partido Cruz Patriarcal de plata, à quien servia de basa un ruexo de molino, en campo azul; y por haberse casado con parienta vuestra, añadió las armas de Aragon. Fue muy atendido del Rey vuestro Padre, pues le dió en Burriana y Nules, la renta de los derechos de las Villas de Vinaroz y Benicarló, en atencion à sus servicios.

PEDRO MOLINER.

TROBA CCXXXVII.

De la guarnició que deixà en Morella
 Lo Rey vostre on Pare, fench lo Capità
 Pere Moliner, perque fos en ella
 Qui la gobernàs, sens fiau, ni querella
 De sos Pobla'ors; per lo qual fundà
 Son solar è casa Una mola blava,
 Que dos Leonets su tenen è abrazen,
 Sobre camp de argent, per armes portaba
 En lo seu pavès, ab que demostraba
 La dificultat contra eis que intentasen
 Sitar lo Castell, puix poch li embarazen.

Era Pedro Moliner el Capitan de la guarnicion que el Rey Don Jayme dexò en Morella, obteniendo juntamente el mando politico y militar de aquella Plaza: por cuyo motivo se vió precisado à establecer su casa solar. Pintaba en su escudo un Ruexo de molino de color azul, sostenido por dos Leones, en campo de plata; con lo qual demostraba la dificultad que habia para los que quisiesen sitiar el Castillo de dicha Villa, pues le daban poco cuidado.

PEDRO DE MONCADA.

TROBA CCCXXXVIII.

De Otger Catazlòt dihuen fench germí
 Naufer de Baviera, de Monte-Catino
 Senyor absolut, perque el conquistà,
 Fench lo Baronia, à qui el nom nudà,
 Dientli Moncada, è allí de continuo
 Guerra fea als Moros. Pere de Moncada
 De aquell descendix, è es vostre on parent;
 Servi à vostre Pare. En lo escut pintada
 Porta la divisa de aquell heretada
 De molt temps abans, que es en camp de argent
 Centelles de blau, postes en pendent.

Fuè hermano de Oto Catazlòt, Naufer de Baviera, Señor absolutó de Monte Catino, que por haberlo ganado, e hizo Baronia, mudòdole el nombre en el de Moncada, y desde allí hacia continua guerra à los Moros. Pedro de Moncada que es pariente vuestro y descende de aquell, sirvió al Rey vuestro Padre. Llevaba en su escudo la divisa heredada de su ascendiente, que es en campo de plata Centellas azules, que son quadretos que pendon perpendiculares.

GUILLERMO DE MONCADA.

TROBA CCCXXXIX.

Filla era Constanza de Pere el Segon,
Vostra tia amada, que ab lo Senescal
De Aragó casá, nomenat Ramon
Guillem de Moncada, que per tot lo mon
Fonch ben conegut; puix sent General
En lo de Mallorques, morí en la campanya;
E per fill tingueren á Guillem lo noble,
Que es vos tron cosí. En lo escut apanya
Set Pans ben tostats, per aquella estranya
Milagrosa acció, que es conta en lo Poble,
Mentjant Rey è Cort, è restá pa doble.

De vuestra tia (hija de Pedro el II.) y del Senescal de Aragón Don Ramon Guillen de Moncada, bien conocido de todos, pues siendo General en Mallorca, murió en la campaña, fue hijo el noble Guillen, vuestro primo, Pintaba en su escudo siete Panes tostados, sobre campo de plata; en memoria de la extraña milagrosa accion, tenida por verdadera, que despues de haber comido el Rey y su Corte, sobró doble pan del que habia puesto en la mesa.

JAYME DE MONCAYO.

TROBA CCCXL.

Ix dels Pirineus un ram de muntanya
Que dihuen Moncayo, poblada de Llochs,
E de molta gent, de forza è de manya:
Jaques de Moncayo, Infanzó, ne apanya
Un bon E quadrò ab llanzas è estochs
Contra els rebelats de Murcia è Castilla,
Dividix lo escut: en lo camp de argent
Posa Encina verda, è al costat de aquella
Una Flor de Llis sobre bau, molt bella.
Hui per premis gotja à Asp è Clevillent,
Que volguè lo Rey poblás ab sa gent.

De la cordillera que viene de los Pirineos, se levantó el Moncayo. Está toda ella poblada de lugares, habitados por gente belicosa y fuerte; entre los quales Jayme de Moncayo armó un Esquadron de espada y lanza, y marchó con ellos contra los rebeldes de Castilla y Murcia Obligado el Rey Don Jayme á sus servicios, le dió en premio á Aspe y Clevillente, queriendo les poblase con su gente. Pintaba en su escudo partido, en campo de plata, una Encina verde; y en el de azul, una Flor de Lis de oro.

PEDRO DE MONCLÚS.

TROBA CCCXLI.

Pere de Monclús, Noble en lo Comptat
Es de Barcelona, de temps molt antich,
E home de remensa, trovantse obligat
A servir son Rey per sa qualitat.
Asistí en lo Puig, quant per lo enemich
Se asaltí la Plaza; demorés en Valencia,
Alcira è Biar, obrá com valent
En tota ocasió, è en la resistencia,
Que feu Benbacor, fonch per sa experiencia
Rendit lo rebel. Montea de argent
Sobre negre usaba, ab Lliri lluent.

Pedro de Monclús, Noble y hacendado en el Condado de Barcelona desde tiempo inmemorial, conociendo le corría obligacion de servir á su Rey, asistió en el Puig, quando los Moros saltaron el castillo; luego en Valencia, Alcira y Biar, obró como valiente Soldado; y en la resistencia que hizo Benbacor, fue rendido el rebelde por su mucha experiencia. Pintaba en su escudo un Monte y Flor de Lis de plata, sobre campo negro.

JAYME MONMACIP.

TROBA CCCXLII.

Jaume Monmacip vingué de Alemanyá,
Antich Caballer, cercada Valencia,
E en ella servint, tingué modo è manya
De adquirir del Rey afició tamanya;
Que nit è de dia no li fea ausencia,
Dormint en sa Tenda, è mentjant ab ell.
Deixà heretat de gran Patrimoni,
Que hui gotja el fill. En lo camp bermell
Del pavés portaba de negre lo Aucell
Dels Emperadors, en fe è testimoni
De eser descendent de ells per matrimoni.

Jayme Monmacip, antiguo Caballero de Alemania, vino á la Conquista, estando cercada Valencia; y se dió t'n buena maña para ganar la voluntad del Rey Don Jayme, que no le dexaba de dia ni de noche, pues dormia en su misma Tienda, comiendo en su compañía. Por lo que lo oxeó el Rey heredado con un pingüe Patrimonio, que hoy posee su hijo. Pintaba en su escudo, en campo encarnado, el Aguila que usan los Emperadores de Alemania, en fiel testimonio de ser descendiente legítimo de la sangre imperial.

JAYME MOMPALAU.

TROBA CCCXLIII.

Aquest Palau de or, en camp colorat,
 Es dels Mompalaus la divisa certa.
 De la alta Alemanyà à Francia han pasat,
 Pera llibertaria de la impierat
 Dels Alarbs è Moros, tenintla deserta;
 De allí a Catalunya, à Berrell servint,
 Mostra varen dar de noble ascendencia,
 Llochs è dignitats del Compte adquirint.
 Jaume Mompalau estiguè assistint
 Al Rey vostreu Pare ab gran diligencia,
 Rich è prosperat lo deixà en Valencia.

Un Palacio de oro, en campo encarnado, era la divisa de los Mompalaus, que de Alemania pasaron à Francia, à llibertarla de la impiedad de los Moros que la tenían despojada: De allí se alistaron para militar en Cataluña, baxo el mando del Conde Berrell de Barcelona, y le dieron muestras de su noble ascendencia. En premio de sus hechos adquirieron muchos lugares, y altos empleos. Jaime Mompalau, que asistió al Rey Don Jayme con prudencia y valor, quedó domiciliado en Valencia con muchas riquezas.

GUILLEN MONREAL.

TROBA CCCXLIV.

La Bola terrestre, que miras grabada,
 Que un Lleó tot negre sustenta ab les mans,
 Sobre camp de argent, portaba pintada
 Guillem Monreal, quant desde Igualada
 Aplegà à Peníscola, poch des abans,
 Que rendira el Moro aquell fort castell.
 Après en lo Puig, Valencia è Biar,
 Berenguer son fill assistí per ell.
 En tota la guerra; gotja en Mascarell
 Lo Delme del Bisbe, perquè el va comprar;
 Hacienda en Valencia è Guaduasuar.

Guillermo Monreal, que vino desde Igualada pocos dias antes que el Moro entregara el Castillo de Peníscola, pintaba en su escudo un Leon de negro, que sustentaba con sus manos el Globo terrestre, en campo de plata. Asistió valerosamente despues por él en el Puig, Valencia y Biar, su hijo Berenguer, durante toda la guerra. Goza en Mascarell el Dicme que le compete al Obispo, por haberlo comprado, y tambien hacienda en Valencia y en Guaduasuar.

BERNARDO MONREDON.

TROBA CCCXLV.

Bernat Monredó, per significar
 Son agnom è fets, la Esfera del mon
 Que un Lleó sustenta, ha valgut pintar
 Sobre camp de argent. Home singular
 Fonch als Sarrabins, puix quant ell asom,
 Ningú le esperaba en la escaramuza,
 Vient sa banderola. Es de Barcelona
 De solar antic; è nunca refusa
 Entrar en batalla entre la confusa
 Turba deis Alarbs del Lleó Capaymona,
 En lo Vall de Xeta, el Rey lo empadrona.

Bernardo Monredon pintaba en su escudo una Esfera, que sustentaba un Leon, en campo de plata, significando con esta emblema sus hechos y apellido. Fue muy singular para los Moros: pues en las escaramuzas apenas divisaban su bandera, huían precipitadamente. Era natural de Barcelona, de nobleza conocida, y jamas reparaba en arrojarse entre la muchedumbre de los Moros. El Rey Don Jayme le dió hacienda en el Lugar de Capaymona del valle de Xeta.

MELCHOR MONSERRAT.

TROBA CCCXLVI.

De aquella muntanya, hon depositada
 Estiguè la Imatge de nostra Patrona,
 Quant à Espanya el Moro la deixà assolada,
 E per un miracle après fonch trova'ta
 En temps de Jofré, Compte en Barcelona;
 Millor Monserrat de sos Ascendents
 Fera lo nou è armes, perque ab devoció
 La primer Esglesia (desde els fonament.)
 Que tingué Maria, ab tots cumpliments
 Entre aquelles brenyes, fonch dels fundació:
 Lo Rey dell tenia bona estimació.

Del monte en que quedó escondida la Imagen de nuestra Señora, quando los Moros destruyeron à España, y milagrosamente fue hallada en tiempo del Conde de Barcelona Jofré, tomó el apellido y divisa Melchor Monserrat, descendiente de los que por devocion costearon la primer Iglesia de Maria entre aquellas à peras breñas. El Rey Don Jayme hizo mucha estimacion del valor de este Caballero.

GUILLERMO MONSORIU.

TROBA CCCXLVII.

En camp colorat Montea daurada
 Porta en son escut Guillem Monsoriu,
 Ab la Flor de Lis: serví en la jornada
 De les dos Mallorques, deixant sa morada,
 Sen pasà á Valencia, com la historia escriu,
 Allà en Catalunya, casa è Baronia
 Getjaben sons Pares, ab lo sobrenom
 Del llech que adquiriren en la Serrania,
 Que als Moros guanyaren, quant Borrell vivia,
 Compte en Barcelona, primer de este nom.
 Donàli lo Rey titol de Rich Hom.

Un Monte de oro, en campo encarnado, pintaba en su escudo Guillermo Monsoriu, con una Flor de Lis en la cumbre. Sirvió en la jornada de Mallorca y Menorca, de donde pasó á Valencia; era natural de Cataluña, y gozaban sus Padres en aquel Principado Casa y Baronia de Monsoriu, por haberles ganado á los Moros aquel Pueblo en la Sierra, en tiempo del Conde Borrell, primero de Barcelona. El Rey Don Jayme, en atencion á sus proezas, le dió el titulo de Rico-Hombre.

ALFONSO MONTAGUT.

TROBA CCCXLVIII.

Vingù de Navarra Namòs Montagut,
 Rich Hom de natura, de les dotze cases
 Que elegien Rey, lo mes conegut.
 Sembrat de llisonges portaba lo escut
 De bermell è de or. Usaren mil trazas
 Los Moros de Alcutia, è de la Ribera,
 Que estia desa Xúcar, en Tous è Carlet,
 Pera defensarse; mes ell de manera
 Els va perseguir, è tant se eixaspera,
 Que si li rendiren: lo Rey per lo fet
 Li donà estos Llechs en premi è merceta.

Alfonso Montagut, Caballero Navarro, de la mas conocida casa de las doce, que elegian Rey, llevaba el escudo losangrado de roxo y oro. Los Moros de Alcutia y la Ribera de parte acà del Xúcar, usaron muchas estratagemas en Tous y en Carlet, para no ser conquistados; pero Montagut frustró sus arditos, y los obligó á rendirse. El Rey Don Jayme, en atencion á estas hechas, le dió los dichos Pueblos, por premio de su valor.

GUILLERMO MONTAGUT.

TROBA CCCII.

Lo Castell de or, en camp colorat,
 Que jau sobre brenyes, è per plaza forta
 Tè dins lo Castell un penyò elevat,
 Serviut de atalaya, de hon lo Soldat,
 Que la fí, registra tot lo que li importa;
 Guillem Montagut, noble ataya.
 Portaba en lo escut, quant vingù á Valencia
 Del Comptat de Urgell; lo Rey lo igualá
 Ab lo antecedit, è llech senyala
 Entre los Rich-Homs, sense competencia,
 Puix sanch è valor gotja per herencia.

Guillermo Montagut, Noble Catalan, que vino á Valencia desde el Condado de Urgel, pintaba en su Escudo un Castillo de oro sobre breñas, en campo encarnado; y por plaza de armas de él un Peñon, que servia para atalayar el Centinela todo lo que estaba á su enjudo. El Rey Don Jayme le igualó con el anterior, señalandole lugar entre los ricos-Hombres, en atencion á su notoria nobleza y acreditado valor.

BERNARDO MONTAGUT.

TROBA CCCL.

En lo escut daurat. Montanyes agudes,
 Bernat Montagut, Rich Hom de Navarra,
 Pinta en la targeta, á qui es just pescudes,
 Com feya ton Pare, è j. may li mudes
 Lo que ell te dirà; perque si es repara,
 No teus hui, Senyor, home mes atut,
 Puix: ab prevenir qualquier accident,
 E aconsella be en guerra è en pau,
 Ab ciencia è prudencia; è aixi es convenient
 Estimarlo molt: ja sè que os complau,
 E que ferit honres sempre de jitan.

Bernardo Montagut pintaba en su escudo unos Montes escarpados en campo de oro. Era Rico-Hombre de Navarra: y es muy justo le pidais y sigais su parecer, como lo hacia el Rey vuestro Padre; pues sabe su prudencia prevenir qualquier accidente; y no hay sugto de mayor gobierno en todo el Exército, aconsejando en paz y en guerra con conocimiento y experiencia: y así es conveniente estimarlo en mucho, aunque ya sé que os complace, y que deseais hacerle honras.

ARNALDO MONTANER.

TROBA CCCLI.

Arnau Montaner vingué de Cerdanya
 E trovís el Puig, é pasá á Valencia;
 Fonch del Sarrahí la cruel guadanya.
 De Quart, Girivella, també de Picanyas;
 Cativá la gent ab gran diligencia,
 Ab que es feu molt rich. Porta en son escut
 En lo camp de argent, per ser de sa honor,
 Mont ab Flor de Llis. Vos teniu sabut
 Lo que per lo Rey fonch este tengut,
 Fentí gran mercè; è per mes favor,
 Lo enviá á Navarra per Embaixador.

Arnaldo Montaner vino de la Cerdeña, y se halló en la Conquista del Puig. De allí pasó á Valencia, siendo la guadania contra los Moros. Cautivó muchos de los Lugares de Quarte, Chitivella y Picaña, y sacó infinitas riquezas de las presas. Estimólo en mucho el Rey Don Jayme, y le hizo grandes mercedes. Por mas honor lo enviò por Embaxador al Rey de Navarra. Pintaba en su escudo un Monte y Fior de Lis, en campo de plata.

RAYMUNDO MONTOLIU.

TROBA CCCLII.

Adorna lo escut Ramon Montoliu
 De tres Faixes rorges en lo camp daurat;
 Es de Tarragona, com la liista diu;
 Serví en lo de Xátiva, è en un desafin
 Peleá valent, eixiut mal nafrat.
 Contra los de Murcia ab deu de acaball
 Vos acompañá á sa propia costa,
 E ab trenta peons, com á bon vasall,
 Guardant á Petrel, è de Eida lo Vall.
 Pasá á Guardamar, è en la sua costa
 Talá los sembrats, com fa la llangosta.

Raymundo Montoliu, natural de Tarragona, vino á la Conquista de Xátiva, en donde salió mal herido en un desafío. Pasó con diez de acabelle y treinta almogavares, acompañandoos contra los rebeldes de Murcia, haciéndoles la costa como buen vasallo, guardando despues á Petrel y al Valle de Eida: pasó á Guardamar, y en su costa taláron los sembrados como sucede con la langosta.

PEDRO MONTORÍS.

TROBA CCCLIII.

Sobre lo camp vert Montea de roig,
 Ab perfils daurats, pinta en sa divisa
 Perot Montorís, que nomenen Boig.
 E una Fior de Llis afit per son goig.
 Vingué de Putiers, pera fer pesquisa
 De un contrari seu. Trobal en Valencia,
 E pera vengarse, á campal batalla
 El desafí; lo Rey evidencia
 Tenint de este cas, ab sa gran prudencia
 A's dos feu amichs, è els portá á Castalla,
 Perque li fabriquen una gran muralla.

Pedro Montorís, llamado el Bobo, vino desde Putiers, en seguimiento de un enemigo suyo. Encontrólo en Valencia; y para tomar satisfacción de su agravio, le desafió á campal batalla. Pero el Rey Don Jayme, teniendo noticia de estos animos encontrados, les hizo amigos con su grande prudencia, y los conduxo á Castalla, para que le fabricasen una fuerte muralla. Pintaba en su escudo por divisa un Monte encarnado, con perfils de oro, sobre campo verde, y una Fior de Lis en la cima.

ALFONSO MONTORO.

TROBA CCCLIV.

La Carrasca é Bou, en lo camp daurat,
 Alfonso Montoro, Noble Cordovés,
 Portaba en lo escut, quant ell fonch baixat
 Al siti de Xátiva; est per bon Soldat
 Al Castell de Albayda del Rey fonch comés,
 Perque les defenses (que mes importaben
 Pera conservar) fera ab diligencias;
 E partis la terra entre els que allí estaben
 Ab el de Castella, è apres tractaben
 En sa població. De sa descendencia
 Ne hiá en Cocentayna, Xitiva è Valencia.

Alfonso Montoro, Noble Cordovés, quando vino á la Conquista de Xátiva, era conocido por su escudo, en que pintaba un Toro y una Carrasca, en campo de oro. Por ser buen Soldado, se le encomendaron la fortificación y defenses del castillo de Albayda; y que dividiera las tierras entre los que allí estaban con el de Castalla, que trataban con actividad de su población. Hay descendientes suyos en Cocentayna, Xátiva y Valencia.

PEDRO MONTULL.

TROBA CCCLV.

Vinguè de Tolosa á nostra Conquista
 En Perot Montull, è donà senyal
 De sa noble sançh, lo que obrà á la vista
 Del Rey vostreu Pare, que el posà en la llista
 Dels que han de cuidar en Villareal,
 Pera que breument estiga la Obra
 Ab tot lo primor, que deixà assignat
 Lo Rey en dibuix; è per zo recobra
 Fama de prudent. Pinta sens zobra
 Flor de Lis de or en camp colorat.
 De sos bons servicis gran premi ha gorjat.

Pedro Montull vino desde Tolosa á la Conquista, y fueron señas evidentes de su gran valor las operaciones que hizo á presencia del Rey Don Jayme, quien le colocó entre los sobrestantes, para que brevemente se perfeccionasen las obras que en Villareal habia delineado: Por cuyo desempeño recobró fama de prudente. Pintaba en su escudo una Flor de Lis de oro en campo encarnado. El Rey le premió generosamente por sus buenos servicios.

GUILLERMO MORAGUES.

TROBA CCCLVI.

Una Zarza verda ab Mores madures,
 Sobre camp de argent, pinta en son escut
 En Guillem Moragues, è es be que procures
 De este Català, en les apretures
 De negocis grans, de aquest hom agut,
 Pendre son consell; com feu lo teu Pare,
 Pera fer les Léis, que tè hai Valencia,
 Que diem los Furs: è que no es repare
 En altres Coments, sino que ell declare
 Lo que se deu fer; perque tè experiència
 En guerra è en pau, è sana conciencia.

Una Zarza verde cargada de Fruto, en campo de plata, pintaba en su escudo Guillermo Moragues, Noble Catalan, del qual debéis tomar consejo en los apuros de negocios grandes, como lo hizo el Rey Don Jayme en la formación de los Fursos ó Leyes de Valencia, mandando no se diesen otras interpretaciones, sino lo que él dixese; por ser hombre experimentado, así en paz como en guerra, y de una conciencia muy arreglada,

MORLÀ.

TROBA CCCLVII.

Trovàbas en Xàtiva noble un Provençal,
 Soldat de fortuna, quant Moro de Fez,
 Com un Filletu, ab L'anxa è brazal
 A tots desafia á riña campal;
 Lo Soldat se enfada de oir la ativez
 Eixintli al dabant, è al primer consil
 El derroca en terra, mirancho lo Rey,
 Dix á tots alegre: *Mort-lha com un Cid*;
 E mereix molt be, que en lo frontespit
 De sa casa pose lo Cap de Amuley
 En camp colorat: Yo os fes Adalit,
 E done en Mallorca lo L'oh de Enflorit.

En el sitio de Xàtiva se hallaba un noble Provençal, Soldado de fortuna, y viendo que un robusto Moro de Fez, armado de lanza y escudo, desafiaba á todos, causado de oírle, se le puso delante, y al primer encuentro, lo derribó en tierra á presencia del Rey, que dixo muy alegre: muerto le ha como un Cid, y merece que en la Portada de su casa ponga sobre campo colorado la Cabeza de Amuley: Yo os hago Capitan, y os concedo el Lugar de Enflorit en Mallorca.

MUÑOZ.

TROBA CCCLVIII.

Lo escut á quartells de or è de roig,
 Creu de Calatrava sobre lo daurat,
 Usen los Munyozos de Hinojosa, ab goig,
 A Terol vingueren contra el Moro boig,
 Infanzons de estofa, è gran calitat.
 Après en Valencia varen assistir
 Al Rey vostreu Pare, com vos be sabeu.
 Grans premis tingueren per saber sufrir
 La guerra vint anys, è de ells se pot dir
 Que ningú mereix millor que ells la Creus
 No puch dir sos fets, perque he de ser breu.

El escudo escu-rtelado, que tiene los campos de oro y roxo, y en los de oro tiene la Cruz de Calatrava, era la divisa de los Muñozes de Hinojosa. Vinieron á Teruel para pelear contra los Moros. Eran Infanzones nobles, y de ilustre calidad. Luego pasaron á Valencia, asistiendo al Rey Don Jayme, de cuya generosidad recibieron grandes premios; en recompensa de haberle servido veinte años en la guerra; y de ellos se puede decir con verdad, que ninguno mereció mas bien la Cruz. La brevedad me impide referir sus hazañas.

PEDRO DE MUÑOZ.

TROBA CCCLIX.

Lo escut quartetjat en los camps daurats,
 Creu de Calatrava, quatre faixes negres
 Ab Jaquells de roig; porta b n pintats
 Pere de Munyòz, que de aquells Soldats
 Que Burgos envia, sabem que te alegres,
 Puix ell els governa. Son Pare en les Naves
 De Tolosa estant, junt à Calatrava,
 Trenta Alarbs rendí, posantlos les traves;
 E e te que es son fill, imitant les graves
 Accions de son son Pare, altres tants ne trava;
 E estant en Biar, les portes desclava.

Pedro Muñoz capitaneaba à los que vinieron de Burgos. Su escudo era quartelado, tenia sobre oro la Cruz de Calatrava; y sobre plata quatre faixas negras, con escaques encarnados. Su Padre se encontró en la batalla de las Navas de Tolosa, junto à Calatrava, en la que rindiendo à treinta Moros, les puso grillos. Su hijo Pedro, imitando tan valerosas hazañas, hizo otro tanto que su Padre; y en el sitio de Biar, con intrepidez descerrajó sus puertas.

ENRIQUE MUÑOZ.

TROBA CCCLX.

Cinch Quines de roig, ab los cinch puntes
 Negres, sobre or, porta Enrich Munyoz,
 Perque son Ahuelo se trovà en los fets
 De Jaca è de Hoesca, llurant dels aprets
 En que el Rey En Pere, de cor animòs,
 Estaba de Moros è Alarbs circuit
 Entre dos muntanyes, sens tenir eixida.
 Divisàl Munyoz, que era el Adalís;
 A quatre Soldats, dix ab un gran crit:
 A ells, que son pochis; è donà al Rey vida;
 Tenint per asò premis sens medida.

Cinco Quinas encarnadas con sus cinco puntos, sobre campo de oro, estaba en su escudo Enrique Muñoz. Su Ahuelo se encontró en las acciones de Jaca y de Huesca, librando con su espada al Rey Don Pedro el magnánimo, en la sazón que estaba cercado por los Moros entre dos montes, sin hallar salida. Divisóle Muñoz, que era Capitan, y à quatro Soldados que tenia consigo, dixo en alta voz: A ellos, que son pocos; y arremetiendo contra ellos, dieron la vida al Rey, el qual les premió sin medida.

GUILLEN DE MUR.

TROBA CCCIXI.

En Guillem de Mur posa una Palet,
 O troz de Muralla, que tè un gran portell;
 Sobre camp de vert: dihuen que fouch tret,
 Quant en Barcelona ab lo *Trabuquet*
 Va ascendent sen ab furia è tiopell,
 En lo Mur feu bretja, è així prengué est nom
 Pera son llinatge. En Xativa ha estat,
 Quant ella es rendí, e com à Rich Hom
 Lo tratà lo Rey. Foulo *Marjorom*
 E de son Consell, per sa calitat:
 En Vich tè sa casa, è á ella ha tornat.

Don Guillen de Mur pintaba en su escudo un Lienzo de Muralla, con una brecha, sobre campo verde: dicen que tomó esta insignia para su linaje un ascendiente sayo, quando con el *Trabuquete* rompió el Muro de Barcelona. Asistió al sitio y rendición de Xativa, y el Rey Don Jayme lo trató como à Rico Hombre; y por su calidad le hizo su Mayordomo, y de los de su Consejo. Tiene su casa solar en Vique, à donde se volvió concluida la guerra.

ALFONSO NARVAEZ.

TROBA CCCLXII.

Los Liris de argent, en camp colorat,
 Que están en centor, Alfonso Narvaez
 Portaba en lo escut, quant se han rebelat
 Murcia è Oriola, per haber fiat
 Del Rey de Granada. Per orla ures traves
 Aftg sobre argent; de Galicia baixa,
 Hon tè son solar de gent valerosas;
 En Saix è en Almansa als Moros ultraixa
 De traydors cobarts: ell sol desencaixa
 De Monfort les portes, hon ell hui reposa;
 A vostron germà portà à Zaragoza.

Las Lises de plata, puestas en centor, sobre campo encarnado, traía por divisa Alfonso Narvaez, quando fiando del socorro del Rey de Granada, se rebelaron Murcia y Oriuela; añadia por orla unas traves sobre plata. Vino de Galicia, donde tiene su solar de gente aguerriada. En Saix y en Almansa trató à los Moros de traydores cobardes. Usando a Monforte, donde hoy reside, él solo desencaxó las puertas para la entrada. Acompañò à vuestro hermano à la Ciudad de Zaragoza.

JUAN NAVARRO.

TROBA CCCLXIII.

En lo escut partiit dos Faixes de vert,
Sobre camp de or, quatre L'ances bleves,
Ab una targeta, que un Lleó te ingert,
Usa Joan Navarro, de qui sabám ce: t
Fonch vengut de Hosca, hon deixá les traves
De fill è muller, per poder miller
Servir á son Rey en esta Conquista,
Trovantse en Valencia, feu ab son valor,
Que los Sarrahins tingueren pavor
A les sues mans, del Rey á la vista.
Ser parent blasona de Inyigo de Arista.

El escudo partido, con dos Fajas verdes en campo de oro, y quatro Lanzas azules con una targeta que tiene asidas un Leon, es el que usaba Juan Navarro, que vino de la Ciudad de Huesca, en donde para servir mejor al Rey en esta Conquista, dexó los embarazos de hijos y muger. Hallándose en Valencia, hizo prodigios, infundiendo gran miedo á los Moros á vista del Rey Don Jayme. Gloríase de ser parente del Rey de Navarra Íñigo Arista.

FERMIN NAVARRO.

TROBA CCCLXIV.

En Fermin Navarro iquè de Tafalla
A sa costa propia: se vi en la Conquista
De Pego é de Planes, contra la canalla
Que Alazarach tenia; è tant la avasalla,
Que tots los Castell's que el rebel allista
Per seus, li llevà ab facilitat
Tres Besants de argent portaba en lo escut,
Un Gall è Serpent sobre ells ha pintat
(Prudent geròglic) en camp colorat,
Ab que significa lo pronte è astut
Que obrà en esta guerra, com es ben sabut.

Don Fermin Navarro vino de Tafalla á su costa propia. Asistió en los sitios de Pego y Planes, contra la chusma que tenia el Moro Alazarach, obligándole á que abandonasen quantos Castillos habian ocupado. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, tres Besantes de plata; y un Gall y una Culebra sobre ellos: prudente geroglífico en que dá á entender la vigilancia y astucia con que obraba en las acciones de guerra, como era bien público y notorio.

BERNARDO DE NAYA.

TROBA CCCLXV.

Istart en Mallorca En Bernat de Naya,
Al Rey vosaron Pare prestí el seu genyó,
Pera pelear, quant prop de la Playa
Los Moros ixqueren, perque á la soslaya
No el puixen ferir: en altra ocasió
Trovantse en Valencia, li doná un caball,
E el Rey agrait, lo armá Caba ler,
E li astígi premis, per lo gran treball
De rendirli á Alfandeg de la sua Vall.
Un Go: blanch è negre la insignia va ser,
Sobre camp daurat, que el Rey li feu fer.

Estando en Mallorca Bernardo de Naya, le dexó al Rey Don Jayme su armadura, para que los Moros que habian salido cerca de la Playa del mar, no pudiesen herirle al soslayo; y en otra ocasion, estando en Valencia, le ofreció un caballo: en agradecimiento le armó el Rey Caballero, añadiendole premios, por haberle rendido á Alfandeg de la sua Valle; mandándole pintar por divisa, un Peiro blanco y negro en campo de oro.

PEDRO DE OBLITES.

TROBA CCCLXVI.

Una Banda negra sobre camp daurat,
En Perot de Oblites pinta per divisa:
Fonch vengut de Tauste, pera ser Soldat,
E es travà en Biar al primer combat;
Pelet de modo, que al Rey fonch precisa
Acció de socorrer lo empenyà en que estabas
Hom tan valeros, que deu Sarrahins
Tenien cercat, è ell ab una clava
A tots resistia, è à tots los tiraba,
Tenint per defensa los tronchs de dos pins:
La fama aquest fet publica ab clarins.
De lo Lloch de Almàsera gotja la mitat,
E també el Ters-Delme que el Bi be li ha dat.

Una Banda negra en campo de oro, era la divisa de Pedro de Oblites: vino de Tauste á servir, y se ha lo en Biar, peleando de tal arte en su primer funcion, que obligó al Rey á socorrerle en el empeño en que estaba: hombre tan valeroso, que lo tenían cercado diez Moros, y él se defendia y ofendia con una clava, guarecido de los troncos de dos pinos; accion que divulgó la fama. Gozó la mitad del Lugar de Almàsera, y los Tercios Diezmos que le dió el Obispo.

BERNARDO OLCINA.

TROBA CCCLXVII.

En la Salsadella restá poblador
 En Bernat Olcina, quant la rendí el Rey.
 Una Encina verda, ab Bellotes de or,
 Pinta en camp de roig: fonch home de honor,
 Puix vingué à la guerra ab la sua grey
 Contra els Sarrahins de Cervera è Gertz;
 Aquest en Trayguera . è en lo Carrascal,
 Calig è Rosell, è també en Xivert,
 Mostrà son valor, sent Capità expert,
 Entre els Caballers dits del Hospital,
 E en tota ocasió sens tenir igual.

Ganada la Salsadella, quedó por su poblador Bernardo Olcina: pintaba en su escudo una Ca rasca verde con el fruto de oro, en campo encarnado. Fue hombre de honor; pues vino à la guerra con su gente contra los Moros de Cervera y Chert. Dió muestras de su esfuerzo en Trayguera, el Carrascal, Calig, Rosell, y Alcalá de Gibert, siendo Capitan de experiencia entre los Caballeros Hospitalarios, y que no reconocio igual en accion alguna de guerra.

PEDRO DE OLIVA.

TROBA CCCLXVIII.

En Pere de Oliva porta un gran Musol
 En lo seu escut, que en bon Catalá,
 Oliva li dihuén, perque fa son vol
 En la obscuritat, è se entra tot sol
 A beures el oli que en la llantia està
 Dins de les Esglesies. Vingué de Tudela;
 E en Valencia feu preses de importancia,
 Asaltant de nit tota Centinela,
 Que està fent la guarda, è à sa forza apela;
 Cativant molts Moros ab gran vigilancia,
 Perque ab ells tenia segura g'nancia.

Pedro de Oliva pinta en su escudo un Mochuelo, que los Catalanes llaman Oliva, por hacer su buelo de noche, y entrarse en las Iglesias à chupar el aceite de las lámparas. Vino desde Tudela; y en Valencia hizo presas de importancia, asaltando por las noches à los Centinelas de los Moros, valido de sus fuerzas: de cuyas acciones le resultaban grandes ganancias, pues los vendia por Esclavos.

GUILLERMO DE OLIVES.

TROBA CCCLXIX.

En Guillem de Olives pinta una Olivera,
 Sobre camp de argent, en lo seu escut,
 E lo agom demostra de aquesta manera.
 Vingué de Tortosa, è baix sa bandera
 Cinquanta Soldats, à qui ha mantengut
 A sa propia costa, el temps que durà
 En Valencia el siti: pasí à Bocayrent,
 A Alcoy è à Biar: feulo Capità
 De cubalis lo Rey: après li donà
 Per sos molts servicis, è dels de la gent,
 En Alcoy hacienda, è ca feudo à Agullent.

Guillermo de Olivés pinta en su escudo, sobre campo de plata, un Olivo, en significacion de su apellido. Vino de Tortosa con cinquenta Soldados; que mantuvo à su costa todo el tiempo que duró el sitio de Valencia. Pasó à Bocayrente, Alcoy y Biar. El Rey Don Jayme le hizo Capitan de Caballos; y le dió en recompensa de sus grandes servicios, y de los de su gente, tierras en la Villa de Alcoy, y en feudo la Villa de Agullente.

GUILLERMO PEDRO OLMS.

TROBA CCCLXX.

Guillem Pere Olms, que es del Roselló,
 Tres Olms mult copats pinta en son escut,
 En lo camp de blanch: vingué en la ocasió
 Que estaba lo Rey en Benicarló,
 Rendint à Peníscola; è fonch ben vengut,
 Per ser hom expert en lo art militar,
 Desde que en les Naves a iti valent.
 En lo de Murell, pogué conservar
 Lo cixerit perdut: après va pa ar
 A lo de Mallorca: vostreon Pare stent
 Maestre-Camp lo feu, per ser convenient.

Guillermo Pedro Olms, natural del Rosellon, pintaba en su escudo, sobre campo de plata, tres Olmos copados. Vino en ocasion de estar el Rey en Benicarló, haciendo la guerra à Peníscola, y se libró muy hon su llegada; pues era hombre muy inteligente en el arte militar, desde que se halló en las Navas. En Murell pudo conservar el Ejército perdido. Fió despues à Mallorca; por cuyos servicios le concedió el Rey con el empleo de Maestre de Campo.

SANCHO OMEDES.

TROBA C CLXXI.

Caballer de Rodas era Santjo Omedes,
Que ab lo Vice-Mestre de sa Religió,
Serví en la Conquesta: es del Lloch de Argedes,
Allá en Catalunya. De aquest les veredes
Seguia un germà, fent demostració
De sa clara sanch: portaba en lo escut
Un Olm per divisa sobre el camp de ora;
En tall è estatura era molt membrut,
Pareixent jagant; pelecaba astut,
Per lo qual als Moros causaba terror,
Puix fugien de ell com un pasador.

Sancho Omedes, Caballero de Rodas (ò de San Juan de Jernsalen) natural de Argedes en Cataluña, sirvió en la Conquista en compañía del Vice-Maestre de su Religión. Siguió sus huellas un hermano suyo, haciendo demostración de su clara sangre. Pintaba en su escudo un Olmo en campo de oro: era muy corpulento, pues parecia gigante; y pelecaba con tal vigor y astucia, que causaba á los Moros un terror pánico el verle, y huía de él precipitadamente.

ARNALDO DE ORCAU.

TROBA CCCLXXII.

Es aqueste escut de Arnaldo de Orcau,
Que es trovà en les Navas ab lo Rey En Pere;
E en esta Conquesta, com vos no ignorau,
No obstant que era vell. Usà sobre blau
Un Sol tot d'aurat, perque reverbare
La fama son nom, pel molt que ha servit
Al Rey vostre Pare, quant era minyó,
Contra els mal contents, que alzaben lo crit,
E à titol dels furs, son gran esperit
Atemorizaban, impediunt la acció
De aquesta Conquesta, esent un Campió.

Arnaldo de Orcau se halló en la batalla de las Navas de Tolosa, y despues quando ya viejo, en la Conquista de Valencia. Pintaba en campo azul un Sol de oro, para hacer brillar mejor los servicios que hizo al Rey Don Jayme en sus primeros años, contra los mal contentos, que á título de defender sus fueros, levantaban el grito contra la Conquista, llegando á atemorizar su espíritu, con ser un Campeón tan invencible.

ARNALDO DE ORDI.

TROBA CCCLXXIII.

En Arnau de Ordi, Caballer antich,
Capità de fama, que es trovà en la guerra
Del Puig è Valencia, ab la gent de Vich,
Saquetja à Carlet, Cotes è Aberich,
E de tots los Llochs als Moros desterra,
Que están prop del Xúcar, è així facilitment
Sitiaren à Xàtiva, que es rendí à partit.
En lo escut de roig piata de orpiment
Una Mata de Ordi, è el nom juntament
Ab ella publica, è son apellit.
Ser tingué per premi del Rey Adalit.

Arnaldo de Ordi, Caballero antiguo, y Capitan famoso, se encontró en la Conquista del Puig y de Valencia; y auxiliando la gente de Vique, saqueó à Carlet, Cotes y Albrigue, destruyendo à los Moros que estaban en los lugares inmediatos al Xúcar; con cuya acción facilmente pusieron sitio à la Ciudad de Xàtiva, que se dió à partido. Significando su apellido, pintaba en su escudo una Mata de Cebada (en Valenciano Ordi) de oro; en campo encarnado. Premióle el Rey, haciendole Capitan.

RAYMUNDO DE ORIOLS.

TROBA CCCLXXIV.

Estos dos Àncells, que ab la Flor de Llis
De color de blau, en lo camp de or,
Fico è garres rotges, usà en son tapiz
Ramon de Oriols, per estar permis
En lleis de Armeria, pera son honor,
Pendre aquell que quadre al agnom que té,
E així ell ha posat estos Parvalets:
A vostra Valencia de Franza vingué,
E en ella servint ab valor, pogué
Conseguir hacienda para dos fillets,
Que son per ses mans dels Moros tringets.

Dos Aves nombradas Oriols, y una Flor de Lis azul, en campo de oro pintaba en su empresa Raymundo de Oriols, por ser permitido en las leyes de Armeria tomar qualquiera lo que le quadre; para explicar su apellido. Vino desde Francia à la Conquista de Valencia, donde asistió con valentia y honor, adquiriendo por este medio quantiosa hacienda para sus dos hijos, que por su valor son trinchetas de los Moros.

O R T I Z.

TROBA CCCLXXV.

Lo escut que mirau, ab lo Estel de or
Sobre el camp de roig, es del gran Soldat
Que vingué de Avila, é per son valor
Sanch è bizarries, vos, ó gran Senyor,
De cases è terres ben acomodat
Deixareu, é rich, pera que poblàra
La Vila de Ayora de gent castellana
Pera la defensa. E sabent prepara
El Moro de Murcia una empresa rara;
Certa nit entrà en la barbacana,
Robant lo millor de la Atarazana.

El gran Soldado que vino de Avila, y por su sangre y valor bizarro le premiasteis con casas y tierras, traía en su escudo por divisa una Estrella de oro, sobre campo encarnado. Quedó por poblador en la Villa de Ayora, con gente de Castilla, para su defensa. Sabiendo que el Moro de Murcia disponia cierta accion, se entró en la barbacana, y pilló lo mejor que le pareció de su Atarazana.

R O D R I G O O R T I Z.

TROBA CCCLXXVI.

Mostra aquell escut, en que está pintat
Un Manoll de Ortigues, que apreta una ma,
Sobre camp de or, del nom la mitat
De Rodrigo Ortiz, el que se ha trovat
Ab gent de Terol, com á Capità,
Quant lo Castell de Ares al Rey se rendí;
E quant Burriana estigué sitiada.
Maestre de Camp pasá desde allí
Al Puig è á Valencia, è en Almoradí
Acabá sos dias ab fama extremada:
Sou fill es catiu hui en dia en Granada.

Un Manojó de Ortigas, sostenido de una mano, sobre campo de oro; pintaba en su escudo por divisa Rodrigo Ortiz, por ser la mitad de su apellido. Capitaneando la gente de Teruel, estuvo en la rendición del Castillo de Ares; y fue hecho Maestro de Campo en el sitio de Burriana: desde donde pasó al Puig y á Valencia. Murió en Almoradí con fama de valeroso Soldado. Su hijo está cautivo en la Ciudad de Granada.

P E D R O D E P A D I L L A.

TROBA CCCLXXVII.

Tres Paelles blaves, sobre camp de argent,
E tres mitges Llunes, en cada Paella,
Portaba en lo escut aquell diligent
Soldat de fortuna, Portuguès valent,
Pere de Redilla, que ab una gavella
Dels Almugabers se trova en Cervera,
En Alcalaten, Cobes, è Belloch;
E pasant á Xitiva, ab furia accelera
Lo combat als Moros, è el Rey considera;
Que li deu donar en premi bon lloch
Entre els Caballers, per son bon estoch.

Tres Sartenes azules en campo de plata, y tres medias Lunas en cada una de ellas, pintaba en su escudo el Portugués Pedro de Padilla, Soldado de fortuna, nada perezooso, que con una cuadrilla de Almug vares se encontró en los sitios de Cervera, Alcalaten, las Cuebas y Belloch. Pasando despues á Xitiva, aceleró el combatir á los Moros; por cuyo motivo el Rey consideró que por su valerosa espada debía darle lugar entre los Caballeros.

P A L A F O X.

TROBA CCCLXXVIII.

Lo escut colorat, ab Faxes de plata,
Que ab Crehuetes blaves está dibuixat,
Porta Palafox, Rich Hom de la nata
De tot Aragó; sa sanch se dilata
També en Catalunya, ahon es nomenat
Palafoils de França, puix que de allà baixa
Sa genealogia. Bre per sos treballs
Tenguts en la guerra (fent á tots ventaixa)
Li donà lo Rey, estant en Navaixa,
A Calp, è á Benisa, ab altres vasalls,
Pera que mantinga catorce caballs.

El escudo encarnado, con Faxas de plata, cargadas de Cruces azules, es de Palafox, Rico Hombre de primer linea del Reyno de Aragón; y su parentela se extiende por Cataluña, donde los nombran: Palafoils de Francia; porque vino de aquel Reyno su genealogia. En atención á lo mucho que trabaxó en la guerra, haciéndolo á todos ventaja, le dió el Rey Don Jayme otorgando en Navaixa, á Calpe, y Benisa, y otros pueblos, con la obligacion de mantener catorce caballos.

BERNARDO DE PALAU.

TROBA CCCLXXIX.

Lo Palau de vert sobre camp daurat,
 Ab les cantoneres del mateix color,
 Portaba en lo escut un valent Soidat,
 Que de Catalunya ab gent fonch baixat,
 Contra los de Murcia, per guanyar honor,
 Bernat de Palau es son apellit;
 E Lleyda sa Patria. Bugarra è Capdet
 Per ell se readiren, per ser home ardit,
 En lo asalt de Murcia en iquè ferit,
 Tant, que per sa cura li fereu mercet
 A ell è à son fill del Lloch de Gilet.

Un Palacio todo verde, en campo de oro, pintaba en su escudo portaba
 Bernarado de Palau, natural de Lérida en Catalunya, el que con gente
 de su tierra baxó por ganar honor, contra los rebeldes de Murcia. Rin-
 dió à Bugarra y Caudete, y con sus ardidés logró otras acciones grandes. En
 el asalto de Murcia salió herido, y en recompensa le hicieron merced à él
 y à su hijo del Lugar de Gilet.

JUAN PALAVECINO.

TROBA CCCLXXX.

Dividix lo escut Joan Palavecino,
 En Cicu Potenciata, negra, sobre el or,
 E dotze Jacquells. Este de contino
 Se precia tenir junt del Apenino
 Sa casa è solar, de millor honor,
 Que es trova en Italia. Noble Genovés,
 Ab dos Barques groses serví ab bastiment
 Al Rey en Mallorca, è en Valencia après,
 Durant la Conquesta; è per lo interés
 Que tingué lo Rey, premià bastament,
 Ab que en Alacant se restà content.

Juan Palavecino dividia su escudo, poniendo Cruz Potenciata de negro en
 campo de oro, y doce escaques. Se precia de ser de lo mejor de Italia, teni-
 endo su casa solar junto al monte Apenino. Sirvió este noble Genovés, tra-
 yendo provisiones en dos grandes Buques para la conquista de Mallorca, y
 despues de esto la Conquista de Valencia; por cuyos interesantes servicios lo
 premiò el Rey y Don Jayme magnificamente, y se retirò à Alicante contento
 y satisfecho.

PEDRO PALECI.

TROBA CCCLXXXI.

Gentl Home fonch Pere Paleci
 Del Rey vestron Pare; per noble è valent,
 Lo ti gré en estima après li serví:
 De Uxier de ses armes; en camp carmesí
 Portaba un Lleó, ab oria de argent.
 En tota ocasió mostres va donar
 De sa noble sanch è de son valor
 Contra los infiels, è vingué à alcanzar
 Grans premis del Rey en lo Ballestar,
 E també en Morella; è per ferli honor,
 Lo envià à Castella per Embaixador.

Pedro Paleci fue Gentil-Hombre del Rey Don Jayme, y lo tuvo en mu-
 cha estima por noble y valiente. Sirvióle despues de Uxier, cuidando de sus
 armas. Pintaba en su escudo por divisi un Leon, sobre campo carmesí, con
 orla de plata. Siempre dió muestras de su valor y sangre, peleando contra los
 Moros, y logró grandes premios en el Ballestar y Morella. Para mas re-
 compensa de sus distinguidos servicios, lo envió el Rey por Embaxador à
 Castilla.

GUILLERMO PALLÁS.

TROBA CCCLXXXII.

De Arnaldo de Mir, Compte de Pallás,
 Es vengut Guillem, que ha pres lo renom;
 Per ser descendant, segons be sabràs
 (Rey molt poderós) quant llegit habràs
 De Aragó la Historia: fonch est un Rich-Hom,
 Que estigué en la guerra contra el Moro boig,
 E feu ab sa gent casanyes de fama.
 Pinta en son escut, sobre lo camp roig,
 Tres Palles de or, que li donen goig,
 Puix son del agnau mes clar epigrama:
 Per servir al Rey sa hacienda derama.

Guillermo de Pallás, descendiente de Arnaldo de Mir, Conde de Pallás,
 de quien tomó el apellido, segun lo asegura la historia de Aragon, era Ri-
 co-Hombre, y se manifestó un valeroso Soldado, que con intrepidez hizo
 hazañas famosas en la guerra contra los Moros. Pintaba en su escudo tres
 Pajas de oro, sobre campo encarnado, que simbolizan su apellido. Fue tan
 amante del Rey, que por servirle gastó su hacienda profusamente.

P A R D O.

TROBA CCCLXXXIII.

De Galindo Aznar, Compte de Aragó,
 Fonch fill Endregoto, Senyor de la Casta;
 La filla del qual casà ab un Baró,
 D t Pardo de Abago, prenint per blasò
 Tres Bastons verdosos: de estos vè la castà
 Dels Pardos de Aznar, per la linea recta.
 Aznar Pardo fonch de vostron Ahuelo
 Matjordom è amic, è tan fel que afecta
 (Senyal de la fe è amistad perfecta)
 Morir en Murell è gran desconsuelo,
 Perdent Rey è un fill, fentne de asó duelo:

De Galindo Aznar, Conde de Aragon, fue hijo Endregoto, Señor de la Casta, cuya hija casó con el Baron Pardo de Abago, tomando por blasón de su escudo tres Palos verdes. De estos descendien los Pardos de Aznar por linea recta. Aznar Pardo fuè Mayordomo del Rey Den Pedro II. y amigo tan leal, que en prueba de la fe y perfecta amistad que le profesaba, dexó morir en Murell, habiendo perdido á su Rey y un hijo suyo, mostrando por ello grande desconsuelo.

P E D R O P A R D O.

TROBA CCCLXXXIV.

Del dit Aznar Pardo fonch germà matjor
 Pere Pardo el vell, que es trobà en les Navas,
 Junt à Calatrava, è al Rey Almanzor
 Cremà la estacada, que en lo rededor
 De sa Rcal Tenda ab molt fortes traves,
 Pera sa defensa fabricat havia,
 Cons guint victoria; è per esta acció
 Los tres Bastons verts que en lo escut tenia;
 Encesos los posen desde aqueste dia
 Los seus descendents, com à nou blasò,
 E el que es de là Casta verdader Baró.

Del referido Aznar Pardo fuè hermano mayor Pedro Pardo el viejo, que se halló en la batalla de las Navas, junto à Calatrava, y quemó la empalizada que defendia la Tienda del Rey Almanzor, consiguiendo la victoria el Exercito Christiano. Por esta accion los tres Palos verdes que pintaba en su escudo, los ponen desde entonces encendidos, como un nuevo blasón, sus descendientes, que son verdaderos Barones de la Casta.

JUAN PASQUAL.

TROBA CCCLXXXV.

Sobre lo camp blau posa en un quartell
 En Janot Pasqual dos Torres de or,
 Ab una Estrella, è en lo akre un Agnell
 En forma de Agnus, è del peu de ell
 Sortix una font. Sa sauch è valor
 Es beu coneguda; son aotich solar
 Es allà en Vizcaya. Estiguè en Xixona,
 Quant la guauyà el Rey, hon se va quedar,
 E hui en Alacant viu pera gotjar
 Los premis è honres que li son corona;
 Puix la fama ab trompes les llurs fets pregona.

Juan Pasqual pintaba en su escudo esquarterado, dos Torres de oro y una Estrella, sobre campo azul; y en la otra parte un Cordero ó Agnus, de cuyo pie sale una fuente. Fueron sus acciones, como su sangre, muy distinguidas; descende de Vizcaya; y se halló en el sitio y toma de Xixona, donde se quedó. Hoy está domiciliado en Alicante, para disfrutar los premios que le honran, pues publica la fama sus proezas.

R O Q U E P E G U E R A.

TROBA CCCLXXXVI.

Noble Catalá era Roch Peguera,
 Home de remensa, que à sa costa propia
 Trenta homens posà dintre de Trayguera,
 Que els va conuir del Llech de Cervera,
 La de Catalunya, ab los qua s se apropia
 Envès de la Jana, à la qual ma trata
 Los camps è sembrats: portaba en lo escut
 Un Lleó hericell, sobre camp de plata,
 Ab orla de vert. Son fill es Pirata,
 Com vos be sabeu, causant inquietut.
 En totes les costes ab sols un Llaute.

Roque Peguera, noble Catalan, puso treinta hombres dentro de Trayguera, los que conduxo de Cervera de Cataluña; y con ellos se aproximó à la Jana, talando sus campos y sembrados. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, un Leon encarnado, con orla verde. Su hijo hace el corso, reconocido acobrada toda la costa con solo un Laud que va comandando.

ARNALDO PELLICER.

TROBA CCCLXXXVII.

En lo escut partit, hon se veu un Peix
 Que li cihuen Llisa, en lo camp de or,
 E tres Foixes roges en lo camp mateix,
 De Arnau Pellicer es, el que mercix
 Per sa illustre sanch, com per son valor,
 Que vos li fasau la merè que esperas
 Pux Ramon son pare vingùe à la Conquista
 A sa costa propia, è es posà en frontera
 Le Canals è Xativa, tenint à barrera
 A vestron Cunyat, pera que no envista
 Per part de Montesa, que prop de allì dista.

Arnaldo Pellicer dividia su escudo, poniendo à una parte el Pez Lizo, y en la otra tres Faxas encarnadas sobre campo de oro. Su sangre y valoros arredores à que le agraciés con lo que ospide, en atencion à que Ramon su padre vino à la Conquista à su costa propia, y se puso al frente de Canals y Xativa, teniendo à raya al Rey Don Alfonso de Castilla, para que no entràra por la parte de Montesa, en la que estaba acampado.

GELACIAN PEÑA.

TROBA CCCXXXVIII.

Galacian de Peña vingùe de Tolosa
 A servir al Rey, quant en Burriana
 Estaba lo Eixerçit: apenes reposa
 De lo caminet, quant impruosa
 Esquadra de Moros, tota gent villana,
 Ab gran griteria intentà ne alzara
 Lo Rey vestron Pare lo siti posat:
 E ixqué Galacian, oint la algazara,
 E els feu retirar; en lo escut declara
 Lo nom una Peña, en lo camp daurat,
 Ab Matas è Flors, que de ella han brotat.

Galacian de Peña vino desde Tolosa à servir al Rey Don Jayme estando puesto el sitio à burriana; no tuvo lugar para descansar, pues junto un gran esquadron de Moros, aunque de gente iusta y villana, pretendieron con su voreria intimidar los nuestros, para que se alzase el sitio, pero saliendo Galacian con los suyos, los hizo retirar. Pintaba en su escudo por divisa una Peña con Matas y Flores nacidas de ella, sobre campo de oro.

PEDRO PEÑAROJA.

TROBA CCCLXXXIX.

Entre Penyes roges lo Castell daurat,
 Lo agnom significa de aquell Caballer
 Que vingùe de Franza: è com gran Soldat
 Feu moltes fazanyes ab facilitat;
 Pere Penyarotja, dit de Mompeller,
 Que es ben conegut: estiguè en Valencia,
 Hon fonch ben premiat per lo Senyor Rey,
 Après en Alcira donà la evidència
 De son gran valor, è molta experiència
 En lo art militar; aixi ab justa lley
 En Valencia està servint com Virey.

Un Castillo de oro, entre unas Peñas rojas, pintaba en su escudo Pedro Peñaraja, de Mompeller, significando así su apellido. Este Caballero vino de Francia, y como gran Soldado, hizo muchas acciones de valor. Estuvo en Valencia, donde fue premiado por el Rey Don Jayme; despues en el sitio de Alcira manifestó su mucho valor y experiencia en el arte militar; por lo que en justa recompensa obtuvo el empleo de Virey de Valencia.

EXIMEN PERALTA.

TROBA CCCXC.

De les dotze Cases que eligirea Rey,
 Quant los pobres Godos à la alta Navarra
 Deis Moros fuixqueren ab sa propia Greya,
 Pera conservar la cristiana lley,
 Perque son rigor ab furia desgarra
 Al que no la deixa; una de elles es
 La que se intitula de Enecon Peralta.
 De ella descendix aquell Montanvès
 Eximen Peralta, que sobre el pavès
 Porta un Grifo de or, que en lo roig esmalta,
 La Creu deis Templaris lo seu pit exalta.

De las doce Casas que eligieron Rey, quando las reliquias de los Godos se refugiaron à Navarra, huyendo de la crueldad de los Moros, por conservar la Católica Religion, pues acababan con el que la profesaba, es una la que se titula de Enecon Peralta, de la que descendiendo el valeroso Montanvès Ximèn Peralta, que pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, un Grifo de oro. Era Caballero de la Religion de los Templarios, y su Cruz adorna su pecho.

GIL DE PERALTA.

TROBA CCCXCI.

Rich Hom de natura es Gil de Peralta;
 Aragó è Navarra lo antich abolori
 Publiquen, è saben de que res li falta.
 De or é de argent son escut esmalta
 En quatre quartells; de gran territori
 Lo Rey vostreon Pare lha remunerat,
 Per lo que ha servit á sa costa propia
 Ab gent de acaball, en forza è bondat
 Ha excedit á molts, è en capacitat,
 E molt liberal de tot se despropia,
 E de ses fazanyes ne teniu vos copia.

Gil de Peralta, Rico Hombre por naturaleza, cuya antigua escendencia publican Aragon y Navarra, esmalta su escudo esquarterado de oro y de plata. Quedó pemiado generosamente por el Rey Don Jayme, en atencion á sus grandes servicios en la guerra, en la que mantuvo á su costa un escudron de gente de acaballo. Era muy capaz, de mucha fuerza y bondad, y tan liberal, que de quanto tenia se desappropriaba. Vos tenéis copia de todas sus hazañas.

PEDRO DE PEREA.

TROBA CCCXCII.

En Peròt Perèa vingué de Terol,
 En la alta Alemania, á sa propia costa,
 Quant en Burriana, ans de eixir lo Sol,
 Lo Rey vostreon Pare feu que el fenevol
 Fes la bateria; ell feya la posta.
 Ab la sua gent, pera resistir
 La eixida dels Moros, ab que facilmente
 Es guanyà la Plaza, è vingué á obtenir,
 Que al Aguila negra pogués afitgir
 Cinch Peretes verdes, en lo camp de argent
 Publica; Senyor, ser de vos parent.

Pedro Perèa, desde Tirol, en la alta Alemania, vino á su costa propia al sitio de Burriana, en ocasion que antes de amanecer habia dispuesto el Rey Don Jayme armar en el fenebol, y batiesen la muralla. Perèa estaba apostado con su gente, á fin de resistir la salida que se presumia harian los Moros; por cuyo medio se ganó facilmente la plaza; y le mandó el Rey, que á la Aguila negra que llevaba en su escudo, añadiese cinco Peras verdes, sobre campo de plata. Publica ser de vuestra sangre.

RAYMUNDO PERELLÓS.

TROBA CCCXCIII.

Ramon Perellós, que en les dos jornades
 Que feu á Mallorca lo Rey vostreon Pare,
 Ixqué mal nafrat de moltes llanzades,
 De les quals, curà; è en les emboscades
 Que en Valencia es feren, sense que reparé
 En los grans perills, sempre el primer fenchá
 Porta per divisa tres Peretes de or,
 Sobre colorat; de sa casa el tronch
 Està allà en Tolosa, si yo no em confoncha.
 Desde Carlo Magno gotja de est honor
 Oriola è Murcia saben son valor.

Habiendo salido mal herido de punta de lanza en las dos jornadas que hizo á Mallorca, en compañía del Rey Don Jayme, Raymundo Perellós, convalcició, quedando agill para la guerra; y en las emboscadas que en el sitio de Valencia se hicieron, fue siempre el primero. Llevaba por divisa en su escudo tres Peras de oro, sobre campo encarnado. Viene su origen de Tolosa, gozando muchos privilegios, desde el tiempo de Carlo Magno; y su valor fue bien conocido en Murcia y Oriuela.

FERNANDO PEREZ.

TROBA CCCXCIV.

Es de Fernan Perez lo escut colorat,
 Ab cinch Peres verdes, perfiladas de or,
 En guerra è en pau de tots estimat,
 Prudencia è valor nunca li han faltat
 En tota ocasió. Son solar è honor
 Es en Ribagorza; ixqué de sa casa
 A lo de Mallorca, è demprés á Ibiza
 Ab sa gent serviat, á Valencia pasa.
 Sent Repartidor, ell trovà la traza
 Pera dar los premis, ab lo que eternizá
 Lo nom de son Rey. Hui viu en Benissa.

Fernando Perez pintaba en su escudo cinco Peras verdes, perfiladas de oro, en campo colorado. En paz y en guerra fue muy estimado de todos, por su prudencia y valor. Desciende de Ribagorza, donde tiene su casa solar. Sirvió al Rey con su gente en Mallorca, luego en Ibiza, y despues en el sitio de Valencia. Ordenó el modo de repartir los premios entre los beneméritos; con que hizo inmortal el nombre de su Rey. Ahora está domiciliado en Benisa.

ARNALDO PEREZ.

TROBA CCCXCV.

Tres Perets de or, sobre lo camp blau,
 Pinta Arnaldo Perez en lo seu escut,
 Infanzò Navarros é si be mirao,
 Trobareu en ell, que ha afetgit un Tau
 Per la hazanya obrada en Calatayut
 Contra tres Alarbs que tenia el Moro,
 De un Ahuelo seu, nomenat Antoni:
 Es home de forzés; puix ab un chomorro
 Aisquí de Onda, com si fos cachorro,
 Es carregà ab ell; yo fas testimoni,
 Que tinch gran noticia de son abolori.



Arnaldo Perez; Infanzon Navarros; pintaba en su escudo tres Peras de oro, sobre campo azul; y en memoria de la hazaña que hizo un abuelo suyo, llamado Antonio, en Calatayud contra tres Moros, añadió la Cruz, ó Tau de San Antonio Abad; fue hombre de fuerzas, pues habiendo peleado con un Alfaquí de Onda, se lo cargó acuestas, como si fuera un cachorrillo. Yo soy testigo de ello, y de que es muy antiguo y conocido su linage.

RAYMUNDO PERPIÑAN.

TROBA CCCXCVI.

Ramon Perpinyà tres Pinyes de or,
 En lo camp de vert, pinta en son escut
 Catalunya es sa patria é honor.
 Fonch de vostreñ Pare (per son gran valor,
 Experiencia é santh) moit bea conegut,
 Quant estant en Xativa se mostrà valent,
 E ab una rodela trepà la muralla,
 Resistint les pedres, que ab coratge ardent
 Els Moros tirabem; mes ell diligent
 Despejà lo puesto de aquella canalla,
 E així lo Castell al Rey se avasalla.



Pintaba Raymundo Perpinyan en su escudo tres Pifias de oro, en campo verde; era natural de Cataluña, y por ser sugeto muy versado en el arte militar, de suble sangre y grande esfuerzo, era muy conocido del Rey Don Jayme, y yormente quando con espada y rodela trepò por la muralla de Xativa, resistiendo las muchas piedras que con furia tiraban los Moros; subió á ella, y desalojó la infame canalla de todo aquel recinto; siendiéndose por tal accion el Castillo.

JUAN PERTUSA.

TROBA CCCXCVII.

Lo escut quartetjat, ab Tringet de Pera,
 En les camps daurats, es de Joan Pertusa,
 Que del Roselló vingué à la frontera,
 Contra els Sarrakins, ab una Bandera
 De Soldats experts; abique no se escusa
 Lo Rey vostreñ Pare, per moltes rahons
 Donarli lo Ofici de Caballeriz.
 Quant entrà en Valencia, lo escut è espolons,
 E el fre del Caball, que son provisions
 Del que té el Ofici, li donà feliz;
 Deixanho en la Seu cubert de un terlliz.



Juan Pertusa vino desde el Rosellon à la frontera con una Bandera de Soldados expertos, para servir en la guerra contra los Moros. Por las muchas hazañas que este Caballero hizo, se vió obligado el Rey Don Jayme à conferirle el cargo de su Caballerizo. Quando entrò triunfante en Valencia el Rey, quedaron en poder de Pertusa, por derecho de su oficio, el freno del Caballo, el escudo y espuelas, que dexó en la Seu, y colocó después sobre su Capilla. Pintaba en su escudo, dividido en quartetes, Peras y Trinchetes, sobre campos de oro.

FERNANDO DE PINA.

TROBA CCCXCVIII.

Fernando de Pina, Capità de Guardia del Rey vostreñ Pare, serví en la Conquista
 De les dos Mallorques, è res li acobardarè
 Pera pelear (contra la bastarda
 Nació dels Alarbs) del Rey, à la vista.
 Fonch ell lo primer que entrà en la Ciutat,
 Après en lo siti posat à Valencia,
 Mostrà son valor; è al darrer assalt
 Morí de una facha. En camp colorat
 Té una Pinya de or, del nom consequència.
 Son fidel en Murcia serví ab diligencia.



Era Fernando de Pina Capitán de la Guardia del Rey Don Jayme; sirvió en la Conquista de las dos Mallorcas; sin acobardarle la multitud de los Alarbes, peleaba à vista de su Rey. Fue el primero que entró en la Ciudad: despues en el sitio de Valencia mostró su valor; pero en el último assalto, murió de un flechazo. Pintaba en su escudo una Pina de oro, en campo encarnado. Su hijo sirvió muy vigilante en la jornada de Murcia.

SANCHO PINA.

TROBA CCCIC.

Les dos Pinyes verdes porta Santjo Pina;
Sobre camp de or (Infanzò es de Jaca);
E un Bastó nugós: en la disciplina
Del art militar, contra la canina
Canalla dels Moros, ab sols una estaca
Se doná á conèixer, estant en lo Puig;
Après en Valencia lo premiá lo Rey,
Perque peleá ab Alima-Buig,
Prop de Cocentayna, que si no li fuiu,
No deixara cap de la mala lley:
Goza per azó á Benidoley.

Los Dos Pifias verdes sobre campo de oro, y un Palo nudoso, llevaba por escudo Sancho Pina, Infanzon de Jaca, tan experto en el arte militar, que armado de una estaca se dió á conocer en el sitio del Puig; luego en Valencia lo premió el Rey, porque peleó con Alima Buig, cerca de Cocentayna; y á no ponerse en fuga, acabara con él y toda su gente. Logra en premio de todo esto el Pueblo de Benidoley.

XIMEN PEREZ DE PINA.

TROBA CCCC.

Ximen Perez Pida, noble Aragonès,
Porta en son escut tres Pinyes de roig,
En lo camp de plata: Huesca dihéen que es
Son antich solar: Est, ab los demás
Que de ella baixaren contra el Moro boig
Al siti de Xativa, peleá valent
Lo Rey á la vista: é quant fench guanyat
Lo Castell menor, sen pasá á Moixent,
E el terme cremá: Morí de repent
Ab dolor del Rey, que molt lo ha plorat:
Espera de Vos son fill ser premiat.

El noble Aragonés Ximen Perez de Pina, cuyo solar es de la Ciudad de Huesca, pintaba en su escudo tres Pifias encarnadas, sobre campo de plata: vino a la guerra estando sitiada Xativa: peleó valerosamente durante el asedio; y habiendose ganado el pequeño Castillo, se pasó á Moxente, y quemó todo el término. Murió repentinamente, con gran sentimiento del Rey Loa Jayme, que le estimaba mucho. Por sus servicios es acreedor su hijo á que le premie.

JAYME DE PINA.

TROBA CCCC.

En lo tronch de un Pi está una Sardeta,
Que en la bécá baixa una Pinya verda:
Empresa es antiga, que el nom interpreta
De Jacques de Pina, que el Loch de Faldeta,
Regae de Navarra, pera que no es perda,
De sa clara sanch conserva el solar,
E guarda memoria dels Comptes de Foix:
Afermau lo Rèy en particular,
Que era descendent, é no es pot ductar
Ab tal testimoni, que ao tè reproig.
Hacienda tingué en Canet lo Roig.

Jayme de Pina, para significar su apellido, pintaba en su escudo un frondoso Pino, sobre campo de plata; y una Hardilla que bajaba de él con una Pifa verde en la boca. Tiene su antiguo solar en el Lugar de Faldeta, Reyno de Navarra, conservando la memoria de los Condes de Fox, de quien el Rey Don-Jayme afirma ser descendiente; lo que no se puede negar con testigo tan calificado. Tuvo en premio de sus servicios hacienda en el Lugar de Canet el Roig.

GARÇERAN PINÓS.

TROBA CCCCII.

Les tres Pinyes verdes son ben conegudes,
Sobre camp de or, que porta en lo escut
Garçerá Pinós: les tè ben hagudes
De sa Baronia; é sens que em pescudes
Del solar é sanch; é de hon es vengut,
Te diré, que baixa dels non Capitans
Que dels Sarrahins que tiranzaben
Tota Catalunya, foren gavilans;
Puix les Corps Henzaren ab penes é afans;
E nou Barones per ells se fundaren,
Puix á Catalun, a ab sanch rescataren.

Tres Pifias verdes, sobre campo de oro, llevaba en su escudo Garçerán Pinós; cuyas armas tiene bien merecidas por la Baronia; pues descende de los nueve Capitanes que como gavilanes arrojaron de Cataluña á los cuervos Sarracenos, que tenían tiranzada la tierra; y fundaron las nueve Baronias, para ellos y sus sucesores, rescatando con su sangre el Principado,

PEDRO MARIMON DE PLEGAMANS.

TROBA CCCIII.

Guanyada Valencia, ajuntá lo Rey,
 Prelats è Richs-Homes, è altra noble gent,
 Pera que entre tots fesen una Ley,
 Ab que es gobiernás tota aquella grey,
 Que en ella deixaba ab molt lluriment.
 Pere Marimó, dit lo Plegamans,
 Valent Català, sabi en Barcelona,
 Hu dels Nobles fonch entre els Catalans,
 Que feren los Fuers. Juntas dues Mans
 Porta sobre or, que son nom blasona;
 La prudencia de ell la fama pregoná.

Luego que se ganó Valencia, juntó el Rey Don Jaymé los Prelados, Ricos Hombres, y demás Nobles, para que à consulta de todos se hiciese una Ley, con la que se gobernasen los que dexaba con tanto lucimiento en la Ciudad. Pedro Marimon de Plegamans, de Barcelona, Catalán valiente, y muy docto, fue uno de los Nobles de Cataluña que concurreieron à formar los Fueros. Pintaba en su escudo por divisa dos Manos enlazadas, sobre campo de oro. Su gran prudencia la publica la fama.

PEDRO POBLET.

TROBA CCCIV.

Les rames de un Olm porta réplegades,
 Sobre camp de or; Pere de Poblet,
 Tot molt ple de fulles: vingué de Olmeades
 A servir al Rey ab dos Camarades:
 En lo Vall de Xeta, los Llochs de Boniamet,
 Tollo è Costurera, lo Rey li doná,
 Per los bons servicis que feu en Valencia,
 Xativa è Alcoy, è espera tindrà
 De Vos premis grans, puix fonch Capità
 De Cabalis en Murcia, è sa diligencia
 La Ciutat rendí à vostra clemencia.

Pedro de Poblet vino con dos compañeros à servir al Rey Don Jaymé desde el Lugar de Olmeades. Distinguióse en los sitios de Xativa, Valencia, y Alcoy, por cuyo motivo le dió el Rey como premio los Lugares de Boniamet, Tollo y Costurera, en el Valle de Xeta. En la Conquista de Murcia fue por Capitan de la Caballeria, debiéndose à su diligencia la toma de aquella Ciudad; y espera de vos reeompensas estos servicios. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, un Olmo verde muy copado.

GIL POMAR.

TROBA CCCCV.

Cinch Pomes d'aurades, en camp colorat,
 Del present escut, son de Gil Pomar,
 Les armes antigues, que sempre ha portat,
 E lo agnom publiquen: ser ell haprobat
 Del Rey Mesnader, è que té el solar
 E caa en Navarra, molt prop de Sangüesa.
 La hacienda è persona, è també sos fills
 Li ha oferit al Rey, pera que la empresa
 Puga proseguir. Ell poblá à Carpesa,
 E estant en Gandía, tingué grans perills,
 Per haber eixit à cazar Conills.

Cinco Manzanas de oro, sobre campo encarnado, son las armas antiguas de Gil Pomar, noble Navarro, y de la familia Real, las mismas que siempre ha usado, en alusion à su apellido: cerca de la Ciudad de Sangüesa tiene su casa solar; y con la ocasion de la guerra, ofreció à su Magestad su hacienda, persona è hijos, para proseguir su empeño. Pobló el Lugar de Carpesa; y estando en Gandía, se vió en muchos riesgos, por perseguir à los que como conejos se escondian y amadrigan, haciendo daño à los nuestros.

PEDRO DE PONT.

TROBA CCCCVI.

En Pere de Pont servi en la Conquista
 De Alcira è de Xativa, hon fonch heretat;
 Dels fets de sés armes li fonch Coronista
 Vostron Pare el Rey, que el posà en la llista
 Del Consell de guerra, per eixerçitat
 En lo art de milicia. Per armes portaba
 En lo seu pavès un Pont tot de blau,
 Sobre camp de or; Sapiu que gotjaba
 De Algoròs los Delmes. Una mort lo grava
 Que els vena al Cabilò, per lliurarse el frau.
 El perdó del Rey prega que li hetsin.

Sirvió Pedro de Pont en las Conquistas de Alcira y de Xativa, en donde fue heredado. De las acciones guerreras de este gran Soldado fue Coronista el Rey vuestro Padre; y le puso entre los de su Consejo de Guerra, conociendo lo experto que era en el arte militar. Pintaba en su escudo un Puente azul, sobre campo de oro. Sabed que poseia los Diezmos de Algoròs; y una muerte le obligó a venderlos al Cabilò, para resarcir los daños: por lo que os suplica le induicis con el Rey.

JUAN DE PORRAS.

TROBA CCCCVII.

Les cinch Elers de Lis de blau è de or,
Sobre camp de argent, son de Joan de Porras;
Que vingué de Huesca à ser Vchedor
Del Eixerçit vostre, contra Aben-Bacor,
Sarràhí rebel, que als Castells è Torres
De Planes è Pego, Vallis de Trevadell,
Gorga è Guadalest, del Rey vostreon Pare,
Lis feya la guerra, que li costa á ell,
Y à vos gran treball; mes perdé la pell
Lo Moro traydor: Afítg uaes Porras
De vest sobre argent, è entre elles dos Torres.

Juan de Porras vino de Huesca, y fue Vchedor del Exército contra Aben-Bacor, Moro rebelde, que en los Castillos y Torres de los Lugares de Planes y Pego, Valle de Trevadell, Gorga y Guadalest, hacia la guerra al Rey vuestro Padre; y aunque á él y á vos costó mucho trabajo el vencerle, al fin fue muerto el Moro traydor. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, cinco Flores de Lis de azul y oro, á que añadió unas Clavas verdes, tambien en campo de plata, y dos Torres entre ellas.

JAYME PORTADORA,

TROBA CCCCVIII.

Jaume Portadora demostra lo agnom,
Que de sarich lo té, en camp colorat
En la Portadora, que este Gentil Hom
Poita ben daurada: alcanzi renom
En tetes les guerres en que se ha trovat,
Après que vingué desde Mompeller,
Hon te son soliar: asisti en lo Puig.
Après en Valencia com aventurer,
E en Xativa fonch lo Soldat primer,
Que tingué grans premis para son refuigi.
Es casat ab nlia de Joan Fababuig.

Para demostrar su apellido Jayme Portadora, pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, una Portadora de oro; y vino desde Mompeller, y por sus guerreras acciones se distinguió en la campaña. Estuvo en la Conquista del Puig y en la de Valencia como aventurero, y en la de Xativa fue el primer Soldado que obtuvo grandes premios para su acomodo. Es casado con la hija de Juan Fababuig.

PEDRO PRÓXITA.

TROBA CCCCIX.

Baix lo Castell blanch les Oles del mar
Pinta Pere Próxima en lo seu escuts
Est el matrimoni que es va efectuar
Ab Constanza bella, vingué á proposar
Ans de la Embaixada, lo qui es convengut
Entre vestron Pare è lo Rey Manfredo,
Pare de la Infanta de la gran Sicilia.
E. home de crédit. puix que sens enredo
Trametè el despig; espera que cedo
Li fasau mercè, honrant sa familia,
Per tenir mes llustre, si se domicilia;

Bajo un Castillo de plata pintaba las Olas del mar en su escudo por divisa Pedro Próxima. Este ent bló antes de la embaxada el matrimonio que se ajustó entre el Rey Don Jayme I. y Doña Constanza hija del Rey Manfredo de Sicilia. Es hombre de gran reputacion, pues sin obstá ulo alguno envió los despachos; espera que le haréis presto merced, honrando su familia, para gozar de mas preeminencias donde se domicilie.

GUILLERMO PUIG-GAT,

TROBA CCCCX.

Pinta un Gat montès Guillem de Puig-gat
En lo seu escut, sobre una Montanya,
E als peus un Conill en camp colorat,
Ab que son agnom clar ha demostrat.
A buscar fortuna vingué de Bretanyas
Tinguèia molt bona, servint en lo Puig,
Valencia, è Biar, è en Murcia també,
Quant vostreon Cunyat acudí al refuig
De son Sagre el Rey: perque el Moro fuig
De ser son vasall. Puig-gat obtingué
Premi en Oñuela per servir molt be.

Un Gato montés sobre un Monte, y á sus pies un Conejo, en campo encarnado, era la oivisa de de Guillermo Puig-gat, con que manifestaba su apellido. Vino á buscar fortuna desde Bretaña, y la logró muy buena sirviendo en las Conquistas del Puig, Valencia y Biar; y tambien quando en la rebelion de Murcia vuestro Cuñado pidió socorro á su Suegro el Rey vuestro Padre: logró muchos premios en Oñuela por sus heroicas hazañas.

JAYME PUIG-MOLTÓ.

TROBA CCCCXI.

Jaques Puig-moltó porta sobre roig
 Un Castell de argent, ahon está arrimada
 Una Escala negra, è un Moltó que goig
 Ne causa mirarlo: viaguè de Monroig,
 Llo-h de Catalunya; y en una jornada
 Adquirí renom de valent Soldat,
 Quant estant en Xàtiva, lo enviá à Montroy
 El Rey vostron Pare, que se habia álzat
 Ab los de Real, è els de Monserrat;
 Sutgetals à tots, è sen pasà á Alcoy
 A casar son fill ab Joana Godoy.

Jayme Puig-moltó llevaba por su empresa, sobre campo encarnado un Castillo de plata, arrimada à él una Escalera negra; y sobre un hermoso Carnero. Vino à la Conquista desde Monroig en Cataluña: adquirió fama de valeroso Soldado. Quando desde Xativa lo envió el Rey Don Jayme à Montroy, cuyo Pueblo, con los de Real y Monserrat, se habia sublevado: logró sujetarlos; y concludida la comision, se pasó á Alcoy, donde casó à su hijo con Juana Godoy.

BERNARDO DE PUIG-VERT.

TROBA CCCCXII.

Bernat de Puig-vert portaba en lo escut,
 Sobre camp de argent, Montea de verta,
 Ab un Liri blau, per ser conegut
 En tot Roselló; de allà fonch veçgut
 Ab lo Tio vostre: fonch home de acert
 En tota la guerra, com Vos be sabeu,
 Fuix que vostron Pare ne donà noticia
 En sos Comentaris, que als Moros molt greu
 Era lo seu nom. Gotja hui à Rellou,
 Planes, è sos Valls; lo Delme è Primicia
 De Alcoy è Bisà, que ha tret per justicia.

Bernardo Puig-vert, que era muy conocido en el Rosellon, vino en compañía de vuestro Tio, y fue hombre de mucho acierto en las cosas de la guerra; causaba asombro à los Moros el oír nombrarle; como refiere en su historia el Rey Don Jayme. Goza hoy à Rellou, Planes, y sus Valles; y el Dizmo y Primicia de Alcoy y Bisà los ha adquirido en tela de juicio. Pintaba en su escudo por divisa un Monte verde, en campo de plata, y una Flor de Lis azul.

GUILLERMO PUJADAS.

TROBA CCCCXIII.

La Montea de or, ab la Flor de Llis,
 Sobre camp bermeil, de Guillem Pujades
 Es divisa certa; de est ne feu pesquis
 Lo Rey vostron Pare; per Cuballeris
 Portà à Mallorca: è moltes vegades
 Confiant en ell, per portarlo prop,
 Consegui lliurarse de perills molt grans;
 Son fill En Benet estant en Polop,
 Los Moros de Chirles os feyen estorb,
 E en una emboscada os lliurà de afans,
 Eixint lo primer à guanyar lo albens.

Un Monte de oro con una Flor de Lis en su cima, sobre campo encarnado, era la divisa de Guillermo Pujadas, el qual fue por Mayor-domo del Rey Don Jayme à la Conquista de Mallorca, y varias veces escapó el Rey de algunos peligros, por acompañarle Guillermo. Su hijo Benito, estando sitiado el Lugar de Polop, y estorbando su entrega los Moros de Chirles, hizo una emboscada, y les tomó los pasos, con cuyo proyecto logró la rendicion del Pueblo.

RODRIGO PUJALT.

TROBA CCCCXIV.

Rodrigo Pujalt en Xàtiva está
 Com Conquistador, gorjant de bon premi
 Per ell mereixcut, perque treballà
 En esta Conquista; diuse que bixà
 Ab lo Infant Fernando, è los de son gremi.
 Portaba en lo escut sobre camp daurat
 Una alta Montanya, ab que significa
 Part del seu agnom: fonch molt estimat
 Del Rey vostron Pare, è del Tio amat,
 Perque puntual als perills se aplicà:
 E la fama ab trompes son valor publica.

Rodrigo Pujalt despues de haber coaljuvado por su parte à la Conquista de Xativa, está gozando de los premios que como Conquistador le corresponde. Este esforzado guerrero vino con el Infante Don Fernando y los suyos; fue muy querido de vuestro Padre y de vuestro Tio, en atencion à que era el primero que se presentaba en los mayores peligros, publicandose la fama sus heroicas proezas. Pintaba en su escudo un elevado Monte en campo de oro, en significacion de su apellido.

PEDRO PUJASOL.

TROBA CCCCXV.

Tractant reduir lo Rey vostron Pare
 Lo Regne de Murcia, que estis rebelat
 A Namfós son gendre: sense que repare
 En los gastos grans, manà que es prepare
 Tot Soldat è Noble. Primer sha trobat
 Pere Pujasol, baixant de Olmeades
 Ab gent de acaball: est portaba un Sol
 Sobre camp de roig, que entre les quebrades
 Ix de una montanya; puix moltes vegades
 Etigut en perills, peleant tot sol.
 Hacienda molt gran gotja hai en Buñol.

Pensando el Rey Don Jayme reducir al Reyno de Murcia á la debida obediencia del Rey Don Alfonso su yerno, mandò que todo Soldado y Noble se preparasen para esta jornada. El que primero se presentó fue Pedro Pujasol, que vino de Olmeades con gente de caballo. Llevaba en su escudo por empresa un Sol que asomaba su frente por entre una cascada, sobre campo encarnado. Fue valerosísimo, y estuvo muchas veces en peligro peleando solo. Tiene considerable hacienda en la Villa de Buñol.

PEDRO PUJAZONS.

TROBA CCCCXVI.

Pierres Pujazons porta per senyal
 En lo seu escut lo Mont del Calvari,
 Perque allà en Tolosa (de hon es natural)
 Un abuelo seu, contra la bestial
 Furia deis heretges, que en un Santuari
 Estaben fent trozos tres Creus que allí habia;
 Vcent tal sacrilectgi, ell encontinent,
 Ab valor molt gran, que pareix tenia
 Lo zel de Fineses, feu carniceria,
 Matantlos à tots, la vida perdent;
 Lo Lleó è Calvari pren son descendent.

Pedro Pujazons llevaba por empresa en su escudo el Monte Calvario; porque en Tolosa (de donde era natural) viendo un abuelo suyo á unos hereges que en un Santuario hacian pedazos tres Cruces que allí habia, horrorizado de tal sacrilegio, revestido de igual zelo al de Fineses, les diò muerte á todos, perdiendo él tambien la vida. El Leon y Calvario tomó por armas este su descendiente.

GUILLERMO RABAZA.

TROBA CCCCXVII.

La Rabaza verda sobre camp daurat,
 Lo agnom nos declara de aquell Provençal,
 Que serví en les guerres ab puntualitat,
 Guillermo Rabaza, à qui han nomenat
 Lo de Mompeller. Est de son caudal
 Gent portá à Mallorca, è també à Valencia,
 Ab lo qual pogué adquirir hacienda,
 Que está gotjant hui, è així ab evidència
 Mereixen sos fill, è sa descendència
 Ser de vos honrats ab molta vivència,
 Perque entre els germans no hija contència;

Guillermo Rabaza, noble Provençal de Mompeller, sirvió con prontitud y valor en todas las ocasiones que se le confieron. A sus costas condujo gente á Mallorca y Valencia, por lo que adquirió hacienda bastante, que posee en el día pacíficamente; con igual premio merecen sus hijos y descendientes que los honreis dándoles con que poder pasar, porque no resulten reyertas entre los hermanos. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, una Rabaza verde, en demostracion de su apellido.

VALERO DE RADA.

TROBA CCCCXVIII.

Aquesta Creu negra, com de Calatrava,
 Sobre camp de or portaba en lo escut
 Valero de Rada, quant desde Jarava
 Fonch vengut al Puig, al temps que la Brava
 Batalla Zahen, Rey tirà è astur,
 Comenzar volia, p r desaloixar
 Ais que forts estaben en aquell castell;
 Ab trenta C balls, en un olivar
 Se emboscà advertit, hon pogué matar
 Ais que es retiraben b confus tropell.
 Terres gotja en premi en Masamagrell.

La Cruz negra, como la de Calatrava, en campo de oro; era la divisa de Valero de Rada, que vino desde Jarava á la Conquista del Puig, á tiempo que el tirano y astuto Rey Moro Z en quería desalojar á los Christianos de su position que tenían en el Castillo. Emboscó con treinta de acaballo en un olivar, con cuya triza pudo matar á quantos huban dispersos y sin órden. En premio tuvo algunas posesiones en Masamagrell.

PEDRO RAJADELL.

TROBA CCCCXIX.

En lo escut portaba Pere Rajadell,
 Cata á de l'ouer, declarant lo agnom,
 Lo Peix dit Rajada, sobre camp bermell;
 Sa casa é solar en lo camp de Urgell
 Está situada: gotja de Rich Hom
 Lo titol é honr's. Servi en la Conquesta
 Ab gent de à caball. A Castellonet
 Ha tngut per premi, è perque resista
 La furia dels Moros, que està à la vista
 Del Castell de Chio, per Rafalanet
 Lo Rey li trocà, perque els fera tret.

Para declarar su apellido el honrado Catalan Pedro Rajadell, pintaba en su escudo una *Rachada* (Raya ó Rayada) en campo encarnado. Tenia su casa solar en el Campo de Urgel, y gozaba los titulos y honores de Rico-Hombre. Sirvió en la Conquista con gente de à caballo. Logró en premio à Castellonet; y con el fin de que resistiera à los Moros que estaban à la vista del Castillo de Chio, el Rey Don Jayme se lo permutó por Rafalanet.

BERNARDO RAJADELL.

TROBA CCCCXX

Altre Rajadell, que te nom Bernat,
 Per diferenciarse del que vos tinch dit,
 Portaba en lo escut un Sol colorat,
 Sobre camp de or. Dihuen i ha tocat
 Quant vingué à València, el ser Adalit
 Dels Soldats d'Urchell; è quant en Llutgent
 Lo Castell de Chio del Moro es guanyá,
 Lo fereu Acrit (puix era va ent)
 Perque be e guardás son cuidado atent.
 A Castellonet en premi lo spanya
 Lo Rey per sos fets, è sa bona manya.

Otro Rajadell, llamado Bernardo, por diferenciarse del antecedente, pintaba en su escudo un Sol encarnado en campo de oro. En la Conquista de Valencia fue Capitan de la gente de Urgel; y quando en Luchente se ganó à los Moros el Castillo de Chio, quedóse por Alcayde, para que su valor lo defendiese de qualquiera invasion; y viendo el Rey su distinguido mérito, le dió el Lugar de Castellonet.

ALFONSO REBOLLEDO.

TROBA CCCCXXI.

Tres Tronchs ab ses Fulles posa en son escut,
 Sobre camp d'aurat, Namfós Rebollejo,
 Y son de Rebollo, hñme congut
 En Hosca, è en Jaca, de hon fonch ell vengut:
 Lo Rey vostron Pare lo envià à Toledo,
 Pera que ajustara la forma, è la traza
 Còm farà la guerra contra els rebelats
 Sarrahins de Murcia; res no li embàraza
 Pera be ajustarlo, tornàs-n à casa:
 En A'trà el Rey li doni heretats;
 De Rich Home gotja hui les dignitats.

Alfonso Rebollo, fue muy conocido en Huesca y Jaca, de donde vino à la Conquista. El Rey Don Jayme lo envió à Toledo para ordeñar el modo de hacer la guerra à los rebeldes de Murcia; nada le embarazó en esta comision, pues lo compuso todo à satisfaccion del Monarca, y volvióse à su casa. Consignéle el Rey muchas heredades en Altea, y hoy goza la dignidad de Rico-Hombre, pintando en su escudo tres Ramas con Hojas verdes de Rebollo, en campo de oro.

PEDRO REQUESENS.

TROBA CCCCXXII.

Pere Requesens, Rich Hom de natura,
 Català de estofa, vingué à la Conquesta
 Ab gent de sa casa: caygué en picadura
 Al Rey vostron Pare, per veurel procura
 En tota ocasió no padre de vista
 Ses obligacions, peleant valent.
 Est porta en lo escut pera sa divisa
 Tres Rochs de Axedrez sobre camp de argent,
 Y estos son de blau. Publicas parent
 Dels Valois de França, è Compres de Guisa,
 E á vos ha constar, fetà la pèsquisa.

Pedro Requesens, Rico-Hombre de naturaleza en Cataluña, vino à la Conquista con gente de su jurisdiccion. Al Rey Don Jayme le cayó en gracia, porque no perdió de vista las obligaciones de Sellido, peleando valerosamente. Pintaba en su escudo tres Rochs (ó Piezas de Axedrez) de color azul, sobre campo de plata. Se gloria de ser pariente de los Valois de Francia, y Condes de Guisa, de lo que estais sabedor por haber hecho averiguacion sobre el asunto.

RAYMUNDO DE RIBELLES.

TROBA CCCXXIII.

Ramon de Ribelles, descendent de aquell
 Gisbert de Ribelles, que sabèm per cert,
 Que pasà de Franza juntament ab ell
 Otger Catazlòt; son escut fa beil
 Ab Leò rapant de color de vert,
 E planges de roig, sobre lo camp de or.
 Es de Ballester (dit lo de Gisbert)
 Barò en Catalunya, gozant el honor
 De Alcudia, è sos Llochs, per son gran val.
 Contra els Sarrahins son vot fonch acert,
 Puix en la milícia fonch hom molt expert.

Raymundo de Ribelles, descendiente de Gisberto de Ribelles, que pasó desde Francia en compañía de Oto Catazlòt à España, pintaba en su escudo un Leon verde con manchas encarnadas, en campo de oro. Es Biron de Ballester de Gisbert, en Cataluña, disfrutando por honor la Alcudia, y los Lugares comarcanos; y en atención á su gran valor y experiencia en la guerra contra los Moros, fue su voto seguido del Rey, por el singular acierto que siempre tuvo.

GUILLERMO RIPOLL.

TROBA CCCXXIV.

De la vitgilancia geroglífich es
 Lo Gall, perque sempre està vitgilant.
 Guillermo Ripoll, noble Gironés,
 Valent com un Cid, piota en son pavés,
 Sobre lo camp de or un Gall blau, eantant;
 Per manifestar lo be que ha servit
 En Valencia, è Xativa, è en altres jornades,
 E lo que ha pasat de dia è de nit,
 Fent les centineles; è així ha conseguit
 Gran premi è favor, de semblants velades,
 E perque à Castilla anà dos vegades.

Es el Gallo geroglífico de la vigilancia, por estar siempre en vela: y así Guillermo Ripoll, noble Geronés, valiente como un Cid, pintaba en su escudo un Gallo azul, en ademan de cantar, en campo de oro; queriendo manifestar con tal empresa lo bien que había servido en las Conquistas de Valencia, Xativa y otros Lugares; y lo que tolró en la guerra día y noche, estando de centinel. Ganó muchas premios, y favor por semejantes fatigas, y por que pasó dos veces à Castilla.

BERNARDO RIPOLLÉS.

TROBA CCCXXV.

Un Gall colorat en lo camp de argent
 Portaba en la adarga Bernat Ripollés,
 Quant de Perpinyá vingué dilitgent
 Contra los Infisis, per ser hom atent
 A sa obligació; Rich-Home puix es
 Dias de Catalunya, ab justa rahó
 Lo Rey vostreon Pare es ven obligat
 De premi rio molt, perque en la ocasió
 Que lo Rey Zaen intentá la acció
 De cobrar lo Puig, Ripollés crisant:
 Sent Jordi, è á ellis, Moro no ha restat.

Bernardo Ripollés, atendiendo á la obligacion de su sangre, vino desde de Perpinyán á la Conquista. Era Rico-Hombre en Cataluña, y en atención á esto se vió obligado el Rey Don Jayme á dexarle bien premiado: y porque en la ocasión que el Rey Zaen intentó recobrar el Castillo del Puig, gritando Ripollés: San Jorge y á ellos, no quedó Moro á vista en aquella batalla. Pintaba en su escudo un Gallo encarnado en campo de plata.

RAYMUNDO REQUER.

TROBA CCCXXVI.

A Ramon Requer, que era Catalá,
 Li doná lo Rey (gu nyada Valencia)
 La terra è la casa del camí que va
 En ves de Ruzafa, è fundada está
 Sobre unas penyetes; porque ab dilitgencia,
 Quant Zaen ixqué a fer lo contrat,
 Requer la guanya. En lo escut portaba
 Un Leó de negre, que tenia un Ast,
 O troz de sageta, que ab les mans la guart,
 A trozos è á mosos, è als peus una aljab.
 Sobre camp de argent, tot asó pintaba.

Luego que se ganó Valencia, premio el Rey Don Jayme el valor y osadia del Catalan Raymundo Requer, dandole tierras y la casa del camino que va hacia Ruzafa, fundada sobre unas peñas; por haberla ganado poco ántes que Zaen saliese a hacer el contrato de la entrega. Pintaba en su escudo un Leon de negro, y en sus manos un pedazo de Saera, que rompía á bucados, y una Aljaba á sus pies, sobre campo de plata.

GUILLERMO DE RIUS.

TROBA CCCCXXVII.

En Gillem de Rius vingué diligent
 A servir en Murcia contra els rebelats
 A vostron Cunyat Namfós lo prudent,
 Portant á sa cósta molt lluida gent,
 E per son valor foren castigats:
 Tingué en Oriola el premi degut.
 Un Lleó de roig per armes portaba,
 Sobre camp de argent, en lo seu escut,
 Que á un castell de vert armar estava
 Un Moro en lo alt ab senyera blava,
 Que lay abatía. De vos fench teugut
 Per home prudent, e en armes astura.

Guillermo de Rius acudió diligente á militar contra los Moros rebeldes, que en Murcia se habían levantado contra el Rey Don Alfonso, trayendo gente muy lucida á sus expensas, y por su valor fueron castigados; tuvo el premio correspondiente en Orihuela. Llevaba por armas, en campo de plata, un Leon encarnado, arrimado á un Castillo verde, y en su cumbre un Moro abatiendo una Bandera azul. Fue bien conocido del Rey Don Pedro por su valor y prudencia en las acciones marciales.

GUILLERMO DE RIUSEC.

TROBA CCCCXXVIII.

Del Lloch de Sant Pol en la Baronia,
 Dira Liobregat, que deis Cervellons
 Era nomenada, ab gran bizzarria
 Guillem de Riusec, que era hom de osafia,
 Vingué á la Conquista, e en les ocasions
 Que la guerra porta, mostrá son valor,
 E sa clara sanch donauit molt goig
 Al Rey vostron Pare. Tres Bandes de or,
 E altres tres de blau, sobre elles sa honor
 Pe-fila en lo escut, sobre lo camp roig,
 A Oiya lo Rey li deixá en aproig.

Desde el Lugar de San Pol en la Baronia de Liobregat, nombrada de los Cervellones, vino con mucha ostentacion á la Conquista Guillermo de Riusec, muy osado y valiente, mostrando su ardor militar en las ocasiones que le presentaba la campaña; y acreditando en ellas su espíritu y la clara sangre que circulaba en sus venas, con satisfaccion del Rey Don Jayme que se alegraba sobre manera de verle pelear. En recompensa á sus proezas logró la Villa de Oiva. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, tres Bandas de oro, y tres azules sobre ellas.

GUILLERMO DE ROCA.

TROBA CCCCXXIX.

Lo Castell guardab un Solcat valent
 De la fort Montesa, natural de Francia,
 Solcat de fortuna, quant ab molta gent
 Lo Rey de Castella ab danyat intent
 Gu nyar procuraba; mes la vitgllancia
 De Guillem de Roca (que est era son nom)
 Sabé tolerar del Rey los combats,
 Fent alzar lo siti, e adquirí el cognom
 Roca el de Montesa. Usaba este hom
 Un Roche de or en blau, e en los dos costats
 Flor de Llis daurada dels antepesats.

Guardaba el Castillo de Montesa un valeroso Soldado de fortuna, natural de Francia, en ocasion que el Rey de Castilla, con dañado intento, vino á conquistarlo con un grande Exército; pero la vigilancia de Guillermo de Roca (que este era su nombre) supo sufrir los combates del Rey, obligándole á levantar el sitio, y adquirió por esta accion el renombre de Roca el de Montesa. Pintaba en su escudo un Roche de oro (pieza de Axdrez) sobre campo azul, y dos Flores de Lis á sus lados.

PEDRO ROCA.

TROBA CCCCXXX.

Pere Roca era ab gent de Carlada
 (Lloch de Cataunya) quant en Oriola
 Se juntá lo Exercit, pera la jornada
 Que començá el Rey, perque rebelada
 Se trobaba Murcia. En la banderola
 Est pintat genia un Roche de Axdrez
 De finisim or, sobre camp de roig.
 Estant en Capde, á un Moro de Fez
 Li tallá la gorja de sols un revés,
 En vostra presencia, que os doná molt goig.
 Posa per cimera un posit Galoig.

Pedro Roca mandaba la gente de Carlada, lugar de Cataluña, quando se juntó en Orihuela el Exército del Rey, y pasó á Murcia contra los rebeldes á Don Alfonso. Pintaba en su escudo un Roche de Axdrez, de oro, sobre campo encarnado. Estando en Caudete, le cortó de un revés el garguero á un Moro de Fez, lo qual causó particular alegria al Rey Don Pedro. Puso por cimera un hermoso Penacho.

JUAN ROCABERTI.

TROBA CCCCXXXI.

Es de Peralada Senyor absolut,
 Per gracia de Deu, Joan Rocabertí,
 Que la han posseïda (com es ben sabut)
 De ans que en Catalunya Comptes hatja agut,
 Los de son llinatge; puix en son distrit
 No coneixen feudo. Sabeu que bastant
 Ha servit al Rey, è os es prop parent.
 Per la part del Pare, è per Violant.
 La tercera Abucla. Dos Barres penjant,
 Ab los Rochs de roig, plata sobre argentí;
 E espera de Vos premi competent.



Es Señor absoluto de Peralada, por la gracia de Dios, Juan Rocabertí, cuya posesion (segun consta á todos) fue disfrutada por los de esta familia de tiempo inmemorial, aun ántes que hubiese Condes de Barcelona, sin conocer ni pagar feudo en todo su distrito. Es evidente que este Caballero sirvió mucho al Rey, y es cercano pariente vuestro por la parte de Padre, y por Violante vuestra tercer Abucla. Pintaba en su escudo, dos Barras, y Roques encarnados en campo de plata.

GUILLEN ROCAFULL.

TROBA CCCCXXXII.

Del tronch de En Ramon, que de Mompeller
 Era antich Senyor, En Guillem naixqué;
 Bonch Cosingerma de Jaume el Primer,
 Rey è Pare vostre. Aquest Caballer
 Rocafull li d'eyen, è per filis tingué
 A Ramon è à Arnau, que foren criadats;
 Per la vostra Abucla la Reyna Maria.
 A la sucesió de tots los Estats,
 Que ella de son Pare heretà è tingué.
 En Vaencia è Murcia son molt estimats.
 Lo Roch è Corneta de or en roig pintats.



Del tronco de Ramon, que fue antiguo Señor de Mompeller, nació Guillen, primo hermano del Rey Don Jayme, à quien llamaban Rocafull; y tuvo por hijos à Raymundo, y à Arnaldo, que fueron llamados por vuestra Abucla la Reyna Maria à la sucesion de los Estados: que ella heredó de su Padre. Son muy estimados en Valencia y Murcia el Roque y Corneta de oro que pinta en su escudo sobre campo encarnado.

PEDRO ROCAMORA.

TROBA CCCCXXXIII.

Monsiur Rocamora, à qui hui diem
 Pere Rocamora, Frances de nació,
 De la Septimania, que vingué sabèm,
 Ab gent è caballs contra lo blasfem
 Moro de Granada, en bona ocasió,
 Volent recobrar à Murcia, è sa terra,
 Que havia perdut, è vostreon Cunyat
 Guanyara animós, mentres feya guerra
 Son Pare à Sevilla: En lo escut encerra
 Lo Roch de Axedrez, sobre lo daurat,
 De color de blau: fonch molt gran Soldat.



De Pedro Rocamora, francés de nacion, sabemos que vino de la Septimania con gente y caballos contra el blasfemo Moro de Granada, en la ocasion oportuna de querer éste recobrar à Murcia, y su Reyno, que havia perdido, y se lo havia conquistado vuestro Cuñado, mientras que su Padre hacia guerra à Sevilla. Fue Soldado muy valiente; y en su escudo pintaba un Roque de Axedrez azul, sobre campo de oro.

JAYME ROIG.

TROBA CCCCXXXIV.

Mitg Sol colorat, è mitg Roch de roig.
 Sobre camp de or, portaba en lo escut
 Quant à la Conquista vingué Jacques Roig.
 Noble Provenzal, que li feu gran goig
 Al Rey vostreon Pare, per ser coregut
 Del temps que en Mallorca el veu ple re.
 A istí en lo Puig, après en Valencias,
 E per sos servicis gotja en Campanar
 De mo t bona hacienda. Son fill va pasar
 A Moxent è Ayora, è allà la potència.
 De vostreon Cunyat feu gran resistencia.



Jayme Roig, noble Provenzal, vino à la Conquista con gran contento del Rey Don Jayme, pues lo habia visto pelear en la Conquista de Mallorca; asistió en la del Puig, y en la de Valencia: y por sus hazañas obtuvo mucha hacienda en el Lugar de Campanar. Su hijo pasó à Moxente y Ayora, y se opuso à las huissas de Alfonso Rey de Castilla, resistiendo sus valerosas esquadras. Pintaba en su escudo medio Sol, y medio Roque de Axedrez encarnado, sobre campo de oro.

GUILLERMO ROIZ.

TROBA CCCCXXXV.

Aquestes Paneles, en centor posades,
De color de or, en camp colorat,
Guillem Roiz tè, y les han usades
Tots sos ascendents, tenintles guanyades
En Xaca, è en Hosca, perque se han trobat
Contra els Sarrahins: De Aragó es vengut
Seguint à son Rey, quart en Burriana
Fonch posat lo siti, è en ella ha tengut
Lloch molt principal, à sa sanch degut.
Perque fonch azot de la gent Pagana,
Feuli el Rey merçè del Lloch de Sollana.

Guillermo Roiz que vino desde Aragon acompañando al Rey Don Jayme, en ocasion de estar pue-to el sitio à la Villa de Burriana. pintaba en su escudo Paneles de oro, puestas en centor, sobre campo encarnado: divisi que usaron sus ascendientes, que pelearon contra los Moros en las guerras de Jaca y Huesca. Obtubo los primeros cargos en la milicia, segun correspondia à su sangre: y por haber sido el azote de los Paganos, le hizo el Rey merced del Lugar de Sollana.

VASCO DE ROMEU.

TROBA CCCCXXXVI.

Vasco de Romeu baixà de Galicia
En temps de Nambòs, vostreon Visabuelo,
Per ser molt expert en tota Milicia,
Puix dels Sarrahins sab be la malicia;
E per sa venguda tingué gran consuelo
Lo Rey de Aragó; puix rich lo ha deixat.
Portaba en lo escut, sobre camp de plata:
Un Aquila negra, è baix ha pintat
Ab Llini de blau, sobre or fixat,
Dos rams de Romeu. Son net arrebatà
Altre modo de armes, com así es relata.

Vasco de Romeu vino de Galicia en tiempo del Rey Alfonso vuestro Visabuelo, por ser muy experto en todo género de armas, y que penetró la malicia de los Sarracenos: por lo que su llegada causó mucho consuelo al Rey de Aragon, y le hizo rico. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, una Aquila negra, y debaxo un Lino azul, y dos ramos de Romeu, sobre campo de oro. Su nieto usó de diferente escudo de armas del que aqui se relata.

GUILLERMO ROMEU.

TROBA CCCCXXXVII.

Rich Hom de Aragó es Guillem Romeu,
Que porta en lo escut un Roquet de blau,
Sobre camp daurat; è anyadix com veeu,
Tres Tions de foch, declarant com deu
Lo fet que en les Navas la memoria trau,
Crem nt ab son Pare lo palench del Moro.
Contra vostreon Pare disgustat lo viu,
Perque li feu traure contra son decoro
De sa tarda un home, è així fet un toro,
Lo des fià; mes lo Rey li diu:
No sent vostra tenda, no hià desafià.

Guillermo Romeu, Rico Hombre de Aragon, pintaba en su escudo por empresa un Roque azul en campo de oro, y tres Tiones de fuego. declarando con ello el valeroso hecho de quemar, en compañía de su Padre en la batalla de las Navas, la estacada del campo del Moro. Tuvo una desazon con el Rey Don Jayme, por haber mandado este sacar de su tienda à uno que se habia refugiado à ella; y lo sintió tanto, que desafió al Rey; pero este le dixo: No es vuestra la tienda, sino mia, conque no hay lugar para admitir el desafio.

FELIX ROS.

TROBA CCCCXXXVIII.

Lo Urso ò Bohuet, que tè sobre sí
Rosa colorada en lo camp de argent,
Es de Felix Ros, ape ar de Ursi.
De Roma la Santa contra el Sarrahí,
Vinguè à la Conquista, ab lluida gent.
Fonch este tramès per lo Pare Sant
Gregori Novè, portant la Cruzada,
Com Confaloner; è anaba dabant
Ab Senyeta blava, que causiba espant
Als Alarbs, al veure que la tè arbolada.
Gotja hui en Valencia una hacienda honrada.

El Oso, ò Toro que tiene sobre sí una Rosa encarnada en campo de plata, es de Felix Ros, llamado de Ursino; vino de la santa Ciudad de Roma con gente muy lucida à la Conquista contra los Sarracenos, enviado por la Santidad de Gregorio IX. con la Cruzada, como su Porta-Estandarte. Iba delante del Exército con una Bandera azul, causando espanto à los Alarbes, quando la veian tremolar en el ayre. Hoy goza en Valencia una hacienda muy decente.

CONSTANTINO DE ROS.

TROBA CCCXXXIX.

Lo escut à quartelis, que té un Lleo rapant,
 En lo camp de argent; cinch Roses de roig,
 Sobre lo daurat; es de aquell Marjant
 Que vingué á sa costa de part de Llevant,
 E el Rey vostron Pare ne tingué gran goig,
 Per portar sa nau moltes virtuties
 De sustento, é robes: Constantino de Ros
 Tenia de nom; est á les muralles
 De Valencia estant, en dues batalles
 Que tingué ab los Moros, ixqué victoriós.
 E el Rey lo ha fet rich, dantli á Bonrepós.

El escudo esquarterado, que tiene un Leon rapante en campo de plata; y cinco Rosas encarradas sobre el de oro, es de aquel Mercader que vino de Levante, con mucho gozo de vuestro Padre, por traer en su navio muchos géneros, ropas y viveros. Llamábase Constantino de Ros. Junto á las muralles de Valencia salió victorioso en dos ataques que tuvo con los Moros. En recompensa de esto el Rey Don Jayme lo hizo rico, dándole el Lugar de Bonrepós.

GUILLEN ROSELL.

TROBA CCCXXL.

Es est Castell roig, é Ones de mar,
 Sobre les quals bota aquell Oriol,
 De Guillem Rosell, que quant lo va armat,
 Li doná lo Rey, per manifestar
 Lo que en Oriola, com fort Espanyol,
 Obrá son valor contra els Sarrahins,
 Que rebels é astuts, entregar volien
 La Ciutat als Moros, que cren Granadins;
 Sabentho Rosell, avi á als vehin,
 Que als traydors matarsen, així com venien,
 Que á tots no pogueren, puix sen enfutgiens

Un Castillo encarnado, á quien bate el mar con sus olas, y sobre ellas vuela la avejilla Orion; son las armas que le dió el Rey Don Jayme á Guillem Rosell, quando lo armó Caballero, manifestando con ello las acciones bizarras que como valeroso Español hizo en Orihueira contra los rebeldes que querian entregar la Ciudad á los Moros de Granada; lo qual sabido por Rosell, avisó á los Vecinos, para que asesinasen á los traydoras, y convenidos á ello, aunque acabaron con muchos, no pudieron con todos, á causa de haber huido, temiendo su ruina.

GUILLEN ROTGLA.

TROBA CCCXXII.

En aquest escut un Roser frondós,
 Tot molt ple de Roses, en lo camp de argent,
 Guillem Rotglá posa: home Generós.
 Vingué de Tolosa: est foch venturós
 En lo desafiú de un Moro valent,
 Que ixqué de Valencia ab gran arrogancia,
 Per vengar la mort de un pare é germà,
 E al Real se apropia, hon está la estancia
 De Guillem Rotglá: é á poca distancia
 De temps plerant, ma y cap li ha tallat.
 La nova Alqueria lo nom li ha posat.

Guillen Rotglá, Generoso, vino desde Tolosa á la Conquista de Valencia. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, un Rosal pomposo cargado de Rosas: fue muy afortunado en el desafio de un arrogante Moro que salió de la Ciudad para vengar la muerte de su padre y hermano, pues acercándose al Real por la parte que estaba Rotglá, salió este, y empezaron el combate; pero á poco rato, de una cuchillada le cortó la cabeza y mano al dicho Moro; por cuyo hecho tomó su nombre la inmediata casa de campo.

ALFONSO DE ROXAS.

TROBA CCCXXIII.

Cinch Estels de blau en lo camp de or
 Alfonso de Roxas pinta en son escut,
 Vengut de Burreva, com á Rich Senyor,
 Ab armes é gent, é per son valor
 Lo Rey vostron Pare en molt lo ha tengut;
 Puix que Capitá el feu de Caball,
 Per pasar á Murcia, quant se rebelá
 Contra el Rey Ninfós. Tingué molts treballs;
 Perque venint Moros ab sos Espingalls,
 D' mort lo feiren, mes ell se escapá.
 Lo Rey de Castilla en Eix lo deixá.

Cinco Estrellas azules en campo de oro pintaba en su escudo Alfonso de Roxas; como Señor poderoso vino con gente armada desde Burreva, estimando en mucho el Rey Don Jayme su venida. Conociendo su valor, lo hizo Capitan de Caballos, en ocasion de pasar á Murcia á castigar la rebeldia de los que se alzaron contra el Rey Don Alfonso. Padeció mucho en esta jornada, pues fué herido de muerte por algunos Moros que con sus Espingardas le atacaron; pero pudo escaparse de ellos. Lo dexó el Rey de Castilla acomodado en la Villa de Eixe.

PEDRO RUBÍ.

TROBA CCCCXLIII.

Un Anell de or sobre camp de blau,
 Ab un bell Rubí, que en lo escut es veu,
 En Pere Rubí per divisa trau,
 Que el agnom declara; sè que vos mostrau
 Tenirli afició, puix que res tè seu,
 Perque entre els Soldats tot ho repartix.
 Sa Patria es Girona, é habita en Valencia,
 Gotja á Serratella, é també á Terrig,
 E part de Canet, que lo Rey li afig,
 Per sos bons servicis, puix que té experiència,
 En lo art militar, é molta prudència.



Para manifestar su apellido, llevaba por divisa Pedro Rubí, en campo azul, un Anillo de oro, y en él engarzado un Rubí precioso. Fue muy querido del Rey Don Pedro, que conocia su desinterés, sin tener nada propio, pues sus haberes los repartia entre los Soldados. Era natural de Gerona, y habitaba en Valencia. Poscia á Serratella y Ferrig, añadiendo la benignidad del Rey en pago de sus servicios y pericia en el arte de la guerra, de que rentia mucha experiencia, parte de las tierras del término de Canet.

JUAN RUIZ DE CASCANTE.

TROBA CCCCXLIV.

Joan Ruiz de Cascant, de Navarra ixqué
 Contra els rebelats á vostreu Cunyat:
 Ha pres lo renom del Lloch, en que té
 La casa é solar, com nos donen fe:
 Les eixecutories que ell nos ha mostrat
 De un ahuelo seu, que vingué de Francia,
 Porta en son escut Barras de Aragó,
 E una Banda blava, fentli concordancia,
 Quatre Flors de Lis, de que fa jactancia,
 En lo camp de or, son antich blasó:
 En forces é manya fonch altre Sansó.



Juan Ruiz de Cascante bajó de Navarra contra los rebeldes al Rey Don Alfonso de Castilla; tomó el nombre del Lugar de su domicilio, segun los papeles y executorias que presentó de un Ahuelo suyo que vino de Francia. Pintaba en su escudo las Barras de Aragon; y una Banda azul en campo de oro, con quatro Flores de Lis del mismo color, que son las de su sangre. Fue este valeroso Soldado en maña y fuerzas un segundo Sansón.

BERNARDO RULL.

TROBA CCCCXLV.

Lo escut colorat, tres Caps en centor
 De Alarbs Sarrahins, porta Bernat Rull,
 Que mostren ser Reys, segons el honor
 De la blanca llista, que á la rededor
 Del cap se lligaben, baix lo cabell rull.
 Quant lo Rey Zahen ab gran aparat
 De gent, é caballs, volgué pendre el Puig
 Rull allí es trobá; eixint al rebato,
 Los tres Caps de Alarbs doná de barato,
 E quizá mes foren, si Zahen no fuig,
 Tornantse á Valencia, que fonch son refuig.



Quando el Rey Zaen con su poderoso Ejército de infantes y caballos quiso recuperar la Fortaleza del Puig, se hallaba allí Bernardo Rull, el qual saliendo al rebato, peleó valerosamente, cortando por su mano la cabeza á tres Reyes Moros, y á no huir Zaen precipitadamente á Valencia, hubieía corrido igual fortuna. Tomó por empresa las tres Cabezas de Reyes Moros, sobre campo encarnado, segun se distinguen por la banda blanca que se ceñian á la raiz del pelo.

JAYME SABATER.

TROBA CCCCXLVI.

La Sabata negra, molt puntiaguda,
 Jacques Sabater, é una Flor de Lis,
 Porta en la targeta. Lo Rey lo saluda,
 Per Aventurer, sabent ve en sa arjada
 Ab gent valerosa, que ixqué de París
 A sa costa propia, tots de bon llinatge:
 Frovantse en lo Puig, peleó acaball
 Ab putjanza tanta, que obligá que baixé
 De un repeig lo Moro, perdent lo albntatge
 Que adquirí tenia, no sens gran treball,
 Futgint del Frances, pegant cap aball.



Un Zapato negro puntiagudo, y una Flor de Lis en campo de oro, era la divisa de Jayme Sabater, á quien el Rey Don Jayme saludó como á Aventurero, pues fué el capataz de un lucido escuadrón de gente noble que vino de París, mantenidos á su costa. Estando en el Puig, quando los Moros quisieron apoderarse de aquel Castillo, peleó Sabater acaballo con tal pujanza, que hizo retroceder el Ejército Moro, perdiendo el ventajoso terreno que habia conseguido con mucho trabajo, poniéndose en desconcertada y vergonzosa fuga.

BENITO SABURGADA.

TROBA CCCCXLVII.

Benet Saburgada, que de Catalunya
 Ab gent de acaball vingué à la Conquista,
 Noble è Generós de sa antiga alcuynya,
 En lo seu pavés per armes acunya,
 Oles de la mar; sobre elles allista
 Tres Roses bermelles en lo camp de or;
 Restás en Mallorca un fill heretat
 En terres è Llochs: è afg à sa honor
 La Carrasca verda; perque son matjor
 Pere de Fortea hercu lo ha deixat.
 Ell è el segon fill al Puig han pasata

Benito Saburgada, que vino desde Cataluña con gente de caballo à la Conquista de Valencia, fue Caballero de antiguo solar. Pintaba en su escudo Olas de mar, y sobre ellas tres Rosas encarnadas, en campo de oro. Dexo un hijo en Mallorca, muy rico con casas, herciades y Pueblos; èste añadió à dichas armas una Encina verde, en memoria de Pedro de Fortea, que le dexò por universal heredero de sus bienes. Benito y su hijo segundo pasaron despues à la Conquista del Puig.

XIMEN SADAVA.

TROBA CCCCXLVIII.

De Ximen Sadava, è de sos dos fills
 Nobles de Aragò, en fa gran recort
 Lo Rey en sa historia, perque foren ill:
 Entre los demes, que en tots los perills
 Que el Rey se temia, que lo feren torti.
 Eren los primers per sa defensa.
 Son antich solar es lo Lloch de Brenya,
 Hon hui està gotjant llarga recompensa.
 È lo fill matjor per armes empresa.
 Sobre color blau, la blanca Cigüença,
 Que jau ab un peu en la seca penya.

En la historia del Rey Don Jayme se hace particular mencion de Ximen Sadava y sus dos hijos, Nobles de Aragon, que se opusieron los primeros à todos los peligros, defendiendo al Rey de las flechas. Tienen su solar antiguo en el Lugar de Brenya, en donde gozan por premio una pingüe hacienda. Pinta el hijo mayor en su escudo en campo azul una Cigüença blanca, que descansa con un pie sobre la árida peña.

PEDRO SALANOVA.

TROBA CCCCIL.

Pere Salanova ix de Zaragoza
 Ab trenta Soldats, dos dells oren fills,
 Los demes vasalls, è per la Alventosa
 Pa-aren al Règne, hon feren gran brosa
 Contra la Morisma, sens por del perills
 De tanta canalla que habia en Vivel,
 En Pina è Barraques, en Begis è Andilla,
 Defensant la terra: Usaba un Castell,
 Sobre camp de or, anyatjat sobre ell
 Un Lleó rapant. Allà en Avanilla
 Cativà vint Moros, que posà en trahilla;

Pedro Salanova salió de Zaragoza con treinta Soldados, dos hijos suyos, y los demas vasallos; y pasando por el Lugar de Alventosa, entraron en el Reyno de Valencia, donde hicieron grandes estragos en los Moros, despreciando la muchedumbre de ellos que habia en Vivel, Pina, Barracas. Begis y Andilla, defendiendo aquella comarca. Pintaba en su escudo un Castillo en campo de oro, y sobre èl un Leon rapante. Este valeroso guerrero venció à veinte Moros en Avanilla, Reyno de Murcia, y los traxo prisioneros.

BERENGUER SALELLES.

TROBA CCCCL.

Pinta en son escut Berenguer Salelles
 Les Mansions que es fan en un Salinar
 Prop de la marina, è dos Ninfes belles,
 Que de or ab taces recollixen elles
 De la Sal les gleves, volent demostrar
 Ab est geroglifich lo seu propi agnom;
 Que pera triunfar se deu prevenir
 De ciencia è paciència el que es prudent hom;
 Puix estes virtuts tenen de sal nom;
 Perque la Salelles li han de repartir
 Premiàl lo Rey molt en Beniagir.

Pintaba en su escudo Berenguer Salelles las divisiones que se forman en un Salinar cerca de la marina; y dos hermosas Ninfas que con tazas de oro están cogiendo los terrones; queriendo demostrar con tal divisa su ape-lido; y que para alcanzar triunfos y victorias se debe armar el que es prudente, de ciencia y paciencia, pues tienen estas virtudes el nombre de sal, y han de comunicársela. Premiòle el Rey Don Jayme en Beniagir.

GUILLERMO SALES.

TROBA CCCCLI.

En Guillem de Sales estava en lo Puig,
 Quant lo Rey Zahen perdè la victoria:
 Aquest se oferí, per ser home duig,
 No obstant que nafrat (pergue aunca fuig)
 Estaba en la cara, dar part de esta gloria
 Al Rey vostre Pare, que en Hosca es tro
 E així lo tramès breu, corient la posta,
 Guanyant les albricies. En lo escut portaba,
 Per ser conegut, sobre vest la Clava
 De Hércules Tebà: hui viu en Amposta,
 Rich é poderós, guardantvos la costa.

Estaba Guillermo de Sales en el Puig, quando se dió la batalla, y quedó derrotado el Rey Moro Zaen; y aunque herido en el rostro, se ofreció llevar la buena nueva al Rey Don Jayme que estaba en Huesca: le disteis los pliegos, y tomando la posta, ganó las albricias. Pintaba en su escudo, por ser conocido de todos, la Clava de Hércules Tebano, en campo verde. Hoy está en Amposta rico y poderoso, guardando la costa del mar.

GUILLERMO SALINAS.

TROBA CCCCLII.

En Guillem Salines: gotja á Campanar
 Per mercè del Rey, é per capitol
 Lo ters delme te, de qui el va comprar:
 Sa divisa es part de un Salinar
 En lo camp de roig; é sobre ell un Sol
 Afig tot daurat. Ab bona fortuna
 Fonch vergut de Jaca, gobernant la gent
 Que de allà baixí contra la bahuna
 Canalla dels Moros. Ha servit de una
 Pus de dotze anys, é així vos atent
 Lo deuen premiar, com sabí é valent

Guillermo Salinas posee el Lugar de Campanar por gracia del Rey; y por ajuste con el que lo compró, goza del tercio-diezmo. Parte de un Salinar, en campo encarnado, y sobre él un Sol de oro, es su propia divisa. Vino con buena suerte desde Jaca, capitaneando su gente contra los Moros. Ha mas de doce años continuos que os está sirviendo, y así debéis premiarle por sabio y valeroso.

PEDRO DE SALORT.

TROBA CCCCLIII.

Lo agnom representa Pere de Salort
 Ab uncs Salines vora de la mar,
 En lo camp de argent, é un Vergell, ú Hort,
 Sobre camp daurat; ixqué de Monfort,
 Prop de Barcelona, volentse trovar
 Entre los demes Richs Homs de remensa,
 Que al Puig acudiren, seguint á son Rey
 Contra els Sarrabins, feut ell la despena
 A la sua gent; é així en recompensa
 Premis ha tengut, segons justa lley,
 Que els va repartir entre els de sa grey.

Para manifestar su apellido Pedro de Salort, pintó en su escudo unas Salinas cerca del mar, en campo de plata, y un Huerto ó Vergel sobre oro. Salió de Monfort, cerca de Barcelona; queriendo asistir en compañía de los Ricos Hombres que pasaron al Puig, siguiendo á su Rey contra los Moros: mantuvo á propia costa á su comitiva: estos servicios fueron bien compensados, y repartió todo lo adquirido entre los suyos.

RODRIGO DE SALCES.

TROBA CCCCLIV.

Rodrigo de Salces ca Rafalaixat
 Lo Ters-Delme te, é tot Senyoriu,
 Que del Rey é el Bisbe per premi ha gotjat:
 De lo que serví, é haberlo poblat.
 Estigué en Alcoy, é vora del Riu.
 Ab sols vint caballs rompé un Esquadró,
 Cativant cent Moros, é á son Adaliit:
 E el Rey vostre Pare, quant fonch la ocasió
 De anar vos á Murcia, li entregá el Pendó.
 En la faixa rotja de blau un Cabrit
 Porta sobre plata, é baix un Polit.

Rodrigo de Salces asistió á la Conquista de la Villa de Alcoy, y á brillas del rio con veinte caballos desbarató un escuadrón de Moros, haciendo prisioneros á cien hombres con su Comandante. Fue muy estimado del Rey Don Jayme; y pasando con vos á Murcia, le entregó el Real Pendón. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, una Faja encarnada, cargada de un Cabrito azul, y baxo un Pavo real. Por sus servicios y haber poblado el Lugar de Rafalaxat, le concedieron el Rey y el Obispo su Tercio-Diezmo, y todo Señorío.

PEDRO SALVADOR.

TROBA CCCCLV.

De las docte Cases que tenen en Soria
 Son antich solar, ab tot lo govern
 De aquella Ciutat, segons hia memoria,
 Pere Salvador mostrà eixecutoria
 De ser de una de elles: este feu etern
 Son nom y apellit, servint en Valencia,
 Xàtiva è Alcoy, è també en Moixente;
 Vos Senyor sabeu sa molta experiència;
 Aspes de or en blau te en circumferència,
 E una Aguila porta sobre camp de argent,
 Poblador está del Lloch de Agullent.

Segun las executorias que ha manifestado, descende Pedro Salvador de una de las doce Casas que en la Ciudad de Soria tienen su solar antiguo para el gobierno de ella. Este valeroso Soldado hizo eterno su nombre y apellido sirviendo en Valencia, Xàtiva, Alcoy y Moixente; fue muy experimentado en ardidés de guerra. Pintaba en su escudo un Aguila en campo de plata, y por orla sobre campo azul Aspas de oro. Este es el que ha poblado el Lugar de Agullente.

PEDRO SALVADOR.

TROBA CCCCLVI.

Lo escut que es seguix, Pere Salvador,
 Natural de Vich, usaba en la guerra,
 Quant vingué á Valencia, com home de honor;
 Ab gent de acaball, per ser Vervesor
 Rich en Catalunya. De un Moro de Serra,
 Per sos bons servicis, gorja la heretat.
 Sis Estreles de or, sobre camp de blau,
 E Lluna de argent en mitg ha pintat
 De la sua adarga. Ab vos se ha trovat
 Contra Aben Bacor, è així no ignorau
 Sa sanch, è valor, puix lo consultau.

Pedro Salvador, natural de Vique, y Caballero hacendado en Cataluña, vino como hombre de honor á la Conquista de Valencia con gente de caballo. Pelió á vista del Rey Don Pedro contra el Moro Aben Bacor, dando á conocer su valor y su sangre; y de él se valia el Rey para sus operaciones. En premio de sus hazanas goza la heredad de un Moro de Sierra. Pintaba en su escudo por divisa seis Estrellas de oro, sobre campo azul, y un Creciente de plata en medio de ellas.

FERNANDO DE SANCHEZ.

TROBA CCCCLVII.

Del tronch de Namò, Segon de Aragó,
 Fonch fill En Fernando, apelat de Sanchez,
 Compte en Perpiayà, també en Reselló,
 De Vos segon Tio, que fonch gran varó,
 Encara que vos per les asetjances
 D: molts embetjosos, ab ell estiguereu
 Disgustat un temps; mes desenganyat,
 Del Rey vostreon Pare, la pau ab ell fereu;
 Son fill natural, à qui vos tragueru
 D: Pila, os servix, è li habeu donat
 De Aragó les Armes, è el Banch platctjat.

Del tronco de Alfonso II. de Aragon salió Fernando Sanchez, Conde de Perpiñan y del Rosellon, Tio vuestro en segundo grado; hombre grande en sus operaciones, aunque por las asechanzas de muchos envidiosos con vos tuvo sus reyertas; pero os desengañó el Rey vuestro Padre, y se hizo la paz entre los dos. Su hijo natural, à quien sacasteis de Pila, y en el dia os sirve con gran valor, pintaba en su escudo por armas las de Aragon, y el Lambel de plata que le asignasteis.

PEDRO SANCHO.

TROBA CCCCLVIII.

La Banda daurada en lo camp de blau,
 Ab un Cisne blanch, es de Perot Santjo,
 Ab Estreles de or, conforme miraus
 Es antich fidalgo, fill de santjo Arnau,
 A qui vostreon Pare li senyalà rantjo
 Prop la sua Tenda, quant sobre Valencia
 Tenia lo siti. Donàli à Rosell,
 E à Canet lo Roig, perque ab sa prudència
 Poblà à Vinaròz, è ab gran diligencia
 Reforzà en Cervera son antich Castell,
 E per son cuidado lo feu fort è bell.

La Banda dorada en campo azul, un blanco Cisne y Estrellas de oro, son la divisa de Pedro Sancho, hidalgo muy antiguo, è hijo de Sancho Arnau, à quien el Rey Don Jayme señaló lugar en el Erveditò cerca de su Tienda, en ocasion de tener sitiada à Valencia. En premio de haber con su celeridad poblado à Vinaròz, y reforzado con su estado el Castillo de Cervera, haciéndole fuerte y hermoso, le dió el Rey los Lugares de Rosell, y Canet el Roig.

FRANCISCO SANCHO.

TROBA CCCCLIX.

Les armes Reals, ab lo Ganso blanc,
 Que està sobre penyets, en camp colorat,
 Pinta Frances Santjo, que es home molt franchi
 Est vinguè à la guerra del Lloch de Montblanch,
 A sa costa propia, è fonch gran Soldat
 En lo fet del Puig, com també en Valencia,
 E dempres en Xativa. Mandàli lo Rey
 Que ab trenta Caballs fera diligència
 De impedir lo pas, è fer resistencia,
 No entraren los Moros en Benidoley,
 Y als de Finestrat los posara lley.

Desde el Lugar de Montblanc vino à la guerra à su costa propia Francisco Sancho, hombre muy desinteresado. Su mucho valor lo dió à conocer en el cerco del Puig, y en los sitios de Valencia y Xativa. Mandóle el Rey que con treinta Caballos procurase impedir no entrasen los Moros en el Lugar de Benidoley, y conuiera à los de Finestrat; cuyas comisiones cumplió à satisfaccion de su Magestad. Pintaba en su escudo las Armas de Aragon, y un Ganso blanco sobre una peña, en campo encarnado.

JAYME SANZ.

TROBA CCCCLX.

Rich Hom de natura era Jacques Sanz,
 Dels Comptes de Ala, en la gran Saxonia,
 Descendent molt cert: este per ses mans
 En Mallorca obrà fasanyes molt grans,
 Que al Rey obligaren, ne fera memoria.
 En los Comentaris: fonch Repartidor
 De lo que es guanyà en aquella guerra.
 Entre los Soldats; è per ferli honor,
 A la Ala bermella, sobre blau color,
 Li afegí les Armes de la nostra terras.
 Solament son nom, als Moros aterra.

Jayme Sanz, Rico-Hombre por naturaleza, era descendiente de los Condes de Ala en Saxonia. Hizo en Mallorca hazanas famosas, que obligaron à que el Rey Don Jayme hiciera de èi memoria en sus Comentarios. Fue el que repartió entre los Soldados el botin de aquella guerra. Añadió el Rey las Armas de Aragon à la Ala encarnada que pintaba en su escudo sobre campo azul. Los Moros temblaban de oír su nombre solamente.

JUAN SARRIÀ

TROBA CCCCLXI.

Este escut que tè en camp colorat
 Una Faixa de or, ab Jaquells de negre,
 E un Expi montès, à un Abre arrimat,
 Sobre camp de or, es de aquell Soldat
 Que vinguè de Jaca: est per fer alegre
 Al Rey vostreon Pare, oferí entregarli
 Rendides les Valls de Enguera è Ayora,
 Si doscents Soldats volia firli.
 Cumpli lo promès, è el Rey gustà darli
 A Joan Sarrià lo cognom de Ayoras;
 E com Poblador mes que à tots millora.

Juan Sarrià, Soldado valeroso, que vino desde Jaca à la Conquista de Valencia, por hacerle al Rey placer, le ofreció, que si le confiaba doscientos Soldados, le entregaria desde luego rëndidas las Valls de Enguera y Ayora; y habiendo adherido à su proposicion, cumplió lo prometido; por lo qual mandò el Rey que añadiese à su apellido de Sarrià, el de Ayoras y le mejorò en la reparticion de tierras, como Poblador de la enunciada Villa. Pintaba en su escudo una Banda de oro con Escaqueos negros en campo encarnado, y un Fuercio Espin arrimado à un Arbol, en campo de oro.

GUILLEN SARRIÀ.

TROBA CCCCLXII.

Guillem Sarrià pinta per divisa
 Cinch Petjines de or, sobre camp bermella.
 Compostela es, segons nos avís,
 Son antich solar, la historia precisa,
 Que de ses fasanyes nos deixà Vendrell.
 Portá de Galicia gent molt valerosa,
 Quant vostreon Cunyat estiguè en Moixent,
 Tragù cent Soldats, è en Pinet se posa
 Guillem Sarrià, è tan fort lo acosa,
 Que el feu retirar ab tota la gent;
 E en premi lo Rey li oferí à Ontinent.

Guillem Sarrià pintaba por divisa en su escudo cinco Veneras de oro, en campo encarnado. Este, segun Vendrell, tiene su casa solar en la Ciudad de Compostela, en Galicia: vino à la Conquista acompañado de valientes soldados. En ocasiõ que el Rey Don Alfonso de Castilla estaba en Moixent, Guilem Sarrià escogió cien Soldados, y se puso en Pinet, acometiendo à las huestes del Rey con tal valor, que lo hizo retirar con todo su Ejército. En premio de esa hazana le ofreció el Rey Don Jayme à Ontinent.

VICENTE SATORRES.

TROBA CCCCLXIII.

En lo escut à frange portaba en camp de or
 En Vicent Satorres dos Torres bermelles,
 E un Lleó en camp vert. Sabèm que sa honor
 E solar antich lo tè en Mirafior,
 Del Comptat de Urgell. Ha seguit les huelles
 Del Rey vostreon Pare en tota la guerra,
 Servintli de Uker. Portant lo pavès
 E el Capell de Ferro: son valor aterra
 Al Moro en Moixent. Vos à la Inglaterra
 Per gent lo enviaren; è de allà ha tramès
 Pera lo de Murcia mes que eus ha promès.

Vicente Satorres, cuyo solar antiguo fue en Mirafior, del Condado de Urgel, sirvió á vuestro Padre con el honor de Criado de Cámara en todas las guerras, llevando su pavés y celala. En Moixent aterrò á los Moros su valor. Quando le enviasteis á Inglaterra por gente, envió á Murcia mas de la que habia prometido. En su escudo à frange pintaba sobre campo de oro, dos Torres encarnadas; y dos Leones del mismo color, en el verde;

RAYMUNDO DE SEGUINO.

TROBA CCCCLXIV.

De la vostra Mare la Reyna Violant,
 Que vingut de Ungria, Ramon de Seguint
 Fonch lo Gentil Hom, à ella acompanyant
 Sempre que à oir Misa anaba, el Disant,
 E la guardia feya sempre de contino,
 La espasa en la ma, contra el Sarràhl.
 Portaba en lo escut dos Faixes daurides,
 Sobre camp de vert: lhort de Alazadi,
 (Que està dins Mislata) ab son Alholl
 Li donà lo Rey, è mes dos joves
 Ab décimes totes al Bisbe pagades.

Raymundo de Seguinto fue Gentil-Hombre de Cámara de la Reyna Doña Violante vuestra madre, que vino de Ungria; y la acompañaba siempre que salía à Misa los días solemnes, y hacia siempre la guardia con espada en mano contra el Sarraceno: pintaba en su escudo dos Bandas de oro en campo verde. En remuneracion de sus servicios le dió el Rey el Huerto de Alazadi, que está dentro del Lugar de Mislata, con su Alholl ó Almacén, y dos yugadas de tierra, con los Diezmos que antes pertenecian al Obispo.

DIONISIO SAN FELIU.

TROBA CCCCLXV.

Donis Sent Feliu, frances de nació,
 Vingut de Burdeus, Caballer Templari,
 Ab lo Vice-Maestre de sa Religió.
 Estant vostreon Pare dins de Sarrion
 Prevenint la gent è lo necessari
 Pera fer la guerra contra Burriana,
 En ella es trobi aquest Caballer
 Ab un nebot seu, y el Rey li acomana
 Poblara á Molvedre ab la barbacana.
 Porten per divisa, que els causa plaer,
 Quarterjat lo escut de or y rosicler.

Hallándose el Rey Don Jayme en Sarrion previniendo la gente y de mas necesario para el sitio de Burriana, vino de la Ciudad de Burdeos Dionisio San Felie, de nacion frances, y Caballero Templario, en compañía del Vice-Maestre de su Religion; y habiendo servido en la citada guerra con un sobrino suyo, le mandò despues el Rey poblara á Murviedro y su barbacana. Usaban su escudo esquarterlado de oro y roxo.

SAN JUAN.

TROBA CCCCLXVI.

En lo escut de blau, sobre un Libre blanc
 Ramon de Sent Joan porta el Corderet
 De sen Joan Batiste: vingut de Montblanch,
 E era lo primer que feya el albanch
 Ab molt gran valor, è animo discret:
 Consegui en Alcoy aquella victoria
 Contra Alazarach, Moro rebelat;
 Sent vos General, haguereu la gloria
 De aquella batalla, è així os fas memoria;
 Perque Vos premieu de aqueste Soldat
 Un fill que li resta mal acomodat.

Pintaba por empresa en su escudo sobre un Libro de plata el Cordero de San Juan Bautista, en campo azul, Raymundo de San Juan, que vino desde Montblanc á la Conquista de Valencia, siendo el primero que con discrecion y valor se arrojaba contra el Ejército enemigo. Rindió á Alazarach, Moro rebelde, que se habia apoderado de la villa de Alcoy, y vos como General, tuvisteis la gloria de esta batalla: lo qual os acuerdo para que premieis un hijo que le queda con poca hacienda.

JUAN SAN RAMON.

TROBA CCCCLXVII.

En lo escut partit, sobre camp de argent
Janot Sent Ramon pinta una Campana;
E baix sobre blau, un Estel lluent.
Es originari, segons diu la gent,
De la antiga Etruria, dita hui Toscana.
Asi'ti en Mallorca ab geot de sa casa,
Que á sa costa propia sustentá en la guerra:
Après en Valencia son valor arrasa
A tot Sarrahí, è per zo no escasa
La fama, son nom publica en la terra;
De Murcia el rebel de son nom se emperra.



Juan de San Ramon pintaba en su escudo partido una Campana en campo de oro; y baxo de ella, en campo azul, una resplandeciente Estrella. Desciende de la antigua Etruria, ahora Toscana. Sirvió en Mallorca, manteniendo á su costa la gente que traía consigo; y en Valencia no dexó su valor Sarraeno á vida. La fama publica sus proezas, y dilata su nombre por el mundo; y por esto los rebeldes de Murcia se emperraban de oírle nombrar.

VICENTE SAN VICENTE.

TROBA CCCCLXVIII.

Vicent Sent Vicent pinta en son escut,
Sobre camp de plata, Campana de blau,
E la Fior de Llis, que li ha pertanygut,
Ab dos Avellets, per haber venut
De França á la guerra, com la Historia traue
De sa bizarría noticia teniu,
Fuix los rebelats á vostreon Cunyat,
Estant sobre Murcia, els guanyá en lo riu
Lo pas è la entrada, segons que yo viu:
Sent per esta acció de Namfós premiats;
E per vos, Senyor, igualment ho ha estat.



Vicente San Vicente, pintaba en su escudo, sobre campo de plata, una Campana azul, y la flor de Lis, con dos Avelillas, por descender de Francia, segun nos dice la Historia. Os consta de su bizarría; pues hallándose sobre Murcia contra los rebeldes, ganó el paso y la entrada por el rio, como yo mismo lo ví; cuya accion fue premiada por el Rey Don Alfonso vuestro Cuñado; è igualmente vos le habeis siempre atendido.

BERNARDO SIERRA.

TROBA CCCCLXIX.

Lo present escut es de Bernat Serra,
Que per armes porta en lo camp de argent
Lo seu propi agnom. Es de Salvaterra,
De solar antich, è vingué á la guerra
De Oriola è Murcia ab copia de gent.
Après que en lo Puig, com fort Espanyol,
Resistir s'è tota la Morisma,
Que asaltà la Plaza, en Rifelbunyol
Fcu matanza gran; è lo Moro vol,
Estant en Valencia (per llevar la cisma)
Rendir la Ciutat á la Cristianisma.



Bernardo Sierra, cuyo solar antiguo es de Salvatierra, vino á la guerra de Oriuela y Murcia con mucha gente: despues que en el Puig supo resistir como esforzado Español el asalto que dieron los Moros á la Plaza; en Rifelbunol hizo una gran matanza. Por esta razon estando el sitio sobre Valencia, intimidados los Moros, y desunidos entre sí, quisieron entregar la Ciudad, por evitar los vandos. En demostracion de su apellido, pintaba en su escudo una Sierra, sobre campo de plata.

BERENGUER SERVENT.

TROBA CCCCLXX.

Lo Cervo de blau en lo camp de argent,
Que b'ix de les mans tè una Lluna rotja,
Porta en son escut Berenguer Servent,
Que de Perpinyà vingué diligent.
El Puig è Valencia, també Ribarotja,
Xativa è Alcoy, saben son valor,
Per lo qual lo Rey lo heretá en Xixona,
E que de ella fora Fiel Repartidor,
E en Ibi lo deixa per Conservador
Del Castell bermell; puix que sa persona
El sabè guanyar, è ara el perficiona.



Berenguer Servent, que vino muy diligente desde Perpiñan, pintaba en su escudo un Cervo azul, sobre campo de plata, y baxo sus pies una Luna encarnada. El Puig, Valencia, Ribarrocha, Xativa y Alcoy, saben muy bien su valor. Por cuya razon el Rey le dió hacienda en la Ciudad de Xixona, y le hizo Fiel Repartidor; y en Ibi lo dexó por Conservador del Castillo Roxo, porque lo supo ganar, y ahora lo està reparando.

PEDRO DE SESÉ.

TROBA CCCCLXXI.

Los Besants daurats, sobre color blau,
 Pere de Sesé pinta en son escut,
 Que de Zaragoza son oritge trau,
 Rich-Hom de maynada: es be que sapian,
 Que à sa propia costa servint ha vengut,
 E que son Ahuelo fonch Governador
 Per lo Rey Nainfós, estant en Castella
 Santjo de Sesé fonch ajustador,
 Pera que Morella tingués per Senyor
 Al Rey vostron Pare; è Alagó per ella,
 Sístago è María, cesant la querrela.

Pedro de Sesé, que traía su origen de Zaragoza, y era Rico-Hombre, pintaba en su escudo unos Besantes de oro, sobre campo azul. Vino á servir en el Ejército á costa propia. Es justo atendais à que su abuelo fue Gobernador por el Rey Don Alfonso en Castilla. Sancho de Sesé fue el medianero, para que la Villa de Morella quedase por el Rey Don Jayme, dando por ella á Basco de Alagon las Villas de Sástago y María, con lo que cesó todo género de quexa que pudiera tener.

ARNALDO SEVÀ.

TROBA CCCCLXXII.

Dues Barres verdes, ab perfils de or,
 En lo camp de roig pinta Arnau Sevà,
 E un Cisne tot blanc: per guanyar honot
 Vingué de Paris, è sáben, Senyor,
 Que aquest assistí, quant Zahen sen vâ
 De Valencia á Denia, pera convoyar
 A este deslitzat, que sen vâ ab sa gent
 Molt arrepenit, puix sen vâ à plorar
 La mala fortuna: mes Sevà al tornar
 Tinguè del Rey premi, primer en Torrent,
 E de allí Sevà sen vâ à Picacent.

Dos Barras verdes con perfiles de oro, y un blanco Cisne en campo encarnado, pintaba en su escudo Arnaldo Sevà; éste vino por ganar honor desde Paris à la Conquista de Valencia, en ocasion que Zien dexauo la Ciudad, para à embarcarse à Denia con su Ejército, arrepenitido y quejoso de su mala fortuna, y que iba à llorar su poca dicha. Comboyólo Sevà de órden del Rey, y à su vuelta lo premio primero en el Lugar de Torrente, y luego en el de Picacent.

ARNALDO DE SEVA.

TROBA CCCCLXXIII.

De vert è de roig porta en son escut
 Arnaldo de Seva, noble Catalá,
 Un Cisne, que dihuen canta mes que agut,
 Quant se vâ morint, è en arò ha volgut
 Son cognom mostrar: perque Seva es cert,
 Quant obra millor, del que tè mes cencia,
 Es tè à la experiencià, per formar acert.
 Recollir procura dos Barres de vert,
 Pera sustentarlo ab bona concencia,
 Que imita del Cisne sos fets è cadencia.

Para demostrar su apellido Arnaldo de Seva, noble Catalan, pintaba en su escudo un Cisne de encarnado y verde, del qual dicen los Naturales, que canta mas canoro quando va à morirse. Pues así obró siempre Arnaldo, arreglando su conducta à la de los que tenían mas conocimiento y experiencia, para tener acierto en todo. Añade dos Barras verdes, para prueba de que procura imitar en sus hechos à la cadencia del Cisne.

BERNARDO DE SEVA.

TROBA CCCCLXXIV.

Per significar lo nom mes perfet,
 En Bernat de Seva en lo escut daurat
 Pinta per divisa un Animalèt
 Que li dihuen Seva, à qui un Leonèt
 Mate li vol dar, è ell apresurat
 Se val de ses gortes. Ixquè de Valencia
 Zahen al Eixerçit; è perque repare,
 A Bernat se elig fera resiliencia;
 Lo Moro sen vâ fuginat sa presencia;
 E el Rey dix entònces: Vajta que no pare,
 Puix se-va de nos, fastich non pillare.

Un Geroglífico de su apellido quiso mostrar Bernardo de Seva, pintando en su escudo un Animalito llamado Seva, à quien un furioso Leon procura dar alcance, y èl se escapa, aprovechándose de sus piernas. Hizo una salida de Valencia su Rey Zien con muchos Moros, y elegido Bernardo, se opuso à su valor: hayó el Agareno de su presencia, exclamando el Rey Don Jayme: Vayase que no pare; y pues se-va de nuestra vista huyendo, no hay que tener cuidado.

PEDRO DE SISTERNES.

TROBA CCCCLXXV.

Quant lo Rey Artús de la gran Bretanya
 Ab los seus Milorts en raula redona,
 Donantlos tramuzos, els obligà ab manya
 Contra els enemièhs, que están en Campanya,
 Tants caps li han de dar, quants tramuzos donas
 Dihuit ne caberen á un Milort valent.
 E eis pinta en lo escut, dins de sis dahucts,
 De or en colorat sobre camp de argent,
 Que es contén sis-ternes; de est es descendent
 Pere de Sisternes, que ab sos dos fillets
 Té hui en Consentayna premi per sos fets.

Quando el Rey Artus de Inglaterra estaba con sus Milords ceniendo, y usò del ardid de darles altramuces á cada uno, con obligacion de que por cada altramuz le habia de entregar, estando en campaña, igual número de cabezas de enemigos; le cupieron diez y ocho á un Milord valiente, los que coloca de oro en su escudo, sobre campo de plata, dentro de seis dados de color roxo, que hacen seis ternas; en lengua lemosina *sis ternes*, de cuyo Milord desciençe Pedro de Sisternes, el que con sus dos hijos goza por premio la Villa de Cocentayna.

BERNARDO DE SOLANES.

TROBA CCCCLXXVI.

Bernat de Solanes, que lo agnom demostra
 Un bell sol d'aurat en lo camp de vert,
 Ab gent de Conflent ell pasà la mostra
 Sobre Burriana, é ab manya descostra
 La paret dels murs; é es tingué per cert,
 Que fonch lo valor de la sua gent
 Causa, que rendiren los Moros la Piazza
 El Puig é Valencia, Xitiva é Moixent
 Floraten sos fets, puix que diligtent
 Per guanyar honor, ixia á dar caza
 A les Centineles, posantlos mordaza.

Bernardo Solanes, para demostrar su apellido, pintaba en su escudo un Sol resplandeciente en campo verde. Vino con gente de Conflans á la Conquista de Valencia, y llegó á tan buena ocasion, que con su valor y mérito desmoronó la muralla de Burriana, contribuyendo su esfuerzo á que los Moros rindiessen la Villa. Luego en el Puig, Valencia, Xitiva y Moixente lloraron los enemigos sus arrojadas hazañas; pues por ganar honor, se apoderaba de las Centinelas enemigas, é inmediatamente les ponía mordazas, por que no gritasen.

JUAN SOLER.

TROBA CCCCLXXVII.

Mates de Cascall, ab lo fruit de or,
 Sobre camp de argent, pinta Joan Soler;
 E Torres d'aurafes afitg per honor,
 En camp colorat: volent que est color
 La sanch signifie, que per son valor
 Derramí dels Moros, é del Rey Zayn,
 Quant en lo del Puig, ab lanza é escut,
 Seguintlo els Soldats de la sua tren,
 Que com forts llecos fins al Almacen
 Del Rey Moro roben, ab que fonch venzut.
 Son solar antich es Calatayud.

Unas Matas de Adormideras con el fruto de oro, en campo de plata y dos Torres doradas en campo encarnado, pinta en su escudo Juan Soler, para acordar la sangre de los Moros que derramó, y hasta del mismo Rey Zayn, quando en el Puig con lanza y escudo, él y los suyos como fuertes leones le siguieron, llegando hasta el Almacen de los Moros, saqueándolo, y quedó desbaratado el Ejército Agareno. Es Juan Soler oriundo de la Ciudad de Calatayud.

RAYMUNDO DE SOLER.

TROBA CCCCLXXVIII.

Pinta son escut Ramon de Soler,
 En camp blau un Sol posa per divisa,
 E un Lleó en camp de or afitg per escer
 En Lleó de Franza nat, é Caballer.
 D: antiga prosapia, segons que ens avisa
 Lo Rey vostreon Pare, que el favori molt,
 Així per sa sanch, com per atrevir;
 Puix quant en Albayda, al pasar lo pont
 Alazarach Moro se oposà denfront,
 En campal batalla victoriós ha cixit,
 Per son ardimènt, é gran esperit.

Raymundo de Soler, era natural de Leon de Francia, y Caballero de antiguo solar, segun lo acredita la Historia del Rey Don Jayme, el que le favoreció mucho, no tanto por su nobleza, como por su arrojada valentia; pues pasando el puente de Albayda, el Moro Alazarach se le opuso á que pasase; y Soler en batalla campal derrotó á los Moros, con un ardimiento valeroso, saliendo con victoria. Pintaba en su escudo un Sol de oro sobre campo azul; y un Leon en el de oro.

ALFONSO SOLER.

TROBA CCCCLXXIX.

Alfonso Soler viu ara en Xixona
 Ben acomodat: vingnè de Galicia
 A lo de Biar; la fama pregoná,
 Que es portá allí be, è el Rey se aficioná
 De son gran valor, è així el beneficiá
 En cases è terres, De Tibi el Castell
 Li doná á guardar. Porta en son escut
 Tres Torres de plata, sobre camp bermell,
 En centor posades: en Benicapsell
 De la Vall de Planes, á un Moro ha venzut,
 Que ab doscents florins al Rey ha venut.

Alfonso Soler, que vive en Xixona bien hacendado por los servicios de la guerra, vino desde Galicia, quando estaba puesto el sitio á la Villa de Biar, en donde se portó con gallardia è intrepidez; por sus hechos se le aficionó el Rey, y le hizo merced de casas y tierras. Hizole Alcaýde del Castillo de Tibi. En Benicapsell, del Valle de Planes, venció á un Moro, el qual vendió al Rey por precio de doscientos florines de oro. Pintaba en su escudo tres Torres de plata en centor, sobre campo encarnado.

ARNALDO SORELL.

TROBA CCCCLXXX.

Estos dos Sorells seas ones de mar
 Sobre lo camp de or, indiquen lo nom
 De Arnal de Sorell, á qui el Rey va armas
 Estant en Mallorca, porque va posar
 Sobre la muralla primer que tot hom
 La Real senyera. Après en Valencia
 Peleá molt be contra el Sarrahí,
 Que es fortificá, per sa congruencia
 En Puzol, è allí en la resistencia
 Isquè mal nafrat, è en lo Puig morí.
 Un fill bona hacienda tè en Algemesí.

Arnaldo de Sorell peleó valerosamente en la Conquista de Mallorca, siendo el primero que puso el real estandarte sobre la muralla: por cuya acción le armó Caballero el Rey Don Jayme. Siguió la guerra, y en Valencia mostró su valor contra los Moros, que se fortificaron en Puzol: por cuya resistencia salió mal herido, y murió en el Puig. Pintaba en su escudo dos Peces, llamados Sorells, sobre campo de oro. Su hijo está heredado en Algemesí.

ALFONSO DE SOTO.

TROBA CCCCLXXXI.

Es aquest escut de molta arboleda,
 Població de Aucells è de animals
 De Alonso de Soto, que la sanch hereda
 De sos ascendents; seguit la vereda,
 Vingnè á la Conquista, è en ella sos fets
 Foren aplaudits. È perque en Galicia
 La drbesa è bossa Soto se apellida,
 Lo agnom en les armes prengnè de justicia,
 Sobre camp daurat. Lo Rey lo acarria,
 Pagant-li la cura de una gran ferida,
 Ab que de son mal facilmente se olvida.

Alonso de Soto pintaba en su escudo una frondosa arboleda è bosque, habitacion de diferentes páxaros y animales, en campo de oro, demostrando con ello su apellido; pues en Galicia de donde descendia, llaman á los bosques Sotos. Vino á la Conquista, donde fueron aplaudidos sus hazñas; y habiendo salido gravemente herido en cierta accion, le pagó el Rey la cura, con cuyo favor se olvidó de su dolencia.

JUAN SUAU.

TROBA CCCCLXXXII.

Los quatre quartills que en lo escut mirau,
 A qui el dividix un perfil de negre,
 Sos camps tots de or, son de Joan Suau,
 Que vingnè de Urgell; è vos no ductau,
 Hom ser de remensa, puix feren li entregue
 Vostron Pare el Rey la Real Senyera
 Contra los de Murcia, que ell sabè guardax
 Anant á Abanilla, se bent que lo espera
 Emboscat lo Moro: canyint la Bandera
 Baix de la coraza, entrá á pelear
 Ab tan gran valor, que el feu retirar.

Juan Suau, que vino de Urgel, y á quien por vuestra mediacion vuestro Padre confió el Real Pendon en la guerra contra los Moros de Murcia, os consta que fue hombre de mucha hacienda y gran valor, pues sabiendo quando iba á Abanilla, que los Moros le esperaban emboscados; se ció el Estandarte debaxo de la coraza, y peleó con tal intrepidez, que los puso en precipitada fuga: llevaba su escudo esquartelado de oro, con perfiles negros.

GUILLERMO TALLADA.

TROBA CCCCLXXXIII.

Les tres Faixes negres, sobre camp daurat,
 En Guillem Tallada portà per divisa,
 Quant vingué de Francia, ben acompanyat
 Ab gent valerosa, mes de poca etat,
 Que la conduí del país de Guisa;
 En lo de Mallorca feu costes bizarras,
 E estant en Valencia, à un Moro de Alger
 Cetivà è rendí, illevant de ses garres
 Una bona presa daball de unes parres.
 En Xàtiva el Rey li donà muller,
 Ab terres è casa, è armil Caballers;
 Filla de Joan Gralla, antich Mesnader.



Tres Faixas negras sobre campo de oro, pintaba per divisa en su escudo Guillermo Tallada, quando vino de Francia. Era muy mozo, y vino capitaneando un escuadron de gente valerosa, que traía del Condado de Guisa. Hizo acciones muy sobresalientes en la Conquista de Mallorca; y en la de Valencia hizo prisionero à un Moro Argelino, quitándole de las manos baxo unos parrales una buena presa. El Rey Don Jayme lo casó de su mano en la Ciudad de Xàtiva con la hija de Juan Gralla, de antiguo solar, y lo armó Caballero, dándole casa y tierras.

RAYMUNDO TAMARIT.

TROBA CCCCLXXXIV.

Té el present escut sobre camp daurar
 Un Lleó rapant, de color molt negre,
 Ab corona blanca, que així ho ha posat
 Ramon Tamarit, per la varitat
 Que té del linatge: Es be que se alegre
 De tal presumpció, puix té en Tarragona,
 E en sa Vegueria domini na poch.
 Un Ahuelo s'u la vida abandona
 Ab lo R y Namfós, puix que sa persona
 Li servia en Fraga, portantli lo estoche;
 Donat Ramiro à son fill un Lloch.



Raymundo Tamarit pintaba por empresa en su escudo un Leon negro rapante con corona blanca, sobre campo de oro, haciendo vanidad de su linage, pues tenia en Tarragona y su Vegueria bastante señorío. Un abuelo suyo expuso su vida por el Rey Don Alfonso, pues servia en Fraga, llevándole su real estoque. El Rey Don Ramiro honró à su hijo, dándole un Pueblo, en atencion à los méritos del Padre.

TAMARIT II.

TROBA CCCCLXXXV.

Altre Tamarit vingué de Llitera,
 Com à Capità de la Vegueria,
 Junt à Tarragona, servi en la frontera
 Ab molt bona gent; è tant se accelera
 Contra els Sarrahins, que sa valentia
 Feu que se entregaren Ortells è Ocau,
 Palanca è Villoris. Porta en son pavès,
 Divisit en quartos, Leonet de blau,
 Sobre camp de plata; è en lo altre través;
 Sobre camp daurat un Leonet que es
 De color tot negre, segons que así jau:
 Son valor è fetz Vos no els ignorau.



Otro Tamarit vino à la Conquista como à Capitan de la Vegueria de Llitera, que está inmediato à Tarragona, y sirvió en la frontera con muy buena gente, acalorándose tanto contra los Moros, que por su intrepidez se logró rendir los Pueblos de Ortells, Ocau, Palanca y Villoris. Pintaba en su escudo, dividido en quartales, sobre campo de plata, Leoncillos azules, y en los de oro Leones negros. Os han sido notorios su valor y muchos hazañosos.

XIMEN TARRAZONA.

TROBA CCCCLXXXVI.

Ximen Tarrazona, Rich Hom de natura,
 Porta en son escut la Zibeta negra,
 Sobre camp daurat. Fonch en qui asegura
 Lo Rey sos acerts: en tot temps procura
 Seguir son consell, è ab ell molt se alegre.
 Los Furs è les Lleys, pera que en repòs
 Vixquen en Valencia, ell els ha ord nat;
 Puix en lletres è armes es estat famós;
 Té la Baronia dita de Arenòs,
 E per este premi lo agnom ha mudat,
 E à son fill el Rey Caballer lo ha armat,
 Donantli à Pedralva pera son repòs.



Ximen Tarrazona, Rico Hombre de naturaleza, llevaba en su escudo, sobre campo de oro, un Zapato negro. Fue intimo Consejero del Rey Don Jayme, fiando en él sus aciertos, y alegrándose de su sabiduria. Fue quien formó los Fueros para el gobierno y quietud del Reyno de Valencia, siendo un sujeto condecorado en armas y letras. Es Baron de Arenòs, por cuyo premio mudó su apellido: El Rey armó à su hijo Caballero, y le dió el Lugar de Pedralva para su descanso.

GELACIAN DE TARBA.

TROBA CCCCLXXXVII.

Gelacian de Tarba porta en son escut,
 En lo camp de vert cinch Rodes de carros:
 Infanzò es de Jaca, è ben conegut
 En tot Aragò, è del Rey tingut
 Per son Mesnader; puix que molt bizarro
 El serví á sa costa ab trenta Soldats,
 Quant en Burriana començá la guerra;
 E guanyat lo Puig, foren ben premiats
 En Rafelbunyol, è de allí tornats
 A Jaca, per ser sa Patria è sa terra:
 Ell feu la embaixada pera Ingalaterra.



Gelacian de Tarba, noble Infanzon de Jaca, bien conocido en Aragón por su ilustre ascendencia, por ser de la familia Real, sirvió con treinta Soldados pagados á su costa, desde que se puso sitio á Burriana; los quales despues de ganada la Villa y Castillo del Puig, fueron bien premiados en Rafelbunyol, desde donde se volvieron á Jaca su Patria; Gelacian fue Embaxador á Inglaterra. Pintaba por empresa en su escudo, sobre campo verde, cinco Ruedas de carro.

JUAN GIL TARIN.

TROBA CCCCLXXXVIII.

En Jean Gil Tarin lo escut dividix
 En dos parts iguals: posa en la primera
 Sols lo camp daurat, è ademés astig
 Sobre camp de blau tres faixes en mitg
 De color de argent En la primavera
 De sa estat florida lo nomenà el Rey,
 Pera que Auditor fora del Exèrcit,
 E guardás justicia, conforme la Ley,
 A tots los Soldats, diferents en grey:
 Seguiu son consell, si volecu bon èxit
 En vostres empreses, puix es un Trímegist.



Juan Gil Tarin llevaba el escudo partido: cuya primera mitad era de rada; y la otra azul, con tres fajas de plata en medio. Siendo todavia muy joven, le nombró el Rey, para que siendo Auditor del Exército, hiciera guardar justicia segun las leyes á todos los Soldados, de qualquiera nacion que fuesen. Es hombre de gran prudencia; y acertaréis en seguir su consejo, si quereis lograr buen éxito en vuestras empresas; pues es otro Trímegistro en la sabiduria.

GUILLERMO DE TERMENS.

TROBA CCCCLXXXIX.

Sobre camp daurat pinta cinch Auells
 Guillem de Termens, noble Cata á
 Del Comrat de Urgell, è son tots bermells;
 Que volant estàn. Vené dos Castells,
 Fent gent á sa costa, è ab ella talà
 Tot: los Llöchs de Uxò, fentne bones preses:
 Assistí dempres, sitiada Valencia,
 Hon fonch cativat; è per les despenses.
 De sa libertat, pagá dos mil peses
 De pesants de or. Hui tè la Tenencia
 De Villafamès, per sa conveniencia.

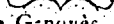


Guillermo de Termens, noble Catalan del Condado de Urgel, vendió des Castillos con que hizo gente que traxo á su costa, y con ella taló todos los Pueblos del Valle de Uxò, haciendo ricas presas; luego que se puso sitio á Valencia, assistió con gran valor á su asedio, en donde fué hecho cautivo, y para su rescate aprontó dos mil monedas ó pesantes de oro. Hoy tiene á su cargo la Tenencia de Villafamès. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, cinco Pájaros encainados en accion de volar.

MARCO ANTONIO TINTO.

TROBA XD.

Una Ala daurada sobre el camp de blau,
 March Antoni Tinto, noble Genovès,
 Pinta en son escut. Est prestá una Nau,
 Ab les vitualles, de que al Rey li plau,
 Puix feu la jornada, que havia promés
 A lo de Mallorca; è ab ella pasa
 Caballs è pertrets, que fos de importancia
 Per rendir la Isla, segons declará
 Lo Rey en la historia, que la Nau paga
 Après en Valencia ab doble ganancia,
 Hon també ha servit ab perseverancia.



Marco Antonio Tinto, noble Genovés, alargó al Rey Don Jaime para la Conquista de Mallorca una Nave cargada de vituallas; lo qual fue de mucho beneficio para hacer la jornada que havia ofrecido el Rey. Con ella trasportó la Caballeria y pertrechos que se necesitaban para ganarla, como lo declara el Rey en su Historia; quando le justificó generosamente en Valencia, dándole el duplo que valia la Nave. Sirvió en la toma de dicha Ciudad con perseverancia y valor. Pintaba en su escudo por divisa una Ala de oro, sobre campo azul.

GIL DE TIZON.

TROBA XDI.

Es de Cadereyta Senyor absolut
 En Gil de Tizon, descendent de aquell
 Pere de Tizon, que per la quietut
 Que seguia al Regne, ab sollicitut
 A Pere Atarés (que ab furia è tropell
 Pretentà s r, per mort de Namfós.
 R'y en Aragón, contra Don Remiro,
 Vostron quart Abuelo) lo deixà queixós,
 Fent casar al Montjo, de qui baixau Vosa
 Uns Tions de foch, pera be cumplir
 Ab lo agnom, per armes porta en camp. zafir.

Gil de Tizon, Señor de Cadereyta, es descendiente del célebre Pedro de Tizon, que por la quietud que se seguia al Reyno, hizo diligencias para que Don Remiro el Monge, vuestro quarto abuelo, saliese del Claustro, dexase la Cogulla, y se casase; todo contra el diámen de Don Pedro Atarés, que á fuerza de armas pretendia el Reyno de Aragon, por la muerte del Rey Don Alfonso sin sucesion á la Corona. Pintaba en su escudo por divisa unos Tizonas ardiendo, sobre campo azul.

PEDRO TONDA.

TROBA XDII.

La Torre de argent, Tenda de Campanya,
 Sobre camp bermell, es de Pere Tonda,
 Que ixquè de Terol, al qual acompaña
 Un fill è un nebot, donant e tal manya.
 Contra els Sarrahins, que estaben en Onda,
 Que prest se rendiren. Pasant á Espadilla,
 E als Llochs de Mijares, se feren senyors.
 De ganado è roba, omplint la motgilla.
 Cent Moros lligats, com gos ab trahilla,
 Al Rey presentaren, que els tornà els millers,
 Alabant tal fet, que es digne de honors.

Pedro Tonda vino á la guerra contra los Moros, desde Teruel, y en la Villa de Onda, acompañado de un hijo y de un sobrino suyo, se dieron tal maña, que en breve la rindieron; y pasando á Espadilla, y demas Pueblos del rio Mijares, se hicieron dueños de ganados y ropas: pues los entraron á saco; presentaron al Rey Don Jayme cien Moros atados como perros, de los que el Rey les volvió los mejores, celebrando el hecho, digno del mayor elogio. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, una Torre de plata, y una Tienda de Campana.

RAMON TORNER.

TROBA XDIII.

Virguè de Mallorca En Ramon Torner
 A sa propia costa, home ya de etat,
 E duig en la guerra, ab que poguè ser
 De gran importancia, puix que son parex
 Sempre fonch del Rey molt ben acceptat,
 En lo art de milicia tenia experiencia,
 E així os assistí en Murcia è Ayora,
 Contra els rebelats, è ab sa diligencia
 Se rendiren prest. Sa antiga ascendencia
 Lo Lleó senyala, que de vert colors,
 Sobre camp de or, puig ninguè la ignora.

Don Ramon Torner, que vino de Mallorca á su costa propia, era hombre de madura edad, y práctico en la guerra; y por tanto fue de grande importancia su venida, pues su parecer fue siempre accepto y seguido del Rey, por la pericia que tenia en el arte militar; os acompañó á Murcia y Ayora, contra los rebeldes, debiéndose á su diligencia la pronta rendicion. Su antigua ascendencia la publica el Leon de color verde que trae en su escudo, sobre campo de oro.

PEDRO DE TORRALLA.

TROBA XDIV.

Los dos Bous de negre sobre camp de or
 Portaba en lo escut Pere de Torralla,
 Que es en Catalunya antich Vervesor,
 Allà tè en Pallás son solar è honor,
 De tots estimat. Est en la batalla
 Que donà Zhen als que al Puig guardaben,
 Assistí valent ab sa Companyia
 Contra els Sarrahins, que al Castell putjaben,
 Pretenent rendirlo; mes quants se acostaben,
 Foren dell rendits, pagant sa osacia,
 El atreviment, coratge è posia.

Dos Toros negros en campo de oro pintaba en su escudo Pedro de Torrala, Señor en Cataluña, que tenia su antiguo solar en Pallás. En la batalla que dio Zhen á los que guardaban el Lugar del Puig, se distinguió valerosamente con su Compañia; escarmentado á los Moros que oaban asar al Castillo, pretendienco rendirlo; pero ellos lo queçren conforme se acercaban, pagando su osacia y atrevimiento, y el corage y posia con que se esforzaban.

PEDRO DE TORRALBA.

TROBA XDVI.

Pere de Torralba, usant del agnòm,
 Pintaba en lo escut una Torre blanca,
 Sobre lo camp vert. Era Gentil-Hom,
 E an ich Vervesor, guanyant lo renòm
 De bon Capità, quant en la palanca
 Que tè sobre Xuquer lo Lloch de Alcocef,
 Ab sols vint Soldats resistir pogué
 A una multitud que del Alazquer,
 Gavardà é Tous procuraben fer
 A Xativa ajuda. Del Rey obtingué
 Cases é heretats, é tot ho vené.

Pedro de Torralba, Gentil-Hombre y antiguo Vervesor, ganó el renombre de gran Capitán, quando con solos veinte Soldados pudo impedir el paso de la palanca, ó puente de tablas que sobre el Xucar tenia puesto el Pueblo de Alcozer, resistiendo á una multitud de Moros que de Alazquer, Gavardà y Tous, pretendian dar socorro á la Ciudad de Xativa, sitiada por el Rey Don Jayme. De cuyas reales manos obtuvo premios en casas y hacienda, que despues vendió. En significacion de su apellido, pintaba en su escudo una Torre blanca, sobre campo verde.

SANCHO DE LA TORRE.

TROBA XDVI.

Santjo de la Torre, Gallego valent,
 Viu en Oriola ben acomodat
 En cases é terres, que per diligent
 Alcanzá per premi, quant lo desatent
 Moro Granadí, que en ella era Alcayt,
 Intentà matasen á tots los Christians,
 Que en ella moraban, oferint favor
 Del Rey de Granada; mes un dia enaus
 Los fels ho saberén, é ab armas en mans
 No deixaren Moro. Un Castell de or,
 Sobre camp de roig porta per honor.

Sancho de la Torre, Gallego valeroso, quedó bien acomodado con casas y tierras en la Ciudad de Orihucla, las quales alcanzó por premio, quando el desatento Moro Granadino, Alcayde de aquella Plaza, intentó matasen á todos los Christianos que en ella moraban, ofreciéndoles el favor del Rey de Granada; pero sabido por los Christianos un día antes de la execucion, armándose é infundiéndose en ellos un valor inaudito, no dexaron Moro á vida. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, un Castillo de oro.

ALFONSO TORRELLA.

TROBA XDVII.

Creu de Calatrava, sobre camp daurat,
 Alfonso Torella porta per divisa,
 Aoyacint al peu Dans de colorat,
 Entre Dans de argent, ab chivortas:
 Rich Hom de Mesnada, la Historia ens avisa,
 Era est Caballer. Etigué en Mallorca,
 Quant en sa Conquista fonch tan valeros,
 Que ab molt poca gent subjéctà à Menorca,
 Après en Valencia la ferida torca
 E la sauch el Rey, que el feu poderós.
 Casa é heretats gotj en Bonrepòs.

Alfonso Torrella, segun nos refiere la Historia, era Rico-Hombre de la familia real. Estuvo en Mallorca quando su conquista, siendo tan valeroso, que con muy poca gente sujéctó à Menorca. Despues en Valencia en deschen-to de la herida y sangre que derramó, el Rey le hizo poderoso en casas y hacienda, que disfruta en el Lugar de Bonrepòs. Llevaba en su escudo una Cruz de Calatrava, sobre campo dorado, y debáxo escuques de plata, y encarnados.

JAYME DE TORRELLAS.

TROBA XDVIII.

Jacques de Torrellas, que tè en Arago
 Lo solar antich, é es de la mesnada
 Del Rey vostron Pare, vingué en la ocasió
 Que es guayà lo Puig, portant per blasó
 De la sua alcunya, que es ben nomenada,
 Tres Torres de blau, sobre camp daurat,
 Portes é finestres de argent adornaes.
 Asisti en Valencia, hon li fonch donat
 Per premi la casa del Moro Mohafat,
 Y dos mil tahulles, que están situades
 Prop lo Lloch de Quart de Vinyes plantades.

Jayme de Torrellas, que tiene su antiguo solar en Aragon, y es de la familia del Rey vuestro Padre, vino á la Conquista en ocasion que se ganó el Castillo del Puig, trayendo la divisa de su casa, bien notoria, que son tres Torres azules con puertas y ventanas de plata, sobre campo de oro, Asisti en Valencia, donde le fue dada por premio de su valor la casa del Moro Mohafat, y dos mil tahullas de tierras, plantadas de viñas, situadas en el término de Quart.

BERENGUER TORRES.

TROBA ID.

Tres Torres de roig Berenguer de Torres.
 En lo camp de plata pinta en son escut;
 Seryor propietari es del Lloch de Torres,
 De qui ha pres lo agnom; serà be no borres
 Lo molt que ha servit, après que ha vengut
 Desde Barcelona à nostra Conquista,
 Y en ella es mostrá com sabi Adali;
 En Valencia è Xàtiva peleà à la vista
 Del Rey vòstron Pare, que el posà en la llista
 Del Consell de guerra; è segons he oit,
 Ben-Bacor rebel per ell se ha rendit.



Tres Torres encarnadas, sobre campo de plata, pintaba en su escudo Berenguer de Torres, noble Catalán, Señor propietario del Lugar de Torres, de quien tomó su apellido. Este vino de Barcelona á nuestra Conquista. Mereció favores distinguidos del Rey Don Jayme, en atención á lo bien que se portó en ella, operando como sabio Capitan. En Valencia y Xátiva peleó á la vista del Rey, quien lo hizo de su Consejo de guerra, y segun he oído, por él se rindió el rebelde Moro Ben-Bacor.

BENITO DE TORRES.

TROBA D.

Porta en lo camp blau cinch Castells daurats,
 En Benet de Torres, noble Catalá,
 Que vingué à Valencia ab trenta Soldats,
 A qui sustentaba, per ser senyalats.
 En los fets de armes: els Llochs de Alcalá,
 Forcall è les Coves (dempes que lis tala
 Los camps del seu terme) rendí son valor.
 E en Valencia, après de intentar la escala,
 No sens gran treball, lo Rey los senyala
 Entre los demés en premi millor,
 E à Benet feu rich en terme de Ador.



Cinco Castillos de oro, sobre campo azul, ponía por empresa en su escudo Benito de Torres, Noble Catalán, el qual con treinta Soldados que mantenía á su costa, por haberse distinguido en las armas, hizo proezas inauditas. Después de haber talado los terminos de Alcalá, Forcall y las Cuevas, rindió dichos Lugares. Habiendo asistido en la acción de escalar los muros de Valencia, no sin mucho trabajo, el Rey Don Jayme le dió premio sobresaliente á los demás, dexando prosperado á Benito con las posesiones que le dió en el termino de Ador.

BERNARDO TOUS.

TROBA DI.

Lo present, escut, que tó lo camp negre,
 Es de Betuat Tous; dos Faxes de plata
 Porta per divisa. Hon naix lo riu Segre,
 Està son solar, è es be que se alegre
 Dels premis que gotja: puix lo Rey relata,
 Haberlo servit així en Burriana,
 Com també en lo Puig, trovantsè en Moncada,
 En Liria è la Hiesa, après en Sollana.
 Xativa escalant, de la barbacana,
 Cayguè mal nafrat, ab una estocada.
 Li ha pagat lo Rey la sanch derramada.



Bernardo Tous tiene su antiguo solar donde nace el río Segre: debe congratularse por los bienes que goza, pues el Rey hace memoria de haberle servido bizarramente en Burriana, el Puig, Moncada, Liria, la Yesa y Sollana. En el asalto de Xativa, mal herido de una estocada, cayó de la barbacana; por cuyo motivo remuneró su Magestad con donativos la sangre derramada. Pintaba por empresa en su escudo, sobre campo negro, dos Faxas de plata.

XIMEN TOVIA.

TROBA DII.

Noble Mesnader, de antiga prosapia,
 En Ximen Tovia, molt be en la Conquista
 De Xativa obrà; è estrah que es sapia,
 Que com á valent asaltà la tapia,
 E la fort muralla, del Rey à la vista.
 E ventse aslitgits, medianer fonch ell,
 Pera que es tratara de entregar la terra.
 Son escut ès blanc, Ornàt de hermel,
 E Escuders daurats, de que us ba aquell,
 Ab la Banda negra, que portà en la guerra;
 Hui guarda el Castell del alt à la Serra.



Ximen Tovia, de noble sangre y antiguo linage, se portó valerosamente en la Conquista de Xativa. No es bien se ponga en oviedo la intrepidez con que asaltó, à presencia del Rey Don Jayme, el parecon y su fuerte muralla, y que viciosos atribulados á los Moros, medió para que se rindiesen. Su escudo es blanco con Orla encarnada, y en ella Escuditos de oro, con una Banda negra. Hoy guarda el Castillo que está en lo alto de la Sierra.

PEDRO TRAMACET.

TROBA. DIII.

Rich-Hom de Mesnada fere Tramacet,
 Vingtè à la Conquista ab gent de acaball,
 A sa propia costa: feu-li el Rey mercet,
 Estant sobre Alcira, de Benimaclet,
 Per los bons servicis, è lo gran treball
 Que en Onda è Valencia havia tengut:
 La casa è solar de est linatge antich
 Es allà en Pallàs, de hon ell es vengut.
 Pinta per divisa en lo seu escut
 Faixes de or è blau: viu en Hostal-rich,
 E son fill menor restà en Alberich.



Pedro Tramacet, Rico-Hombre de Mesnada, vino á la Conquista de Valencia con gente de acoballo que pagaba á su costa. El Rey Don Jayme estando sobre Alcira, en atención á sus distinguidos servicios, juntamente con lo que pasó en Onda y Valencia; le dio en premio el Lugar de Benimaclet. Es oriundo de Pallàs, de donde vino á esta Ciudad. Pintaba en su escudo Faxas de oro y azules: vive en Hostal rich, y su hijo menor quedó en Alberique acomodado.

XIMEN TRIHERGUA.

TROBA DIV.

En Ximen Trihergua, portant la senyera
 Del seu General Berenguer de Entenza,
 Ixquè á la batalla, posantse en frontera,
 Quant Zeben lo Puig s'atjecetar espèra
 Ab la sua gent, en número inmensa,
 Puix eren cent Moros per ciascun Soldat,
 Dels que tè el Castell pera sa custodia:
 Mes plè de setgetes al primer combat
 Morí en la campanya, del Pendó abrazat.
 Tres Barres d'aurades posa per mempra
 Sen fill sobre negre, è es la Eixe-utoria.



Don Ximen Trihergua salió á la batalla que dió Zien Rey Moro de Valencia, queriendo ganar el Castillo del Puig; llevaba el Pendon del General Berenguer de Entenza, y se puso con él á la frente del Ejército. Era tan formidable el del Moro, que para cada Christiano había cien Alarbes. Murió este valeroso Soldado en la acción, raspado de saetas, abrazado con el Pendon. Tres Barras de oro, sobre campo negro, pinta su hijo, en memoria suya, que caracterizan su linage.

XIMEN URREA.

TROBA DV.

Vingtè á la Conquista En Ximen de Urrea,
 Rich-Hom de Aragò, ab gent de acaball,
 E Soldats de á peu: E te dien que era
 Descendent antich dels Duchs de Babiera,
 Segons que ho mostraben en lo seu medall
 Tres Bandes de blau, è les tres de plata,
 Que es insinia certa de aquella gran casa;
 Sos fets è virtuts la Historia relata.
 Grans premis lo Rey de donarli trata
 En Alcalaten, que ell gustòs abraza,
 Hen fundà un Castell, que al Moro embaraza.



Vino á la Conquista Ximen de Urrea, Rico-Hombre de Aragon, con gente de acoballo, y Soldados de á pie. Dicen ser descendiente antiguo de los Duques de Babiera, segun lo manifestaba su escudo con tres Faxas azules, y otras tres de plata, insignia cierta de su grande casa. La Historia refiere sus hechos y virtudes; y por ello le ofreció el Rey darle en premio á Alcalaten, que admitió gustoso, fundando un Castillo, para refrenar al Moro.

RAYMUNDO DE URUMBELLA.

TROBA DVI.

Ramon de Urumbella, Caballer valent,
 Cinch Abelles porta postes en centor,
 Que están colorates, sobre camp de argent
 Serví en O iola ab la sua gent
 De Génova è Nisa; fentli gran honor
 Namfós de Castilla, quant fonch enviat
 Per lo Rey son sogre à darli socorro
 Contra els Sarrachins, que se han rebelats
 Perque de Granada molt gran aparat
 Prometé enviar Abrahim Chamorro
 De Infants è Caballs, è els dexà del morro.



Cinco Abejas encarnadas puestas en centor, sobre campo de plata, pinta en su escudo el valeroso Caballero Raymundo de Urumbella. Vino con gente de Génova y Nisa á servir en Orihuela. Hizo mucho aprecio de su persona el Rey Don Alfonso, quando fue enviado á Castilla á darle socorro por parte de su suegro el Rey Don Jayme; pues se le habian rebelado los Sarracenos, confiados en los socorros de Infantes y Caballos que prometió enviarles desde Granada Abraham Chamorro, aunque les dexó burlados.

LOPE VAILLO.

TROBA DVII.

De Lope Vaillo, dit de Calderò,
 Es aquest escut, en que está en camp vert
 Un Castell de plata, è per guarnició
 Set Calderons negres, que es lo antich blasò
 De son bon llinatge, que es de Argamacert,
 Bon Lloch de Galicia. fundat sobre pedra,
 De hon vingùè à Valencia, sabent que lo Rey,
 Vostron Pare amat, à tot Soldat medra:
 Est servi molt be, puix que à Benirredra
 Obtinguè per premi, segons justa lleys
 E vòs li habeu dat à Benisuley.

Lope Vaillo, llamado de Calderon, pintaba por empresa en su escudo un Castillo de plata, sobre campo verde, y por orla siete Calderos negros, que es el blason de su antiguo linage: el qual es de Argamacert, buen Lugar de Galicia, fundado sobre peña, de donde vino à Valencia, con la certeza de que el Rey Don Jayme galardonaba à los Soldados que acudian à su servicio. Sirvió con tanto valor y acierto, que le premio condignamente el Conquistador con el Pueblo de Benirredra, y el Rey Don Pedro le diò despues à Benisuley.

SANCHO VALENZUELA.

TROBA DVIII.

Santjo Valenzuela, Capitá de fama,
 Porta un Lleò negre, sobre camp de argent,
 Ab Corona de or: Es tronch de la rama
 Que ha restat en Cuenca: al Moro esparrama
 Hixint à pelea, per lo diligent,
 Los rebels de Murcia tenen experiencia
 De son gran valor: astg al escut
 Jaquells de or è roig, que son evidencia
 Dels treballs è afaes que ab molta paciencia
 Per servir son Rey en Murcia ha tengut:
 Viu en Oriola, com teniu sabut.

Sancho Valenzuela, Capitan de fama, pinta por divisa en su escudo un Leon negro, coronado de oro, sobre campo de plata. Es tronco de la rama que ha quedado en Cuenca. Siempre y quando salia à campaña desordenaba las bueltas moriscas por su intrepidez. Así lo han experimentado de su valor los rebeldes de Murcia. Añade al escudo Escudos de oro y encarnado, que evidencian los trabajos y afanes tolerados con mucha paciencia estando sobre Murcia, por servir à su Rey. Reside ahora, como sabeis, en la Ciudad de Orihueca.

PEDRO VALERIOLA.

TROBA DIX.

Una Flor de Llis Pere Valeriola
 Porta ben daurada, sobre camp bermell,
 En lo seu pendò, que al ayre tremola;
 Grogues Violetes, que les interpoia
 Per lo camp de blu, lo escut en mantell.
 Son solar Navarra es en Benimerri:
 Etiguè en Mallorca, apres en Valencia,
 Hon per son valor tingùè à Beniferri;
 Casat fonch ab filla de Janot de Guerri,
 Caballer Francès, gotjant de opulencia,
 Per sos bons servicis: viu ara en Valencia.

Pedro Valeriola, oriundo de Navarra, y del Pueblo de Benimerri, era tuvo en la guerra, quando la Conquista de Mallorca; luego en la de Valencia, y por su acreditado valor le cupo en el repartimiento el Lugar de Beniferri; casò con hija de Juan de Guerri, Caballero Francés: se encuentra rico y opulento por sus buenos servicios; y ahora se ha avvecinado en Valencia. Pintaba por armas en su escudo à mantel una Flor de Lis de oro, sobre campo encarnado, y doradas Violetas esparcidas en campo azul.

VALERIOLA II.

TROBA DX.

A'tre Valeriola habèm conegut,
 Sa ascendencia es de molt alt llinatge,
 Fuix de Franza el tó. Est fonch ben vengut
 Al Puig è Valencia, hon valent è astut
 O upa grans punts per son gran coratge.
 Una Banda roja piuta en lo escut de or,
 Ab tres Flores de Llis, que están ben durades;
 Lo Rey vostron Pare lo casà ab Leonor,
 Dels Centelles filla, fentlo Embaixador
 Del Rey de Castilla; è en estes jornades
 Obrà sa prudencia coses senyalades.

Otro Valeriola hemos conocido, cuya ascendencia es de alto linage, pues viene de Francia. Llegò à buen tiempo al Puig, de donde pasó à Valencia; y en las dos acciones por astuto y valiente obtuvo distinguido lugar, en atencion à su valeroso corazon. El Rey Don Jayme lo casò con Leonor, hija de los Centelles, enviándole por Embaixador à Castilla; en cuyas jornadas obrò cosas muy señaladas su prudencia. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, una Banda encarnada, con tres Flores de Lis de dicho metal.

JUAN VALERO.

TROBA DXI.

Lo Castell de argent, en camp colorat;
 E també la porta, ab les garitetes,
 Del mateix color, ab aquell Soldat,
 Que à fer centinela es ven obligat,
 Porta Joan Valero, el de les Useres,
 Vengut de Aragó á nostra Conquista,
 Home de valor, de qui es ver lo dir
 Que ell guardà à Moixent; puix feu que desistí
 Lo Rey de Castella, è que no lenvista,
 Ointlo cridar: *Valer ó morir;*
 Deixantse la empresa sense proseguir.

Juan Valero de las Useras, vino desde Aragon á la Conquista de Valencia. Fue valeroso Soldado: De él se puede decir con verdad que guardó á Moixent; pues hizo desistir al Rey Don Alfonso del empeño de atacarle, oyéndole gritar: *Valer ó morir;* y se retiró sin seguir la empresa comenzada. Pintaba por divisa en su escudo, un Castillo de plata con su puerta y garitas encarnadas, sobre campo del mismo color; y un Soldado que está de centinela.

BENITO DE VALDAURA.

TROBA DXII.

La empresa que usá Benet de Valdaura,
 Es la que ha portat, quant vingué à la guerra;
 El Ala de Cleves, que era negra, daura
 Sobre camp de roig; è perque restaura
 Son antich solar, è el nom de la terra
 Que gotjaba en Franza, mitja Flor de Llis
 Afixqué de or, també en camp bermell.
 Fonch molt important sa anada à Toris,
 Puix feu gran servici de daros avis
 Del intent traydor de Albacor lo vell,
 Que volgué mataros en Masamagrell.

La empresa que usó Benito de Valldaura, es la misma que traxo quando vino à la guerra: el Ala de Cleves, que era negra, la pone de oro, sobre campo encarnado; y haciendo recuerdo de su antiguo solar, y del nombre de la tierra que poseia en Francia, añadió media Flor de Lis de oro, tambien sobre campo encarnado. Fue muy importante su ida à Toris; pues os hizo un servicio grande con daros aviso de la traicion proyectada por Albacor el Viejo, que queria en Masamagrell daros la muerte.

ARNALDO VALLEBRERA.

TROBA DXIII.

Quant los Sarrahins de Oriola é Murcia
 Rebelats estaben à vostron Cunyat,
 E al Rey vostron Pare lo fet li denuncia,
 Pera que li atjude: vingué de Maguncia
 Arnau Vallebrera, el qual se ha portat
 En tota la guerra ab tant de valor,
 Que alcanzá per premi lo Lloch dit de Agost:
 Pinta del revés tres Bandes de or,
 En lo camp de blau, è per mes honor,
 Sobre roig la Liebre mustant al recost,
 Com en este escut pintat os demost.

Quando los Moros de Orihuela y Murcia se rebelaron contra Don Alfonso de Castilla, vuestro Cuñado, despachó mensageros al Rey vuestro Padre para que le enviase socorros. Vino á esta sazón de Maguncia Arnaldo Vallebrera, y se portó en toda la guerra con tal valor, que le premió el Rey con el Lugar de Agost. Pintaba en su escudo tres Bandas de oro puestas al contrario, sobre campo azul; y por mas honor añade, sobre campo encarnado, una Liebre que va subiendo una cuesta ó montaña.

GUILLEN VALSECA.

TROBA DXIV.

Sobre camp de plata tres Jaurons de blau
 Adornen lo escut de Guillem Valseca,
 Noble Catala, y esta empresa trau,
 Quant vingué à Valencia ab la sua Nau
 Desde Tarragona, contra los que en Meca
 De Mahoma adoren lo vil zancarró,
 Fortant vitualles, è gent valerosa,
 Que de profit foren, perque es darlos marçó
 Als pobres Soldats de valor bizarro,
 Faltrar lo sustentó. A est en Mirarosa
 Lo Rey li doná la hacienda que goza.

Tres Cabrias azules, sobre campo de plata, adornan el escudo de Guillen Valseca, noble Catalan. Sacó esta divisa, quando vino con su Nave desde Tarragona à Valencia, contra los infames que en Meca adoran el zancarron de Mahoma. Conducia valerosos Soldados que fueron de provecho en aquella ocasion, à mas de las vituallas para el Ejército, porque sin ellas no pueden subsistir en la guerra los de valor bizarro. Premióle el Rey dandole la hacienda que posee en Mirarosa.

JUAN VALSECA.

TROBA DXV.

Entre dos Muntanyes seques è agostades,
 Un Arbre sens fulles pinta Joan Valseca;
 Antich Catalá, vengut de Carlades
 A servir al Rey: en les arrumbades
 Que en Valencia es feren contra los de Meca;
 Se ostentà valent; pujant la muralla
 Ab gran osadia; après en Torrent,
 En Albal è Silla rendí la canallas
 A Carlèt è Alcira al Rey avasalla
 Per lo seu estoç è la sua gent.
 È per zò fonch premi lo Lloch de Parcent.



Juan Valseca, de antiguo solar en Cataluña, vino de Carlades à servir al Rey Don Jayme: en los ataques que se dieron à los Moros, estando sobre Valencia, se portò con grande esfuerzo. En ocasiò que se daba el asalto, escaldò el muro con mucha osadia. Despues pasó à rendir à Torcate, Albal y Silla. Carlèt y Alcira se dieron al Conquistador à impulsos de su estoque, y por el valor de su gente; por estas acciones quedó premiado con el Lugar de Parcent. Pintaba por empresa en su escudo un Arbol seco entre dos Montes aridos y pelados, sobre campo de plata.

PEDRO VALTIERRA.

TROBA DXVI.

Rich Hom de natura es Peròt V. lterra,
 Com en moltes parts de la Historia es riu
 Lo Rey vost on Pare: naixquè en Salvaterra;
 Tè de Franza sanch, è de Inglaterra.
 De son Rey fianza fonch, segons se diu,
 Pera la concordia, que Arago è Navarra
 Feren entre si. Lo escut è el pavès
 Repartit de blau, è en aquells embarra
 Flors de Llis è Bandes en quartells preparà
 De color da rat, que posa al través:
 Quatre son les Flors, è les Bandes tres.



Pedro Valtierra, Rico Hombre por naturaleza, como lo publica el Rey Don Jayme en su Historia, fuè natural de Salvatierra; corrió por sus venas la sangre de Francia è Inglaterra. Saliò fianza por su Rey, quando la concordia entre el Monarca Aragonès, y el de Navarra. Su escudo dividido en quartels, contiene tres Bandas de oro, al través, y en la parte opuesta quatro Flores de Lis del mismo metal, sobre campo azul.

JUAN VALTIERRA.

TROBA DXVII.

En Janòt Valtierra, Rich Hom de Navarra,
 Senyor de Sangüesa, è de sanch Real;
 Perque segons dihuen, la tè de Mudarra,
 Estiguè en Mallorca ab gent molt bizarras;
 Après en Valencia servi puntuals;
 E quant los Moriscos de Eslida en la Serra,
 De Algimia è Alfara, ab los de Holocau,
 Foren rebelats, lo mateix Valtierra
 Los guanyà els Castells. En lo escut encerra
 Quatre Bandes de or, sobre color blau.
 Que al repès les pinta, com así mirau.



Don Juan Valtierra, Rico Hombre en Navarra, y Señor de Sangüesa, descendiente de la sangre Real de Mudarra, vino à la Conquista de Mallorca con gente muy lucida: luego despues mostrò su valor en la de Valencia; y quando los Moriscos de la Sierra de Eslida, de Algimia, Alfara y Olocou, se rebelaron, acudiò Valtierra, y les ganó todas las fortalezas en que se guardaban. Pintaba en su escudo quatro Bandas de oro, sobre campo azul, puestas al través.

PEDRO DE VENDRELL.

TROBA DXVIII.

Porta en son escut Pere de Vendrell,
 Sobre camp de blau, una Flor de Llis
 De color de argent, è de bermell.
 Ab gent de acaball guanyà à Masçarell
 En una escalada, per tenir avis
 De un Moro de pau, natural de Nules.
 Vers Xativa anant, son valor aspira
 A pendre un estol de rocins è mules.
 Ab forment è ordi, rompant les tramulles
 Dels Molins del riu que tenia Alcira;
 Ell quedà gotjòs; pero el Moro abiria.



Pedro de Vendrell pintaba en su escudo, sobre campo azul, una Flor de Lis de plata, con orla encarnada. Por aviso de un Moro de paz, natural de Nules, ganó por asalto el Lugar de Masçarell, con la gente de caballo que comandaba. Caminando à Xativa, manifestó su valor, atreviéndose à tomar à los enemigos muchos caballos y mulas cargadas de trigo y cavada. Rompió las presas de los Molinos que tiene Alcira; quedando él por esta empresa con sumo gozo, pero el Moro rebentando de corage.

ARNALDO VENETO.**TROBA DXIX.**

Arnaldo Veneto vingué de Venecia,
Soldat de fortuna; per aventurer
Serví en la Conquesta: Senador se precia
De aquella Ciutat; è els perills desprecia
En tota ocasió; son major plaer
Es lo pelear contra els Sarrahins;
Donàli lo Rey Terres en Valencia,
E el Bisbe el Ters-Delme, per estar vehing
Tots los armarijals, que ab traza è engins
Sabè desguasar, per sa conveniencia.
Sobre roig Lleó de or porta de Venecia.

Arnaldo Veneto vino de Venecia en calidad de Soldado de fortuna: sirvió de aventurero en la Conquista. Se precia de Senador de aquella Ciudad, y en toda ocasion desprecia los peligros. Su mayor contento es el pelear contra los Sarrazenos. El Rey le concedió tierras en Valencia, y el Obispo el Tercio-Diezmo, por estar inmediatas à los almarjales que él con máquinas è ingenio supo desaguar, para su mayor utilidad. Trae por divisa el Leon de oro de Venecia, sobre campo encarnado.

FERNANDO DE VERA.**TROBA DXX.**

Del primer Ramiro, Rey en Aragó,
El que á sa Madrastra Elvira la bella
Defensá valent de aquella traició
Que sos fills li feren, son per tradició
Descendents los Veres, sens que tinga mellá
Sa genealogía; y puix ell vestí
De veros de blau è de blanch ixqué
Al camp aplazat ab ánimo ardit;
Fernando de Vera, per no haber olvit,
Los Veros per armes de sa honor prengué;
Quant cu Alacant á Busot tingué.

Del Rey Ramiro primero de Aragon, que defendió à la hermosa Elvira, su Madrastra, de la traicion que sus propios hijos la hicieron: son por tradicion descendientes los Veras, sin tener oposicion su genealogia. Y por quanto con ánimo arrogante él salió al campo aplazado, vestido de veros de azul y blanco, Fernando de Vera, por no perder tal memoria, escogió por armas y honor suyo los Veros, quando en Alicante obtuvo á Busot por premio de sus servicios.

ALFONSO DE VERGUA.**TROBA DXXI.**

Alfonso de Vergua, Rich Home de mesnada;
Tres Columnes blanques en lo camp de blau
Porta en son escut, è orla colorada,
Ab Escut. Reals: Est en la jornada
Que es feu à Mallorca, anaba en la nau
Del Rey vestron Pare, per ser Capità
En aquell veixell: après en Valencia
Asistí en la guerra, è ell facilità
Rendir á Zahen, è sollicità
La cixida dels Moros, sens ferlos violencià;
Era molt astut è de gran paciencia;
Gotja en premi á Girles, è el Delme comprá.

Alfonso de Vergua, Rico-Hombre de naturaleza, pintaba en su escudo, sobre campo azul, tres Columnas de plata, y orla encarnada, con Escudos Reales. Fue por Capitan de la nave en que iba el Rey à la Conquista de Mallorca: pasó à Valencia, estuvo en su Conquista; y facilitó que el Rey Moro Zaen se rindiese, solicitando la salida de los Moros sin la menor violencia. Era muy pacífico y de suma pericia. Goza por premio el Lugar de Chirles, y el Diezmo que compró despues.

JUAN VICENT.**TROBA DXXII.**

Una Font de pedra, ab sos sortidors,
Dos Grulles que behuen la aygua de la Font,
Porta Joan Vicent, dels Conquistadors
De Xativa bella, que entre eis moradors
A qui es repartí, li tocà del mont
Una bona part, porque en sa Conquista
La aygua de Bellús llevà á la Ciutat,
Quant sitiada estaba. En camp colorat
Posa aque ta empresa, que fa bona vista.
Es de aquesta hazanya lo escut Coronista.

Una Fuente de piedra con sus surtidores, y dos Grullas que beben su agua, sobre campo encarnado, pintaba en su escudo Juan Vicent, uno de los Conquistadores de Xativa. En la reparticion que se hizo entre sus moradores, le tocó muy buena porcion del monte; porque rompió los conductos de Bellús, privando à la Ciudad, estando sitiada, de sus aguas. Esta hazaña recuerda su escudo, fiel coronista, y que forma un aspecto muy agradable.

BERENGUER DE VIC.

TROBA DXXIII.

Tres Faixes bermelles, en lo camp d'aurat;
 Pinta per divisa Berenguer de Vich,
 Noble Català, que la autoritat
 Tingué de Auditor, ab tota igualtat,
 Governant lo Exèrcite, sens tenir amic
 Que torcer li fes la Justícia Santa:
 Assistí en Valencia, è en tota la guerra
 Peleant valent, ab destrea tanta,
 Que tot Sarràhí de veurel se espanta,
 E pega à fugir sens trovarne terra.
 Hai es Embaixador en Inglaterra.



Berenguer de Vic, noble Catalan, que en el Ejército del Rey Don Jayme tuvo el cargo de Auditor de Guerra, manteniendo la justicia en tan igual peso, que no hicieron caer las balanzas los respetos ni los amigos; assistió en Valencia en toda la campaña, peleando con tal valor y destreza, que al verle los Moros, se atemorizaban, y no hallaban campo para huir. Después fue por Embaxador à Inglaterra. Pintaba por divisa en su escudo tres Faixas encarnadas, sobre campo de oro.

BERNARDO VIDAL.

TROBA DXXIV.

Lo Rey vostreu Pare en lo Comentari
 Escrit per sa ma, de totes les guerres
 Que tingué ab lo Moro, alaba de sabí
 A Bernat Vidal, sense fer agravi
 A tots los demes de les sues terres;
 E per docte è fiel, de ell se aconsellaba
 En tota ocasió, donantli bon lloch
 En juates de guerra: aqueste portaba
 Quartetjat lo escut, è en ell dibuixaba
 Un Goset de mostra, sobre camp de groch;
 E una Ala de negre afitg sobre or.



El Rey Don Jayme en su Comentario de las guerras que tuvo con los Moros, y escrito de su puño, da el honor de sabio à Bernardo Vidal, sin hacer por ello agravió à los de otras tierras: por docto y por fiel, tomaba su consejo en todas ocasiones, dándole distinguido lugar en los Consejos de Guerra. Pintaba en su escudo esquatelado un Perro de muestra, en campo amarillo, añadiendo una Ala negra, tambien sobre oro.

PEDRO VIDAURE.

TROBA DXXV.

No ignorau, Senyor, que En Pere Vidaure,
 De qui es la divisi, que mirant estau,
 Es Infanzó anti.h, è es be que restaure
 Vostreu Pare el Rey (perque puga traure
 En lo seu escut la Faixa de blau,
 En lo camp de argent) lo honor que ha perdut
 Puix pogué ser Reyna sa Germans bella,
 Com loy prometè, mediant la virtut
 De un gran jurament: pero la inquietut
 Mudable del Rey lo deixà en querella,
 Que sempre el poder lo just atropella.



No ignorais, Señor, que Pedro Vidaure, cuya es la divisa que estais mirando, es Infanzon antiguo; y así es justo recobre su honor perdido, para que en su escudo pueda poner la Faja azul en campo de plata; porque pudiendo ser Reyna su hermana gallarda, segun se lo prometió mediante juramento el Rey vuestro Padre, trocó su parecer, dexándole mal contento y con queza; pues el mucho poder á veces traspasa los límites de lo justo.

VILLADEMANÏ.

TROBA DXXVI.

De Villademany, antich Bervesor
 Del Comptat de Osona, es aquest escut;
 La Creu de Sant Jordi perfilada de or,
 Sobre camp de roig, porta per honor.
 Ab gent à sa costa al Puig ha vengut
 Per servir son Rey. Sa forza temien
 Tots los Sarràhins, estant en Valencia,
 Xativa è Biar, puix que li furgien
 Vent sols la bandera: dos fills li morien
 Estant sobre Murcia à vostra presència,
 Soldats de valor è molta paciència.



Lleva por divisa en su escudo Villademañ, antiguo Bervesor del Condado de Osona, la Cruz de San Jorge, perfilada de oro, sobre campo encarnado. Vino con gente, que mantenía à su costa, à servir à su Rey, estando en el Puig. Temian su poder los Moros en los sitios de Valencia, Xativa y Biar; tanto, que solo con ver su Estandarte, huían ya de él. Estando sobre Murcia fueron muertos à vista del Rey Don Pedro dos hijos suyos de mucho valor y suficiencia.

NARCISO VILLAGRASA.

TROBA DXXVII.

Vingué de Solsona Narcís Villagrassa,
 Serví en Murcia, Xàtiva, Valencia è Biar;
 Ab satisfacció; puix no li embaraza
 Que el Alcayt de Saix de molta argamasa
 Fasa dos fortins, per poder guardar
 Del Castell la entrada; que molt arrogant
 Lo asaitá è rendí. En premi ha tengut
 Cases en Valencia, è en Quart heretant
 (Com es ben notori) mes que lo bastant
 Pera poder viure, com es un perdut
 Per lo liberal, la hacienda ha venut.

Vino de Solsona Narciso Villagrassa, y sirvió en Valencia, Murcia, Xativa y Biar, con grande satisfaccion del Rey; pues nada le embarazó que el Alcayde de Saix construyese dos fortines de buen material, para estorvarle la entrada; que él muy arrogante asaitó y rindió el castillo. Tuvo por premio casas en Valencia, y en Quarto hacienda mas que suficiente para mantenerse (como es público); y por ser liberal, la ha tenido que vender.

JUAN VILLALVA.

TROBA DXXVIII.

La Vila de blanch baix de un Sol lluent
 Porta Joan Villalva en lo camp de blau:
 Teresa Vidaure tingué per parent,
 Per part de sa mare; è Ayo, per prudent,
 Lo feu de sos fills, de que el Rey sen plausí
 Xèrica guanyada, allí el feu venir
 Per Alcayt è guarda de la Fortalea,
 E perque als Minyons els puga instruir
 De lo que han de fer, pera be cumplir,
 Com à fills de Rey; y tan bè se emplea
 En este treball, que el Rey se recrea.

Un Castillo de plata baxo un Sol resplandeciente, sobre campo azul, pintaba en su escudo Juan de Villalva: era pariente de Teresa Vidaure por parte de madre; por su gran prudencia lo hizo Ayo de sus hijos, con aprobacion del Rey Don Jayme. Ganada Xèrica, le envió por Alcayde de la Fortaleza, y para que instruyese á los niños, que como hijos de Rey debian señalarse y aventajarse á todos en la crianza: lo que executó con tanto cuidado y acierto, que mereció la complacencia del Rey.

JUAN VILLAMAYOR.

TROBA DXXIX.

Les dos Torres rotges, que sustenta el Pont
 De pedra picada, sobre camp daurat,
 E la aygua que corre de una clara Font,
 Joan Villamayor, natural de Alpont,
 Porta en son escut. Fonch un bon Soldat,
 Servint en la guerra al Rey à sa costa
 De Valencia, Xàtiva, també de Oriola;
 Talant les campanyes, com fa la llagosta,
 De Alacant à Murcia, è tota la costa,
 E en estes cixides feu gran apiola
 A tot Sarràhí, que del nom tremola.

Dos Torres encarnadas encima de un Puente de piedra, sobre campo de oro, y las claras vertientes de una fuente, pintaba en su escudo Juan Villamayor, natural de Alpuente. Fue muy buen Soldado, y sirvió á su costa en la guerra de Valencia, Xativa y Orihuela; talando las campañas, como langosta, desde Alicante á Murcia, y en toda la costa. Hizo á los enemigos tan gran daño en estas correrías, que temblaban solo de oír su nombre.

RAYMUNDO VILLANOVA.

TROBA DXXX.

Centelles de blau, formant línecs de or,
 E en cada Centella Escudet daurat,
 Ramon Villanova porta per honor
 De sa antiga casa, que es lo resplandor
 De tota la Franza; puix de ella enviat
 Fonch per Carlo Magno, ab la suà gent,
 Contra Catalunya, lo Marqués de Trans,
 Cap de esta familia, è pus prop parent
 De la sanch Real; è obrí tan valent,
 Que llanzà los Moros dels Llochcs Catalans,
 Fundant Baronies en los Pobres gran.

Centellantes azules, que forman líneas de oro, y en cada Centella un escudito dorado, llevaba por empresa Raymundo Villanova, demostrando con ello, ser su origen el de mas esplendor en toda la Francia; pues de ella fué enviado por el Emperador Carlo Magno, con su Ejército contra Cataluña, el Marqués de Trans, cabeza de esta familia, è inmediato pariente de sus Reyes; y obró con tanto valor, que desalojó los Moros que ocupaban los Pueblos del Principado, y fundó Baronías en las Villas de primer orden.

VILLARRAGUT.

TROBA DXXXI.

Baixen de Pannonia, que hui es diu Ungria,
 Los Villarraguts, de alt è clar llinatge,
 Branca de Theodoro, el que ab alegría
 Deixà la Corona, è la Idolatria,
 Per seguir à Christo, sens por del ultratge
 Que los seus li feyen, è à Franza sen passa,
 Servint en la guerra contra Catalunya,
 Guanyà à Sobirats, hon fundà sa casa.
 De roig è de blanc los Jaquells ell traza,
 Ab les Flors de Llis, que en los dans acunya.
 Sent Martí de Fox es ara sa alcunya.

Descienden de Pannonia, hoy Ungria, los Villarraguts, de esclarecido linage, rama de Theodoro, que son mucho gozo dexò la Idolatria y la Corona por seguir à Christo, sin temor del ultrage que los suyos le hacian, por lo que pasó à Francia sirviendo en la guerra contra Cataluña. G. nó à Subirats, donde fundó su casa. Su divisa son Escaques de plata y encarnado, y en los quadretes sembradas Flores de Lis. Ahora es San Martin de Fox el lugar de su residencia.

JUAN VILLARRAGUT.

TROBA DXXXII.

Del primer Theodoro, Rey de part de Ungria,
 Que Càrlos de Franza, nomenat lo Gran,
 Perque es feu Christià, sens hipocrasia,
 El portà à la guerra en sa companyia,
 Fentlo Capità de un Exèrcit gran;
 Joan Villarragut te sa descendencia,
 Que prengué lo agnom de un Lloch que han gotjat
 No llunt de Leucata los de sa ascendencia;
 Est ab tres germans sen vingué à Valencia,
 E serví en la guerra. En camp platetjat
 En lo escut tres Faixes de roig ha posat.

Del primer Theodoro, Rey de Ungria, á quien Carlo Magno de Francia, en atencion à haber abrazado la Fe de Jesu Christo, lo llevó à la guerra en su compañía, y lo hizo General de un poderoso Exèrcito; descien- de Juan Villarragut, que tomó el apellido de un Lugar cerca de Leucata que posejan sus ascendientes. Este con tres hermanos; mas vino à Valencia; y sirvió en la guerra. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, tres Faxas encarnadas.

PEDRO VILLARASA.

TROBA DXXXIII.

Lo present:escut en lo camp de blau,
 E les cinch Rosetes de blanc è daurat,
 Pere Villarasa per divisa trau,
 Un Francès molt hàbil, que obtingué lo gran
 En Paris de Lleys ab solcarnat.
 Per Jutge de Greuges lo Rey vostron Pare
 Lo feu que vinguera, sabent sa prudencia,
 Tribunal li asigna, pera que declare
 Los Furs nous que ha fet, è als pobres ampare,
 Sens diferenciar dels rich la potencia,
 Ab que es puga viure en pau en Valencia.

Cinco Rosas de oro y plata, sobre campo azul, pintaba por empresa en su escudo Pedro Villarasa, Frances tan hàbil, que obtuvo solemnemente en la Universidad de Paris el Grado de Lleyes. El Rey vuestro Padre conociendo su prudencia, le hizo venir por Juez de agravios y quejas, y le asignò Tribunal en que declarase segun los nuevos fueros que hizo, y amparase à los pobres, sin hacer diferencia entre los poderosos, con que se pudiera vivir pacificamente en Valencia.

BERNARDO VILARRIG.

TROBA DXXXIV.

Del Comptat de Ampuries vingué diligent;
 Bernat Vilarrig, home de remensa,
 Que en servir al Rey no tè impediment;
 En tota ocasió assistí valent;
 E son valor fonch de molta valenza.
 Cinch Faixes de negre, è altres cinch de or,
 Totes onetjades, pinta en son escut.
 Renci à Villahermosa ab molta suor,
 A Sirat è à Tormo; donàli en honor.
 Lo Rey estos Llochs, premi mereixcut.
 Es en pau, è en guerra home molt agut.

Del Condado de Ampurias vino presuroso à la Conquista Bernardo Vilarrig, hombre de poder, que no halló impedimento en servir al Rey, purtándose valeroso en toda accion de guerra. Fue su valor de mucho aprecio. Pintaba en su escudo cinco Faxas negras ondeadas, y otras cinco de oro. Rindió con mucho trabajo à Villahermosa, à Sirat y à Tormo, cuyos Lugares le cedió el Rey en premio de sus fatigas militares. Fue hombre de agudo entendimiento, así en paz como en guerra.

GUILLERMO VILLARNAU.

TROBA DXXXV.

Sens Torres ni murs, Guillem Villarnau
 Porta en son escut una Caseria,
 Que Vila pareix, sobre camp de blau
 Era Català, segons que be es trau
 De la antiga Historia. De la Algarabia
 Estaba instruit, per haber estat
 Cinch anys en Alger, è així al Rey serví
 De Faraut fel; ab ell se han tractat
 Sempre los atjuts, que se han proposat
 Per Valencia, Xativa, è tot Alfaqui,
 Que plazcs rendiren, com me consta à mi;

Sin torres ni muralla lleva Guillermo Villarnau en su escudo una Caseria a modo de Villa, sobre campo azul. Era Catalán, segun se collige de la Historia antigua. Estaba bien instruido en la lengua Arabiga, pues estuvo cautivo cinco años en Argel; y así pudo servir de fiel intérprete al Rey: y a mi me consta, que se trataba por su medio todos los ajustes que se propusieron en Valencia y Xativa; y asimismo en todas las demas Plazas que rendian los Gobernadores Moros.

JUAN VIVES.

TROBA DXXXVI.

Tres Jaurons daurats, sobre lo camp negre,
 Porta Joan Vives, dit de Canyamás;
 Vingut de Ampurdá, ab que feu alegré
 Al Rey, que ordenà, al dit se li entreguè
 Lo Esquadro volant; perque esparramàs
 Tots los Sarrahins, que feyen surtidés,
 Eixint de Valencia contra les tringe.es
 Dels Almugavers: obrà com Alcides;
 È cixí es just, Senyor, sien agraidés
 Molt be ses fazanyes, è el premi acideres;
 Fuix que fins à hui guarda les fronteres.

Tres Cabrias de oro, sobre campo negro, pintaba en su escudo Juan Vives de Canamás. Su venida deste Ampurdan causò al Rey mucha alegria; el qual ordenò se le confiase el Esquadron volante, para dispersar los Moros que hacian sus correrias, saliendo de Valencia contra las trincheras de los Almugavares: portose con valor qual otro Alcides; y así es justo sean recompensadas sus empresas, dándole ya el premio, pues hasta hoy esta guardando las fronteras.

GUILLERMO DE VIVES.

TROBA DXXXVII.

Per diferenciarse, Guillermo de Vives,
 Una Mata verda, ab les Flors de or,
 (Que en Castilla es diuhen les Fors Sempre-vives)
 Per tenir aquestes les prerogatives
 De no margitarse, ni pedre color,
 Pinta en son escut, sobre camp de argent,
 Agut geroglifich, ab que manifesta
 Lo seu propi agnòm; afigint present
 La Fenix polida, en foguera ardent,
 Renovant les plomes, coronant la cresta:
 Per premiat è rich en Valencia resta.

Por distinguirse Guillermo de Vives, tomó por divisa en su escudo sobre campo de plata, una Mata verde de Siempre-vivas con sus Flores de oro, pues tienen la prerogativa de no marchitarse, ni perder su color: discreto geroglifico que declara su apellido. Añade ademas una hermosa Fenix ardiendo en la hoguera y renovando sus plumas, á la que pone una corona sobre su cresta. Por premiado y rico se quedó en Valencia domiciliado.

ALFONSO DE YEPES.

TROBA DXXXVIII.

Lo Lleò daurat, en lo camp de blau,
 Ab la Oria verda, è en ella Escudets
 Daurats, ab la Banda que de roig hi jau,
 Es la insignia antiga, que per honra trau
 Alfonso de Yepes, è per les parets,
 Fixa de sa casa. A Murcia vingut
 Ab gent de acaball; è resta heretat
 Rich en Oriola. El soler que tè,
 No ignorau, Senyor; puix sabau molt bè,
 Que en Burgos estí, è que eli ha deixat
 A son fill menor, à qui h.beu armat.

Alfonso de Yepes pintaba por empresa en su escudo un Leon dorado, sobre campo azul, y en la Oria verde Escudos de oro, con una Banda encarnada; insignia antigua que heredó de sus ascendientes, y tenía por las paredes de su casa. Vino á la Conquista de Murcia con gente de acaballo, y quedó bien heredado en Orihuela. No ignorais su proprio soler, que es la Ciudad de B.r.g.s. Ha dexado en el Exercito á su hijo menor, á quien Vos habeis armado Caballero.

RAYMUNDO ZABATA.

TROBA DXXXIX.

Viu en Cocentsyna Ramonet Zabata
De Calatayut: es fill de Don Santjo,
Jutge compromís, quant la pau se trata
Entre sogre è genèdre, sobre si dilata
El hu mes que el altre los termes è el rancho
De les divisions, que del Regne féren
Lo Rey vestron Pare è el Rey de Castella,
Quant el Moro el tè; los dos Reys tingueren
Lo que desitjaben, è en Almizra es veran.
Ramonet en Murcia al Moro atropella,
Y la Abarca de or sobre blau rescella.

Ramon Zabata de Calatayud, que está domiciliado en Cocentsyna, traía por divisa una Abarca de oro en campo azul. Quando nuestro Padre tuvo sus diferencias con su yerno el Rey de Castilla, sobre los lindes de sus Reynos (no bien desalojados los Moros) fue Juez de Compromiso Don Sancho, Padre de dicho Ramon. Viéronse sus Magestades en Almizra, y se dieron de todo por contentos. En Murcia se señaló Zabata, haciendo destrezo en los Moros.

GUILLERMO ZAERA.

TROBA DXL.

La Era de argent, en forma redona,
Sobre camp bermell, è dins una Garba
De Forment, daurada, la noblea abona
De Guillem Zaera, que de Barcelona
Vinguè à la Conquista: este feu gran parva
En lo Puig, de Moros; après en Valencia,
Servi tot lo temps que dura la guerra.
Lo Rey agrait, dabant la presencia
De tots los Richs-Homs, li donà llicència
Que aixca ses armes; è torne à sa terra,
Manantli que abans vatja à Ingalaterra.

Guillermo Zaera vino desde Barcelona à la Conquista: en el Puig hizo muchos prisioneros. Pasó à Valencia, y durante la guerra hizo acciones tan dignas de memoria, que el Rey Don Jayme agradecido à sus servicios, à presencia de todos los Ricos-Hombres, le dió llicencia para que añadiese las Armas Reales à su divisa, que era una Era redonda, plateada, en campo encarnado, y en medio un haz de Trigo, de oro, con que abonaba su nobleza. Le mandó pasase encargado à Ingalaterra, y luego se retirase à su Patria.

JAYME ZAFONT.

TROBA DXLI.

Jacques de Zafont pintà en son escut,
Sobre camp de argent, una Fort copiosa,
Ab un Unicorn, que com es sabut,
En la aygua posant lo seu Cuerno agut,
Eil la purifica, perque numerosa
Copia de animals, beguen sens pavor.
Azó feu Zafont, estant just à Algar,
Posantse de guarda en lo surtidor
De unes clares fonts, è fonch ell lo autor,
Pera que al Eixercit no puixa danyar
El intent del Moro, posant retjalgar.

A imitación del Unicornio, que segun los Naturalistas, pone el cuerno en el agua antes de beber, y la purifica de toda ponzoña, y los animales van tras él à beber: Jayme Zafont guardó los nacimientos de las fuentes que están junto al Pueblo de Algar; y el Ejército bebió de sus aguas con el seguro de que no las infectó ni envenenó el Moro. En significacion de este hecho, pintó en su escudo una copiosa Fuente sobre campo plateado, y un Unicornio junto à ella en ademan de mojar su cuerno en el agua.

ARNALDO ZAFONT.

TROBA DXLII.

Lo Cervo nafrat que beu en la Font,
Portà p r divisa, sobre camp daurat,
Aquell Caballer Arnaldo Zafont,
Que sabeu vinguè desde el li mont
A servir al Rey, ab qui hagué travat
Amor è afició, quant era giquet,
E el tratà mont est. Assisti en lo Puig,
Quant Zaen volguè intentar lo fet
De ferli escalada; è prop la parec,
Mal nafrat restà: acusà al refug.
De Maria Santa, è el Alarb sen faig.

Un Cieruo herido bebiendo en una Fuente, puesta sobre campo de oro, era la divisa de Arnaldo Zafont, que vino desde el Piamonte à servir al Rey Don Jayme, quien le tomó mucho cariño, conociéndole desde niño. Habióse en el Puig, quando el Rey Moro Zaen intentó saltar la Plaza, y herido de consideracion junto à la muralla, tanto que se persuadia morir, imploró el socorro y auxilio de Maria Santissima, y en esta ocasion el Moro dexó de perseguir su intento, y se retiró.

RAYMUNDO ZAFORTEA.

TROBA DXLIII.

Ramon Zaforteá, sobre una montanya,
 En lo camp de argent, pinta per divisa
 La Carrasca verda, è en la orla apanya
 En blau Flor de Lis; este fonh guadanya
 De Moros è Alarbs, segons nos avisa
 Buna relatió. Trobás ab son Rey
 En lo de Mallorques: aprés en Valencia
 Tambè es va trovar: hon per justa lley
 Li toca per premi, Murat, Beniquey,
 E Benifató; donantli llicencia,
 Done a son nebot los Llochs, è la herencia.

Era la divisa de Ramon Zaforteá, una Encina sobre un Monté, en campo de plata; y por orla unas Flores de Lis en campo azul. Fue esta Caballero la guadaña de los Moros: tan esforzado y valiente, que por sus distinguidas acciones hechas en la Conquista de las dos Mallorcas, y despues en la de Valencia, mereció que el Rey le premiasse con los Pueblos de Murat, Beniquey y Benifató; con permiso que los pudiese dexar en herencia à su sobrino.

BENITO ZABURGADA.

TROBA DXLIV.

Era en Roselló Benit Zagarriga
 Home de remensa, del Infant Fernando
 Volgut è estimat: per lo qual se obliga
 Servirlo en la guerra contra la enemiga
 Canalla dels Moros; è fent llanzar bandos
 Oferí el sustent á sa propia costa
 Al que ab ell volgués anar à Valencia,
 Trenta Almagavars ne pasaren mostra
 Al entrar del Puig, que foren llagosta
 De tots los sembrats. Un Lleonet blau
 Porta sobre plata, que en lo escut mirava.

Benito Zagarriga era sugeto de muchos haberes, y muy estimado del Infante Don Fernando, por lo qual se obligó venir à la guerra, è hizo publicar un bando, en que se ofrecia à pagar los prestis à todos los que quisieran ir con él à la Conquista de Valencia: y en efecto, juntó treinta peones, que pasaron revista al entrar en el Puig, y con ellos fue talando los sembrados, como langosta. Su divisa era un Leon de color azul, en campo de plata.

GUILLERMO ZAGUARDIA.

TROBA DXLV.

Estant en Museros, sixanta Morets
 Cativà la host del Rey vostre Pare;
 Guillem Zaguardia, que per sos bells fetes
 De tots era amat, al Rey per mercets
 Els hi demanà; dient, no repire
 Ferli aquesta honra, per estar catiu
 Bernat Aguiló, fill de sa germana;
 Que oferix doblarlos. E ab este motiu
 Lo Rey los donà, com la historia escriu.
 De or è de blau una Partesana
 Portaba en lo escut, sobre camp de grana;

Estando en Museros, cautivó la hueste del Rey sesenta Moros: Guillermo Zaguardia, que por sus hazañas era de todos estimado, se los pidió al Rey, diciéndole, que no reparase en hacerle tal honra, pues estaba cautivo Bernardo Aguiló, hijo de su hermana, y podria cangearlo desde luego con ellos; y en pago de esta merced, ofrecia cautivar otros tantos. El Rey Don Jayme, en atencion à tan justo motivo, le hizo la gracia. Pintaba en su escudo por divisa una Partesana de oro y azul, sobre campo encajado.

PEDRO ZAMORERA.

TROBA DXLVI.

En lo escut de plata Pere Zamorera,
 Noble Català, un Abre del nom
 Pinta per divisa. Ab una Bandera
 Vingut à Burriana; aprés en Cervera,
 Contra els Sarrahins, adquirí renom
 De valent è osit; quant volent los Moros
 Llanzarlo del siti, que posat li es,
 Ab gran esquadró, bramant com a toros,
 Ferren amenzas, com fan los catjorros,
 Que solen lladrar, è fugen aprés.
 En Valencia el Rey cases li ha tramés.

El noble Catalan Pedro Zamorera pintaba en su escudo un Moral (ò Morera) de quien tomaba su nombre, sobre campo de plata. Vino à servir con una Bandera à la Conquista de Burriana. Ganó renombre de osado y valiente en Cervera; pues en el sitio que la puso, saliendo los Moros en gran número, bramando como toros, en ademan de acometer, hicieron como los gozques, que ladran y se retiran, manteniéndose firme Zamorera, y haciéndoles gran daño. Heredóle en Valencia el Rey Don Jayme, dando algunas casas.

PEDRO ZAMUDIO.

TROBA DXLVII.

En Perot Zamudio dels Reys de Navarra
Molt propinch parent, pinta per divisa,
En lo camp daurat (sens porarne barra)
Tres Faixes de roig, que si be es repara,
Tenen forma de ones; la historia ens avisa
Que estigué en Mallorca, après en Morella
Ab gent de acaball, servint en la guerra
Conta els Sarrahins. Seguien sa huella
Dos fills è un germà, è una esquadra bella
De Soldats experts, nats en Salvaterra.
Ha casat sa filla ab fill de Gil Serra.

Pedro Zamudio, pariente muy cercano de los Reyes de Navarra, pintó en su escudo tres Faxas encatnadas en forma de olas, sobre campo de oro pero sin barra, que era señal de bastardia. Estuvo en las Conquistas de Mallorca, según cuenta la historia, y después en Morella en compañía de sus dos hijos y un hermano suyo, mandando un hermoso esquadron de Soldados veteranos, naturales de Salvatierra. Este Caballero casó a su hija con un hijo de Gil Sierra.

GILABERTO ZANOQUERA.

TROBA DXLVIII.

Gisbert Zanoquera, dit de Marimons,
Pintá en son pavés un Noguier ab fruit,
Sobre camp daurat; en les ocasions
Que porta la guerra, entre mols varons
Se ostentá valent; per estarne cuit
De lo que pasá contra els Sarrahins.
En les dos Mallorques, servint à son Rey
Estant sobre Xátiva, en los rebellins,
Fouch ell catvat, è en doscents florins.
En or lo lliatzen, dels de bona lleys
Dihuen que de Iviza pretén ser Virrey.

Gilaberto Zanoquera, dicho de Marimons, pretendia ser Virrey de Iviza porque supo acreditarse entre muchos Capitanes siendo muy experto, en la guerra, pues se halló en la Conquista de las dos Mallorcas, y sabía las estratagemas de los enemigos. Despues estando sobre Xátiva y con sus rebellines le hicieron prisionero los Moros, y fue rescatado por doscientos florines de fino oro. Su divisa era un Nogal cargado de fruto, sobre campo dorado.

BAROLOME ZANOÜ.

TROBA DXLIX.

Dihuen del Noguier, tenir propietat
De fer que se aparten de la sua sombra
Les Serpents è Vivores, perque la mitat
Del veneno perden, si acas se han gitat
Al peu de este arbre, fentne dell alfombra.
Bertomeu Zanoü, Alcait en Morella,
Tanta por cauaba (per estar atent)
En los Sarrahins, que ninguna mella
Al Castell han fet Vingué de Marsella.
Pinta un Noguier negre, sobre camp de argent,
En lo seu escut, com home prudent.

Se dice del Nogal, que su sombra tiene especial propiedad para ahuyentar las Culebras y Vivoras, haciendo que pierdan de su veneno, si duermen al pie de dicho árbol. Por esta razon Bartolomé Zanoü, Alcaide de la Fortaleza de Morella, causaba tanto pavor á los Moros, por suponerle siempre en vela, que nunca pudieron volverle á tomar el castillo. Pintó en su escudo por divisa un Nogal negro en campo de plata, habiendo venido á la conquista desde la Ciudad de Marsella.

JUAN PEDRO ZAPATA.

TROBA DL.

Joan Pere Zapata, que de Santa Engracia,
Allá en Aragó, junt Sent Joan la Penya,
Era lo Senyor, contra la reacia
Canalla dels Moros, ab gran eficacia
E puntualitat, per servir se empenya
En esta Conquista, portant desde Jaca
Cent Almugavars, als que feu la costa.
Ab ells valerós una nit opaca
Al Castell de Andilla lo sitiá è ataca.
Una Abarca negra en lo escut ha posta,
Sobre colorat, è à tous que be costa.

Juan Pedro Zapata, que era Señor del lugar de Santa Engracia, cerca de San Juan de la Peña en Aragon, vino desde Jaca, con mucha diligencia, empeñándose á servir en nuestra Conquista con cien peones, que pagó de sus propios. Con ellos una noche obscura sitió y atacó el Castillo de Andilla. Pintó en su escudo por divisa una Abarca negra, sobre campo colorado.

MIGUEL ZAPORTELLA,

TROBA DLI.

Un troz de Muralla, tota esportellada,
 E una Porta gica, Miquel Zaportella,
 Sobre camp de vert, usà en la jornada
 Que feu á Valencia, ab un Camarada,
 Desde Mompeller. Est nt en Mo ella
 Lo Rey vostreon Pare, esperant la gent,
 Que de Catalunya anaba baixant
 Al siti de Nules; este molt atent,
 Observà una porta, mentre estaben fent
 Als murs lo combat; è per ella entrant;
 Lo seguiren molts, la Vila guanyant.

Miguel Zaportella vino con un compañero desde Mompeller á la Conquista de Valencia, quando el Rey Don Jayme estaba en la Villa de Morella esperando la gente que baxaba de Cataluña para sitiar á Nules. Zaportella, en tanto que combatian el muro, descubrió una puerta, y entrandose por ella, le siguieron muchos, rindiendo y haciendose dueños de la Plaza. En memoria de esta accion, pintó en su escudo por divisa un Lienzo de Muralla aró ruinada con una pequeña Puerta, sobre campo verde.

RAYMUNDO ZARROVIRA.

TROBA DLII.

Noble Català, Ramon Zarrovira,
 Vint anys ha servit al Rey vostreon Pare
 Com aventurer, perque sempre aspira
 A guanyar honor. Son ànimo admira,
 Quant entra en batalles, sense que reparé
 En la multitud de enemichs Alarbs;
 E en tota ocasió conseguix la gloria
 De valent Soldat En lo Lloch de Escarps
 De ell futgen los Moros, com solen els barps,
 De remolinada. Es sa cixecutoria
 Un Llop sobre or. De ell tindreu memoria.

El noble Catalán Raymundo Zarrovira sirvió veinte años de aventurero al Rey Don Jayme. Con deseo de adquirir honor, despreciaba todo peligro y tan enardecido peleaba, sin reparar en la multitud, que amedrentaba á los enemigos, y siempre se llevaba la gloria. Así sucedió en la funcion del Lugar de Escarps, que huyeron los Moros dispersados, al modo que los barbos en el agua. Su divisa era un Lobo, sobre campo de oro. Tendréis presentes sus servicios para premiarle su valor.

BERNARDO ZARZUELA.

TROBA DLIV.

El escut que te un Estri lluent
 De or en camp roig, es invencio antiga
 De Bernar Zarzucla, el que diligent
 Vingué á la Conquista (segons se averigua
 Del Rey en la historia) è es trobi en lo Puig,
 D'après en Valencia: hon ben heretat
 Forch de vostreon Pare. En Xativa fuig
 Lo Moro de Albayda, premit per retuig
 Lo Castell de Belgida, per estar guindat.
 Ha venut la hacienda del Lloch de Rugat.

Pintaba en su escudo por divisa un Astro brillante de oro, en campo encarnado, Bernardo Zarzucla, que segun la Historia del Rey Don Jayme, vino de los primeros á la Conquista, se huió en el Puig, y despues en Valencia, d'onde quedó bien heredado. Quando los de Albayda se refugiaron al castillo de Belgida, estando el Conquistador sobre Xativa, fue por guarecerse del valor de Zarzucla. Despues se desprendió de la hacienda que le habia pertenecido en el lugar de Rugat.

CONCLUSIÓ DEL EDITOR.

TROBA ULTIMA.

Besa alegre el port, llangeta atrevida,
 Facil y ganosa en acomedirte
 A afanys y tareas. De quans embestida
 Desde ara te veig! Qué mal agrada
 Serà! Si rems portes, no es per engrandirte;
 Puix sabs que vais poch. Ovida conflicts
 Dels treballs soega. Molt desconfida
 La meta has tocar. Mes si de descuits
 Capital te fan; sols dels Eudits
 La instrucció admitint, sòida y fundada,
 Es menyspreu de rítrichs; à qui res agrada.

Ha sido mucho empeño el querer dar corregidas estas Trobas segun los originales que se han proporcionado: si bien se hubiera podido adelantar mas, teniendo os á la vista á toda hora; porque tomándose nota, y recurriendo á ellos con diferentes dudas, siempre ocurre que revisar, y algunas se van por alto. Obra en verdad superior á mis fuerzas; pero en viéndolo que se ofrece al Público (que espero lo mirari con benignidad) podrá llevarse adelante el designio de darlas en otra impresion correctas del todo, si concurren los buenos Patricios á este fin, exhibiendo sus M.S. con que se puedan v nullar algunas dificultades, aumentándose entonces las variantes que hagan diferente la narracion y concepto.

NOTA.

Por hallarse anotados muchos Apellidos en las copias que he visto, unos sin blason ni versos, y otros con solo el blason; van estos puestos por su orden al fin de la Lam XIV. precediendo al guarismo esta seña * (que igualmente se nota en el Indice); y unos y otros se irgieren en sus respectivos lugares.

Muchos, que con poca variacion se encuentran duplicados (y van puestos los versos en la que ha parecido su situacion propia) llevan la nota ó remisiua á dicho Apellido, cuya Troba expresa el blason de la familia, excusando con esto el repetir unas mismas; y aun parece que lo son las de Gil y de Riur, y las de Falces y Salses.

Los Linages que no dexó notados en su precioso manuscrito el P. Joseph Teixidor (cuya copia en dos tomos de folio mayor existe en el Archivo del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad) y en el Indice van de letra *bastardilla*, son sacados de los Historiadores Abarca, Beuter, Diago, Escolano, Mares, Ribera, Viciano, Ximeno y Zurita, que escriben ó tocan algo sobre la Conquista y nueva Poblacion de este Reyno: cuyos Apellidos se hallan en la Copia que posee D. Joseph Carbonell, y de quien lo tomó D. Marcos Antonio de Orellana; este la tiene ilustrada con diferentes notas y variantes; y por haberla compulsado con otras, que lo estaban con las del Excelentísimo Señor Conde de Lumiares, del P. Teixidor, Ortí, y otros, es la mas completa: habia sacado la primera en Madrid de otra del Señor Inquisidor D. Manuel Xaramillo, y la conserva como original para qualquier duda que se ofrezca.

Tambien ha hecho mucho al caso para los Escudos y algunas dificultades, la que disfruta y ha copiado de la Biblioteca del Palacio Arzobispal D. Antonio Suarez y Noguera, Ensayador por S. M. en todos sus Reynos.

Pero aunque se han acopiado tantos Apellidos, queda el campo abierto á los curiosos para añadir los de otras muchísimas familias que vinieron á la Conquista, y con sus hechos han dado asunto á los Historiadores y á la fama.

INDICE DE LOS APELLIDOS DE LA CASA REAL:

<i>Reyes de Sobrarue.</i>			
García Ximenez.	Troba 1.	De Provenza, Amillant.	14.
Aznar Mitarra.	2.	De Tolosa, Beltran.	15.
Íñigo Arista.	3.	Del Rosellon, Borrell.	13.
<i>Reyes de Aragon.</i>		De Fox, D. Gaston.	14.
Ramiro el I.	4.	De la Cerdaña, Ramon Berenguer III.	15.
Pedro el I.	5.	De Bearne, Lope Centullo.	16.
Alfonso el I.	6.	De Urgel, I. Moncada.	17.
Ramiro II.	7.	II. Córdoba.	18.
Los Condes de Barcelona.	8.	III. Cabrera.	19.
Jofré el Velloso, de Ansburg.	9.	De Montpellier, la Reyna Maria.	20.
De Besalú, D. Oliván Cabrita.	10.	Va encia antigua.	21.
		Valencia moderna.	22.

INDICE DE LOS APELLIDOS DE LOS CABALLEROS

Y DEMAS QUE VINTERON A LA CONQUISTA.

A bad.	Troba 1.	Almedovar.	35.	Avila.	64.
Abadí.	2.	Almoravid.		II.	65.
Abarca.	3.	A munia.	36.	Ayala.	66.
Abella.	4.	A ós.	37.	Ayerve.	67.
II.	5.	Aipicat.	38.	II.	68.
III.	6.	Aipont.	39.	III.	69.
IV.	7.	II.	40.	Ayora, vide Sarria I.	
V.	8.	Alzamor.	41.	Ayjar.	
Abelló.	9.	Amat.	42.	Azagra.	76.
Ager.	10.	Amats.		II.	71.
Agramunt.	11.	Amiel.		III.	72.
II.	12.	Andres.	43.	Azlor.	73.
Aguas.	13.	Angleria.	44.	II.	74.
Agüero.	14.	Anglesola.	45.	Baeza.	75.
Aguiar.	15.	Añon.	46.	Blaguier.	76.
II.	16.	Ancido.	47.	Ballester.	77.
Aguilera.	17.	Antillon.	48.	Barba.	78.
Aguilón.	18.	Antist.	49.	Barberá.	79.
Alabaña, la misma que		Anzano.	50.	Bardaix.	80.
Alabayna.	19.	Aragó.		Bas.	81.
Aladui.		Aragones.	51.	Bataller.	82.
Alagon.	20.	Arania.		Beamont.	83.
Aapont.	21.	Arbella.		Belancho.	
Alarcon.	22.	Arbizú.	52.	Belardó.	
Albalat.	23.	Arborser; la misma que		Belenguer.	84.
A banell.	24.	Arbuixé.	53.	Bellera.	85.
Alberola.		Arciniega.	54.	Belloc.	86.
Albeza.		Ardanza.		Belmonte.	87.
Albiano.		Arenós, vide Tarazona.		Beltran.	
Albizu, vide Arbizú.		Armengol.	55.	Beivis.	88.
Albornoz.	25.	Arnau.	56.	Benavent.	89.
Alcalá.	26.	Arufit.	57.	Bencyto.	90.
Aldana.	27.	Artachó.	58.	II.	91.
II.	28.	Atazona.		Benventut.	92.
Alegre.	29.	Antès.	59.	Berga.	
A emañ.	30.	Asin.		Bernat.	93.
Aepús.	31.	Asió.	60.	Bernau.	94.
Alfambra.		Atienza.	61.	Besorá.	95.
Alaga.	32.	Atrocillo.		Binges.	
Almalric.		Auria.		Bianes.	96.
Almenar.	33.	Aux.		Biasco.	97.
II.	34.	Avellaneda.	63.	Blay.	

<i>Bolasi</i>		Casanova.	137.	Colomers	277.
Bonastre	98.	II.	138.	Conill.	178.
II.	99.	Casell.	139.	Copons.	179.
Boil.	100.	Ca tallá.	140.	Cobera.	180.
II.	101.	Castelló.	141.	Cobella.	181.
Boix.	102.	Castellet, vide Bernau.		Cornell.	182.
Boixadors.	103.	Castellnou.	142.	Cornelli.	183.
Bondia.	104.	Castelló.	143.	Corra.	
Bonescombes.	105.	II.	144.	Costa.	184.
Bonig.	106.	C stell.	145.	Covarrubias	
Bonivern.	107.	Castelvila	146.	Coves.	
II.	108.	II.	147.	Coves.	185.
Bonvehí.		Castro.	148.	Crespí.	186.
Borja.	109.	II.	149.	Cruïlles.	187.
Bernau, vide Bernau.		III.	150.	Cubells.	188.
Bosc.	110.	<i>Castrovieja</i>		II.	189.
II.	111.	Catalá.	151.	Cucaló.	190.
Boico.	112.	II.	152.	Cumuel.	
Bou.	113.	Cava.	153.	Dalmau.	191.
Brihuega.	114.	Celles.	154.	Daiva.	
Brienes.	115.	Centelles.	155.	Dàvila.	192.
Brusca.	116.	II.		Daza.	193.
Burguñon.	117.	Cardan.	156.	II.	194.
Cabanilles.	118.	II.	157.	<i>De la Torre, v. Torre.</i>	
Cabestany.	119.	Cervato.	158.	De Oms.	
Cadell.	120.	Cervellon.	159.	Demblanc.	
Cajal.	121.	Cervent, vide Servent.		Deslluc.	195.
Calahorra.		Cervera.	160.	Desmont.	196.
Calatayud.	122.	II.	161.	Despens.	197.
II.	123.	Cervis.	162.	<i>Despes, vide Espés.</i>	
Calatayud, vide Zapata.		Cevallos, vide Alarcon.		Desplá.	198.
Calderon.		<i>Champans.</i>		Despont.	
Caldés.	124.	Cherino, vide Gerino.		Despats.	199.
Caibo.		Cifre.	163.	Despuig.	200.
Camacho.	125.	Cirera.	164.	II.	201.
Camós.		Ciutana.	165.	Diaz.	202.
Campos.	126.	Ciutadella.	166.	Dies.	203.
Canelles.	127.	Civerio.	167.	II.	204.
Canterolles.	128.	II.	168.	<i>Dixer, vide Ixar.</i>	
Capons.	129.	III.	169.	Domenec.	205.
Carmitá.	130.	Caramunt.	170.	Domí.	206.
Carbonell.	131.	II.	171.	Don Blasco.	
Carcasona.	132.	III.	172.	Dorils.	207.
Cardona.	133.	Climent.	173.	Duart.	
II.		Coñast.	174.	Durá.	208.
Caro.	134.	Colibre.		Durall.	
Carrillo.	135.	Colom.	175.	Durbá.	
Carroz.	136.	Coloma.	176.	Durfort.	209.

Enclapés	210.	Foces.	244.	Josán.	274.
Entenza.	211.	Folc.	245.	Jofré.	275.
II.	212.	Font.	246.	Jordan.	276.
Enveig.	213.	Franc.	247.	Julian.	
Eril.	214.	Franguetza.	248.	La Iron.	277.
Escamilla.	215.	Frigola.		<i>Lagarilla, v. Ziguardia.</i>	
<i>Escapés, vide Enclapés.</i>		<i>Fullalquer</i>		L nura.	278.
Escolano.	216.	Fuacs.	249.	<i>Latorre, vide Torre.</i>	
Escorna.	217.	II.	250.	Lauria.	279.
Escrivá.	218.	Fuster.	251.	Leon.	
Eslava.	219.	II.	252.	Lesol.	280.
Espada.	220.	III.	253.	II.	281.
<i>Espalngas</i>		<i>Gallarc, la misma que</i>		Libia.	282.
Esparsa.	221.	Gallae.	254.	L'enda.	283.
Espejo.	222.	Galves.	255.	Lifien.	284.
II.	223.	Garay.	256.	<i>Lizana, v. Maza y Ben-</i>	
<i>Espens, vide Despens.</i>		Gatces.	257.	vengut.	
Espigol.	224.	Garcia.	*1.	Llanos.	285.
Espiravell.	225.	Garidell.	258.	Llansol.	286.
Espés.	226.	Gascó.		<i>Llesol, vide Lesol.</i>	
Esplúgues.	227.	Gaston.		Lloret.	287.
II.	228.	Gerino.	259.	Llori.	
Estadella.		Gil.	260.	Lluc.	
Estaña.	229.	<i>Gil, vide Azagra III.</i>		<i>Lluasa.</i>	
<i>Estevan</i>		Gombau.	261.	<i>Lluésia.</i>	
Exarc.	230.	Gomez.		Llobera.	288.
Exca.	231.	Gonzalez.		Lopez.	289.
Exòica.	232.	Gratia.	262.	Loris.	290.
Fabra.	233.	Granullás.	263.	Loro.	291.
Faix.	234.	Granullès.	264.	Lucergas.	292.
Falces.	235.	Grau.	265.	Lucian.	293.
<i>Falcó.</i>		Grillet.	266.	Luna.	294.
Faxardo.	236.	<i>Guadal, la misma que</i>		II.	295.
Febrer.	237.	Gudal.	267.	Luquín.	296.
Fenollar.	238.	Guillen.		Madroño.	297.
Fenollet.	239.	<i>Guimerá, la misma que</i>		Malet.	298.
<i>Fernandez, vide Azagra.</i>		Guimerans.	268.	M. lferit.	299.
Ferragut.	240.	Gurca I.		Mallent.	
<i>Ferrandis de Lloris.</i>		II.	269.	Marc.	300.
<i>Ferrandis de Mesa.</i>		Herazo.		Marcilla.	301.
Ferrando.	241.	Heredia.	270.	Marco.	302.
Ferrer.	242.	<i>Heril, vide Eril.</i>		Margarit.	303.
II.	243.	Herrera.		<i>Márimó, v. Plegamans.</i>	
Ferris.	244.	Horta.	271.	<i>Marimons, v. Zanoguera.</i>	
Figuera.	245.	Hijar.	272.	Marpi.	304.
Figuerola.	246.	<i>Hurtado de Liori.</i>		M. rrales.	305.
Figuera.	247.	Isarr.	273.	Martell.	306.
<i>Figueroles.</i>		<i>Ixar, vide Hijar.</i>		Martin.	

Martínez de Vera.	*2.	Monserrat.	346.	Palafaix, y
Martorell.	307.	Monsonís, v. Català II.	346.	Palafax, la misma que
II.	308.	Monsoriu.	347.	Palafaix.
Masó.	309.	Montagut.	348.	Palau.
Masquefa.	310.	II.	349.	Palavecino.
Mataplana.	311.	III.	350.	Paleci.
Mata redona.		Montañana.		Pallarés.
Mataró.	312.	Moutaner.	351.	Paliás.
Mateu.	313.	Montells.		II.
II.	314.	Montoliu.	352.	Pardo.
III.	315.	Montois.	353.	II.
Matoses.	316.	Montoro.	354.	Pa qual.
II.	317.	Mo. rull.	355.	Pax.
Mauleon.	318.	Moràguts.	356.	Peguera.
Mayor.		Morlà.	357.	Pe. egri.
Maza.	319.	Muñoz.	358.	Pellicer.
Masana.	320.	II.	359.	Peña.
Meça.	321.	III.	360.	Penaroya, la misma que
Mediona.	322.	Mur.	361.	P. ñ. rocha.
Mendoza.	323.	Nadal.		Perata.
Mengot.	324.	Narbona.		II.
Mercader.	325.	Narbonés.		Perea.
Mercer.	326.	Navvaez.	362.	Perellós.
Mesa.	327.	Navarro.	363.	Pera, la misma que
Mexia.	328.	II.	364.	Perez.
Mithovila.		Naya.	365.	Perez II
Miedes.	329.	Nebot.		Perez Bastán.
Millà.	330.	Negueroles.		Perpiñan.
Miquel.	331.	Nogués.	*3.	Pertusa.
Mir I. vide Mur.		Noguera.	*4.	Picra.
Mir II.	332.	Núñez.		Pina.
Miralles.	333.	Oblites.	366.	II.
II.	334.	Olcina.	367.	III.
Miró.	335.	Oliva.	368.	IV.
Moles.	336.	Olivella.		V.
Molina.		Oliver.		Pinós.
Moliner.	337.	Oives.	369.	Piquer.
Melins.		Oms.	370.	Piegmans.
Moncada.	338.	Omedes.	371.	Peblet.
II.	339.	Orcau.	372.	Polo.
Mencayo.	340.	Ordi.	373.	Pomar.
Monclus.	341.	Oriols, la misma que		Pont.
Monllor.		Oiola.	374.	Porras.
Monmacip.	342.	Oritl.		Portadora.
Monpau.	343.	Otin.	375.	Proxita.
Monreal.	344.	Ortiz.	376.	- Pueyo.
Monredó.	345.	Padilla.	377.	Puig.
Monroy.				Puig gat.

Puig-moltó.	411.	Ruiz de Cascant.	444.	Sol, vide Lesol.
Puig-vert.	412.	Ruiz, vide Azagra II.		Solanes.
Puchades.	413.	Rull.	445.	476.
Puch It.	414.	S. bater.	446.	Sol-sevila, Per los molts
Puchasol.	415.	Sabugarda, la misma que		servicis No trac mas
Puchasons.	416.	Saburgida.	447.	Mosen Ebreer.
Queralt.	*6.	Sadana, la misma que		Soler.
Quixal, vide Caixal.	*7.	Sadava.	448.	II.
Rabaza.	417.	Sagardia, v. Zagardja.		III.
Raga, la misma que		S. lanova.	449.	Sorell.
Rada.	418.	Salles.	450.	Sosies.
Richardell.	419.	Salinas.	451.	Soto.
II.	420.	Salort.	452.	481.
Rebollo.	421.	Salses.	453.	IF.
Requesens.	422.	Salvador.	454.	Stadella.
Ribelles.	423.	II.	455.	Suasola.
Richer, vide Riquer.		Samper.	456.	Suau.
Rico.	424.	Sanchez.	457.	482.
Ripoll.	425.	Sancho.	458.	Suñer.
Ripollés.	426.	II.	459.	Tallada.
Requer, la misma que		Santa Eugenia.	460.	Tamarit.
Riquer.	427.	Sanz.		II.
Rius.	428.	Sarañón.	461.	III.
Riusec.	429.	S. rrià.	462.	Tarazona.
Roca.	430.	II.	463.	486.
Rocafort.	431.	Sarzucla, v. Zarzucla.		Tarba.
Rocamora.	432.	Satorres.	464.	487.
Rocher.	433.	Saurina.		Tarin.
Roda, vide Lesol IF.		Sanguino, la misma que		488.
Rodrigo.	434.	Sequino.	465.	Tarrega.
Rodriguez.	435.	Semper.	466.	Teràn.
Roig.	436.	Sent Feliu.	467.	Termens.
Roiz.	437.	Sent Joan.	468.	489.
Romaní.	438.	Sentllir.		Tinto.
Romeu.	439.	Sent Ramon.	469.	490.
II.	440.	Sent Vicent.	470.	Tizon.
Ros de Ursins.	441.	Serrola.	471.	Togueres.
II.	442.	Serra.	472.	Tolsa.
Rosell.	443.	Servent.	473.	Tonda.
Rozglá, la misma que		Sesè.	474.	492.
Rotgià.	444.	Seva.		Tornel.
Roxas.	445.	II.	475.	Torner.
Rubi.	446.	III.		Torralla.
Rubio.		Sisternes.		494.
Rubiols.				Torriva.
Ruiz de Asin.				495.

Ursi, vide Ros.
 Urumbella, la misma que 506.
 Uruello. 507.
 Valda. 508
 Valenzuela. 508
 Valera. 509.
 Valenciola. 509.
 Il. 510.
 Valero. 511.
 Valibreira. 512.
 Valldeaura. 513.
 Vallebrera. 513.
 Vallescar. 514.
 Vallgornera. 514.
 Valisca. 515.
 H. 515.
 Vallseguer. 516.
 Vallterra. 517.
 Il. 517.
 Valverde. 518.
 Venrell, la misma que 518.
 Vendrell. 519.
 Veneto. 519.
 Vera. 520.

Verga.
 Vergua.
 Verneo.
 Vicent.
 Vic.
 Il.
 Viciana.
 Vidal.
 Vidaure.
 Vilademañ.
 Vilagrasa.
 Villaiuva.
 Il.
 Villamiyor.
 Villanova.
 Villaragut.
 Il.
 Il.
 Ill.
 Villbrasa.
 Villbrig.
 Villarroau.
 Villena.
 Vives.
 Il.
 Ximenez.

Yañez. 518.
 Yepes. 538.
 Z bata. 539.
 Zaballa. 540.
 Zaira. 540.
 Z font. 541.
 Il. 542.
 Zafortea. 543.
 Zagarriga. 544.
 Zaguardia. 545.
 Zalam. 546.
 Zamorera. 546.
 Zamudio. 547.
 Zanoguera. 548.
 Zanou. 549.
 Zapata. 550.
 Zapata de Calahorra. 551.
 Zapata, vide Calatayud. 551.
 Z portella. 552.
 Zarrobira. 552.
 Zarroca. 553.
 Zarrucia. 554.
 Zesfontes. 536.
 Zevallas, vide Alarcon. 537.

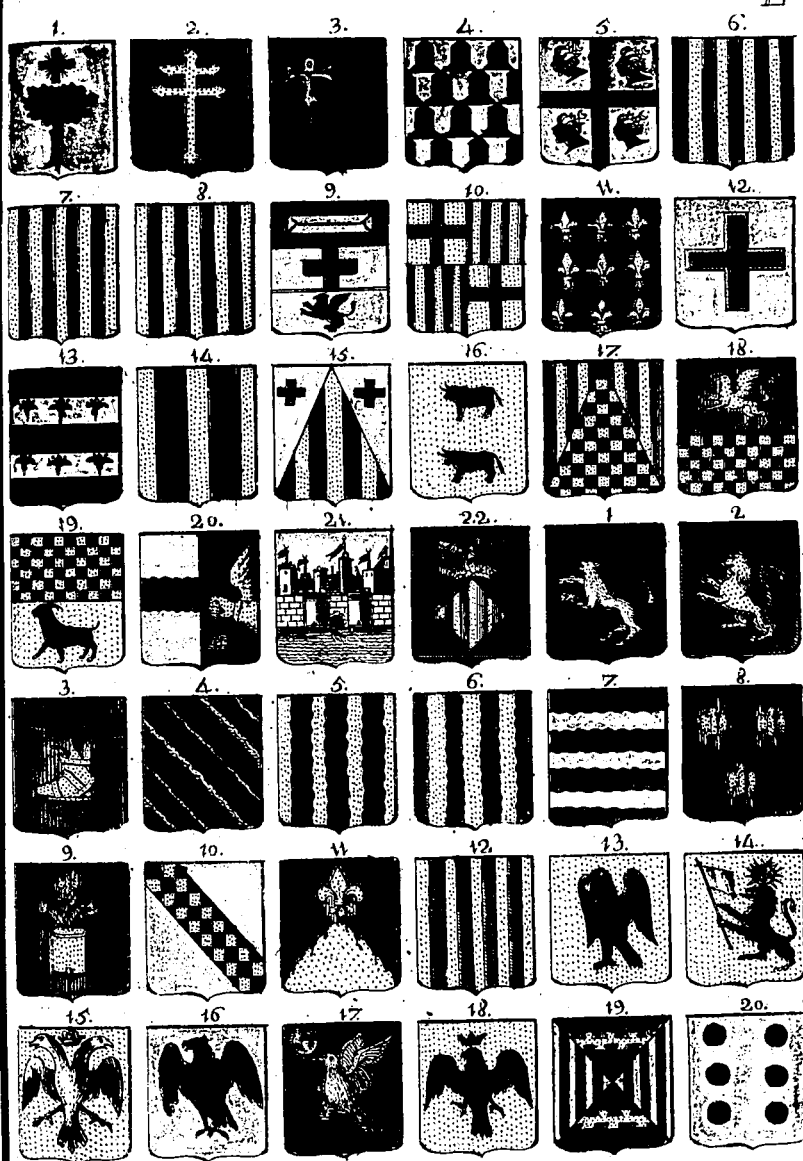
NOTA.

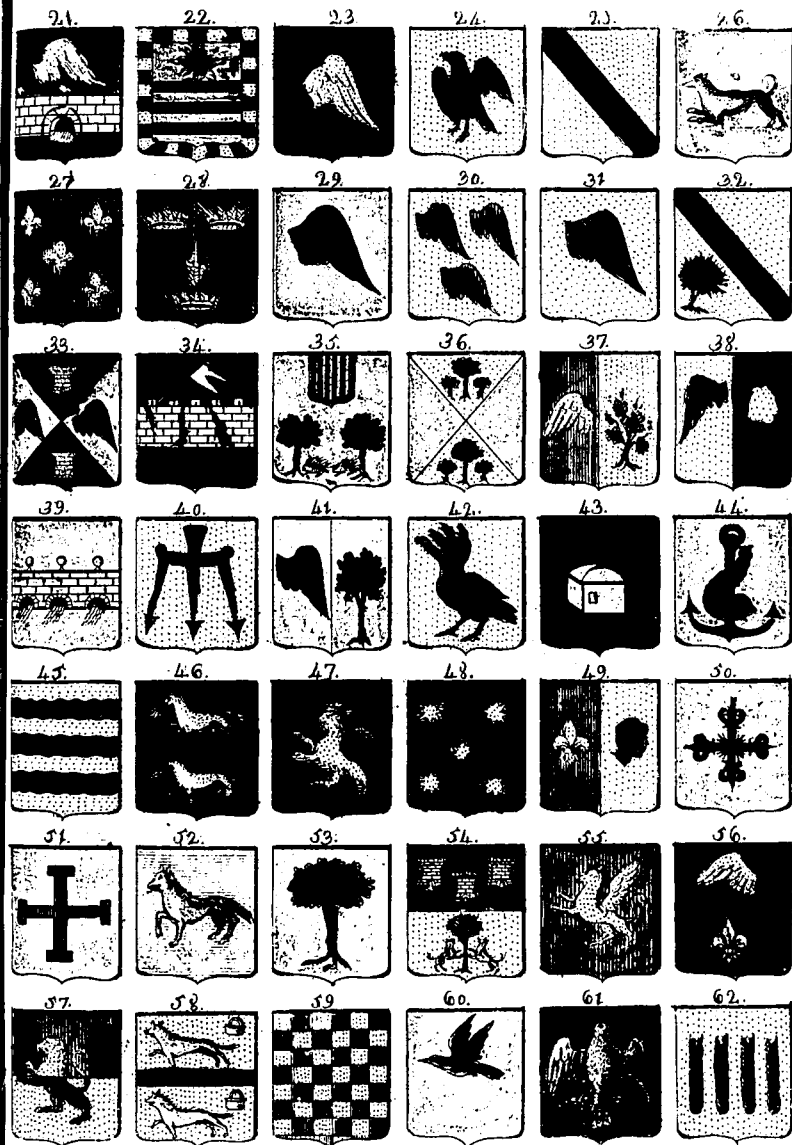
Para que no se eche ménos Apellido alguno, se han puesto las varias pronunciaciones, segun se hallan en diferentes manuscritos; por cuya causa y en haberse ántes grabado los Escudos, se advertirá alguna leve alteracion en este orden alfabético que se ha seguido.

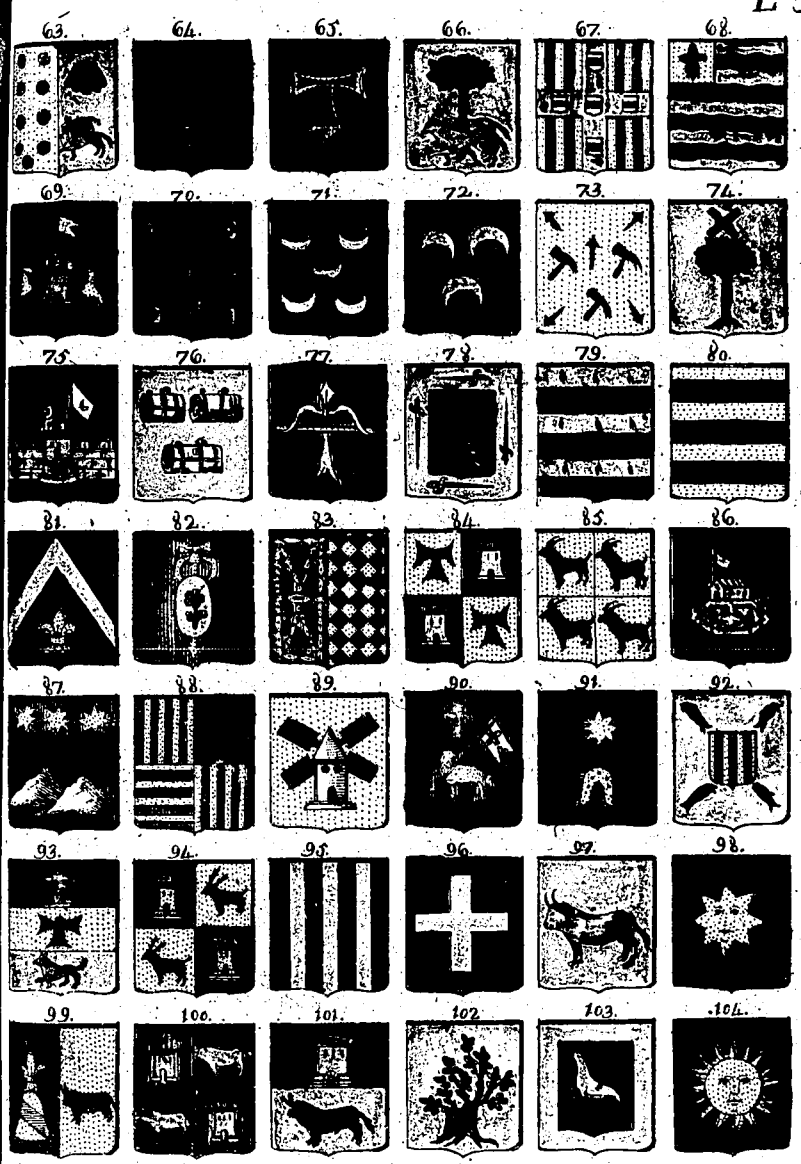
VILLARAGUT III. tiene los mismos versos que el II. excepto los tres últimos que dicen así:

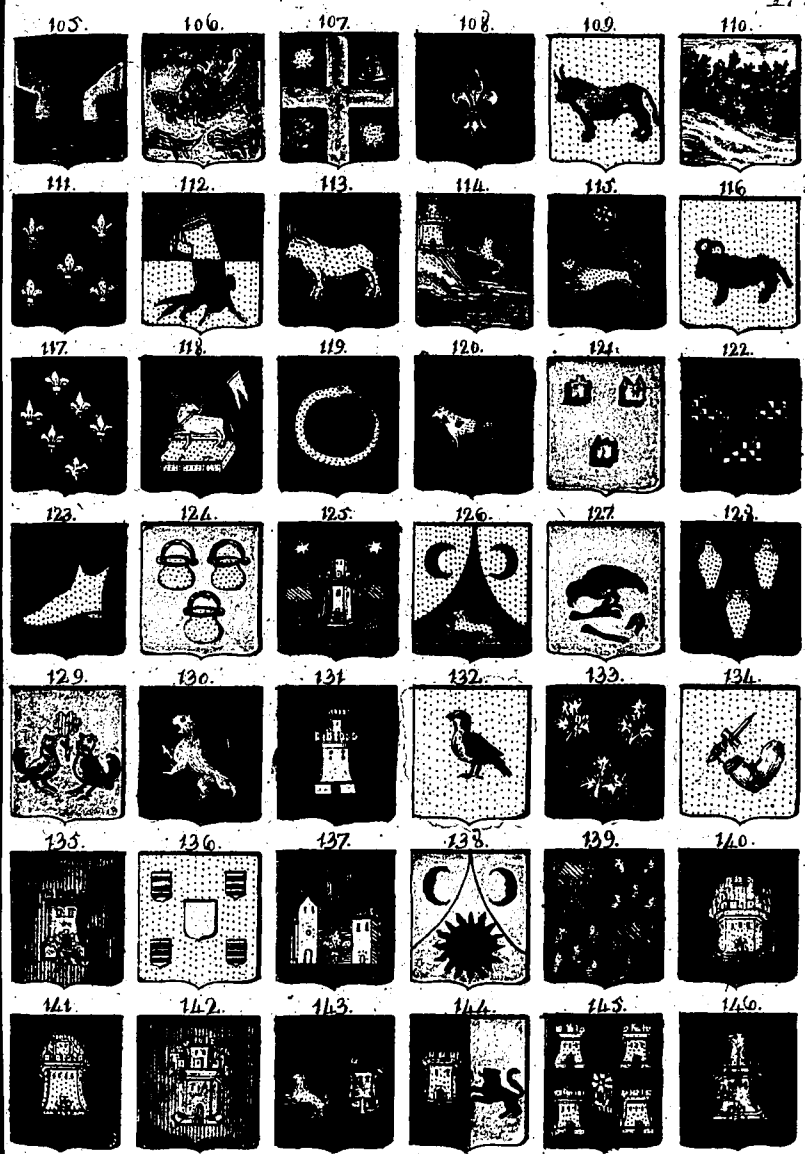
Dg roig é de blau les tres faixes traza,
 Ab Lleons que toten lo Escut de sa alcunya.
 Joan Villbragut, esta empresa empunya.

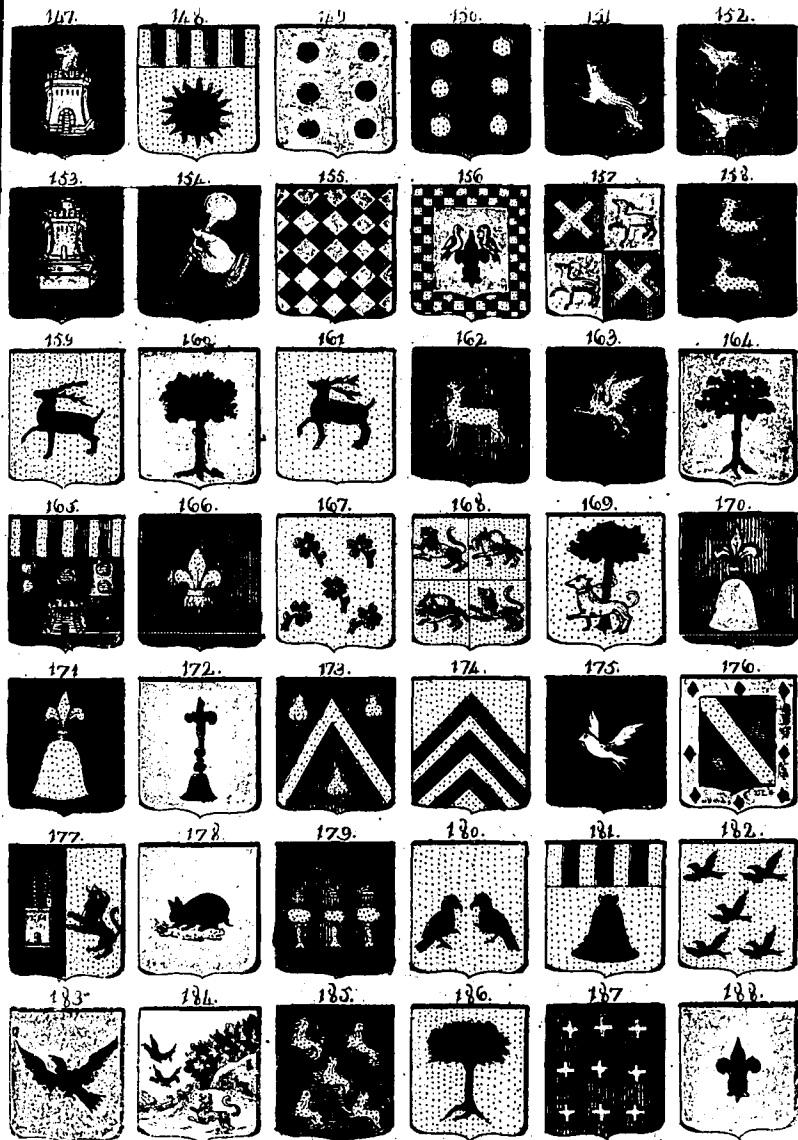
Donde se expresa el escudo de armas, que traía Juan Villaragut de su alcunya, que eran tres faixas azules y tres encarnadas, y por supertes dos Leones. Lo que es bien no se omite, por hallarse en algunos MS figurado este biasen, aunque sin versos; y en otros la Troba duplicada, puesta al fin.

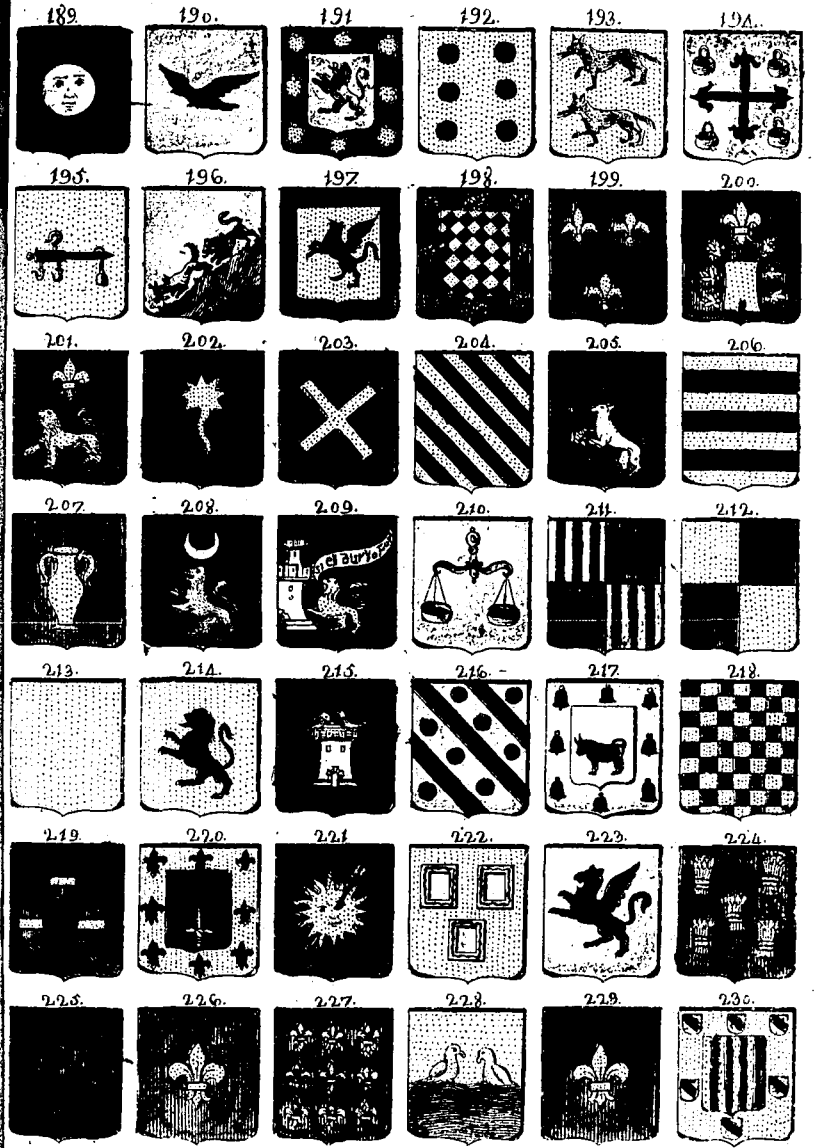


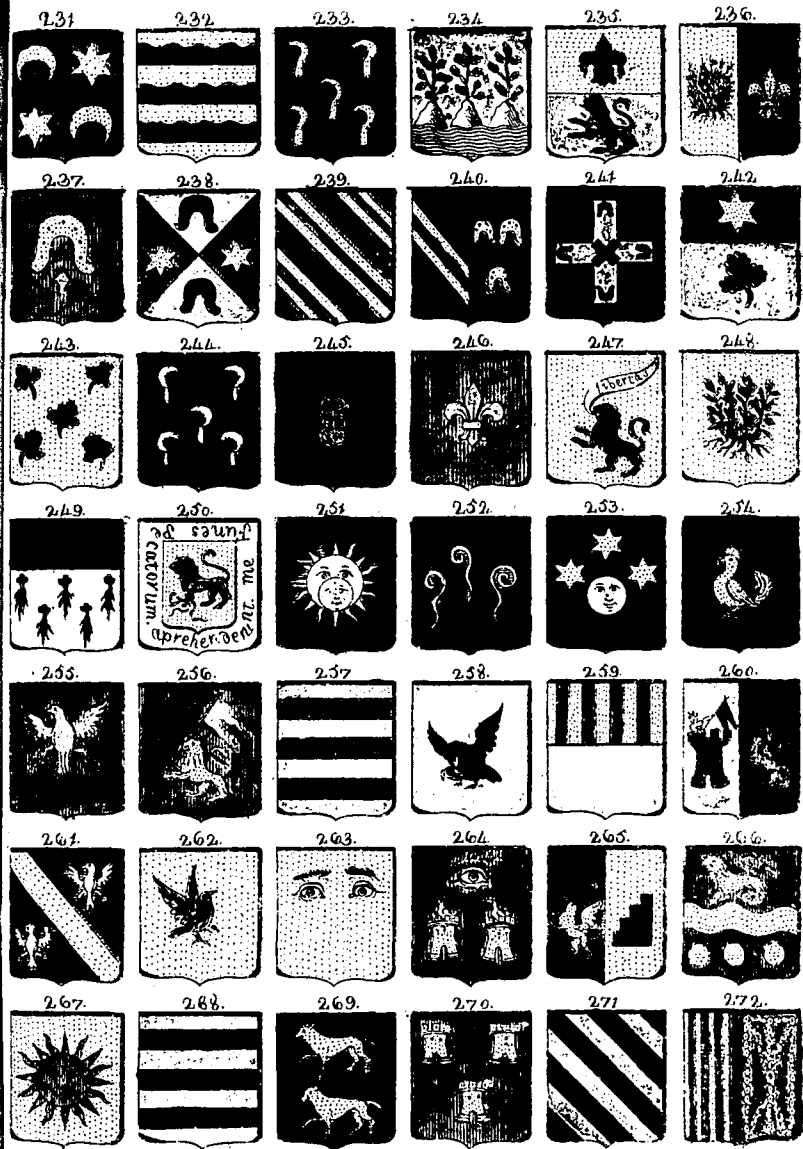























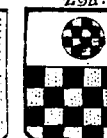




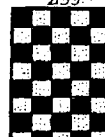




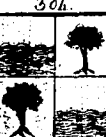












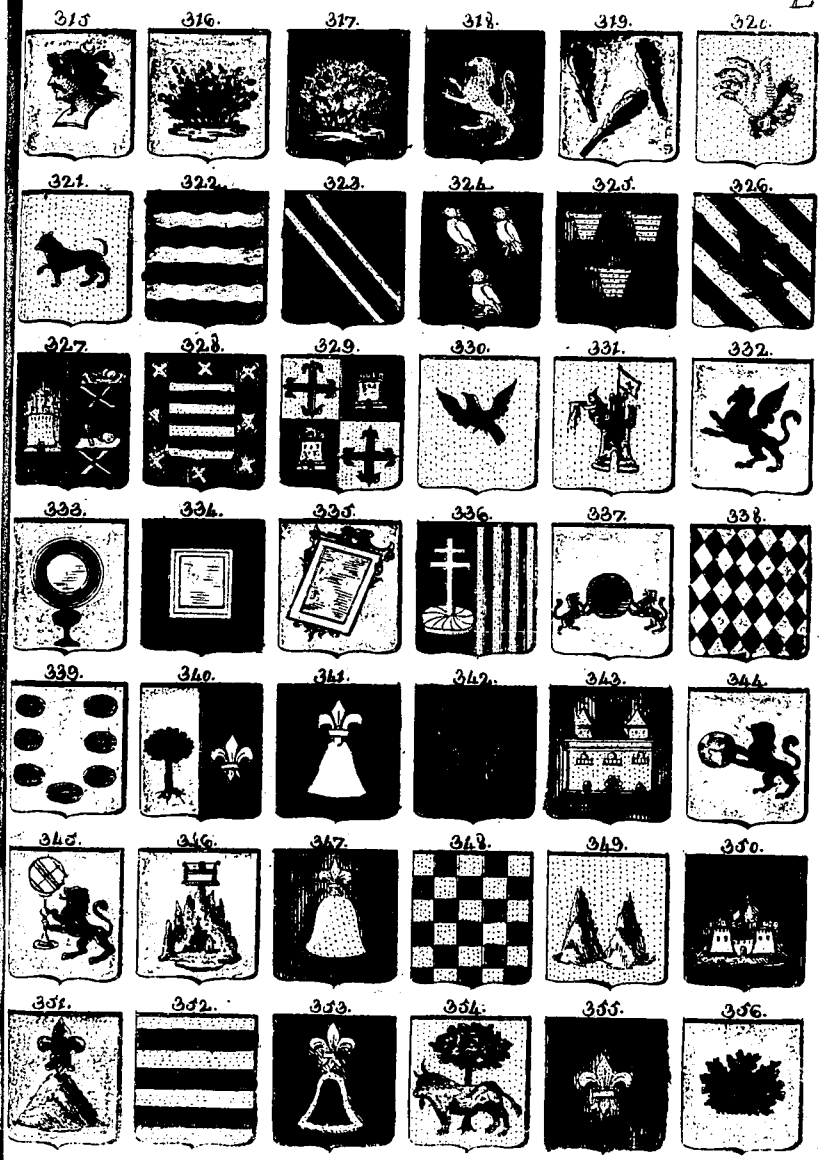


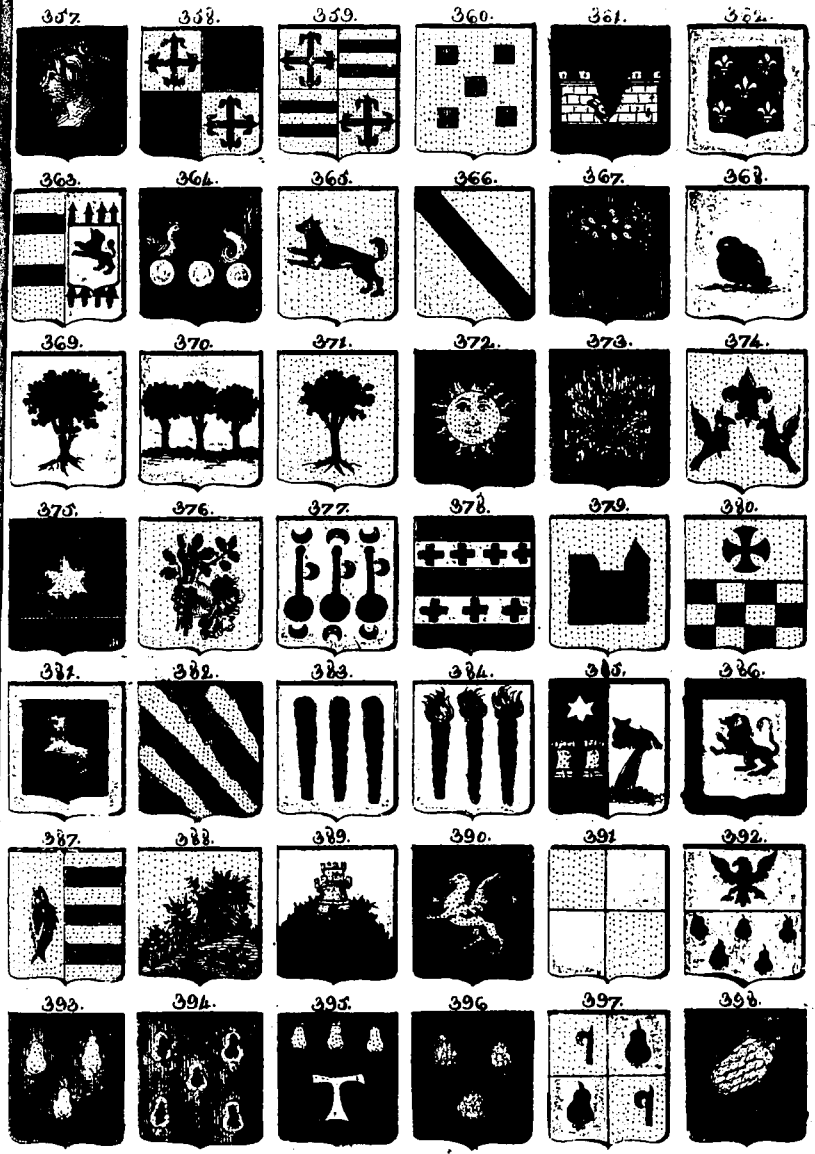


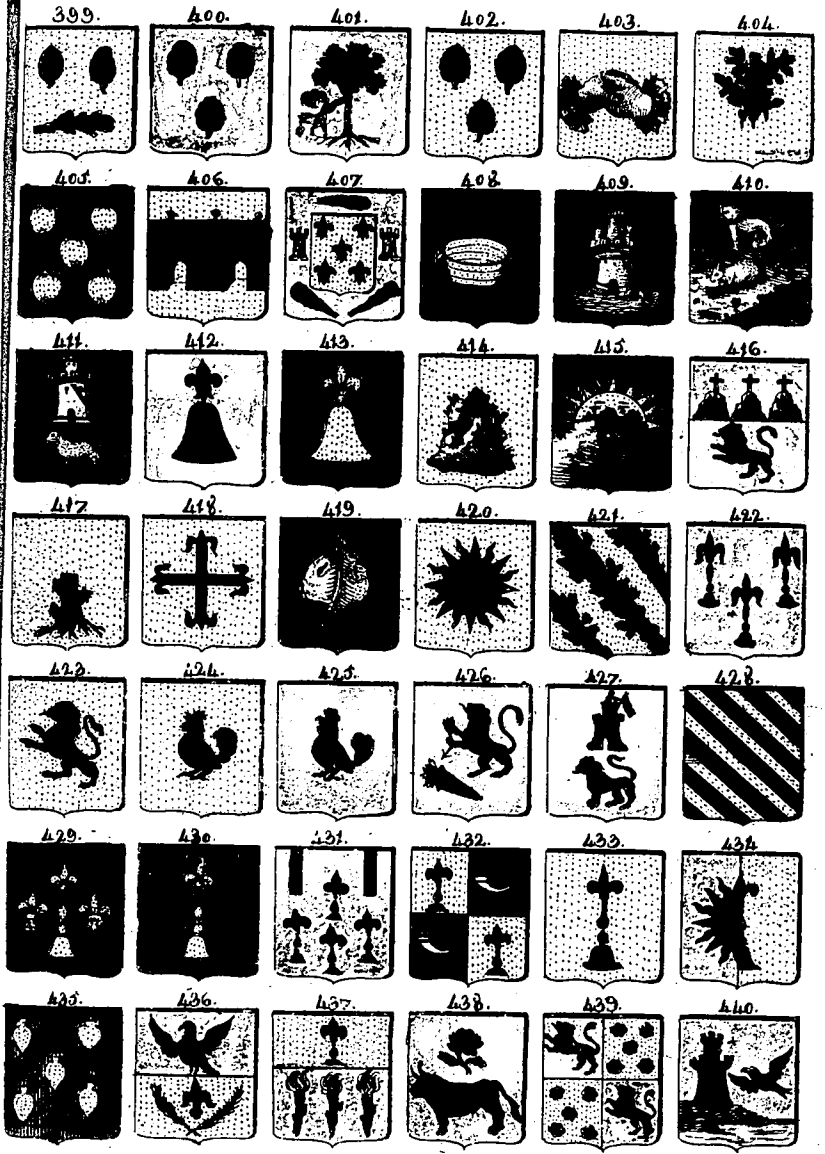


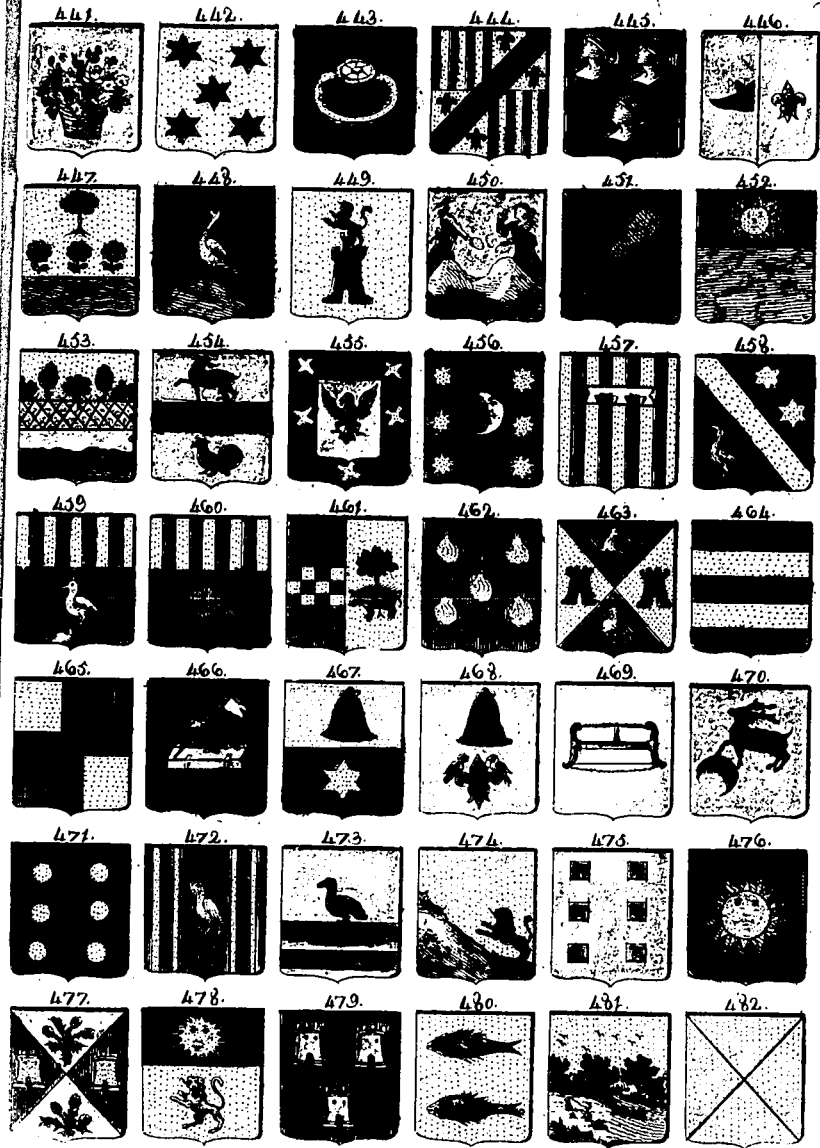


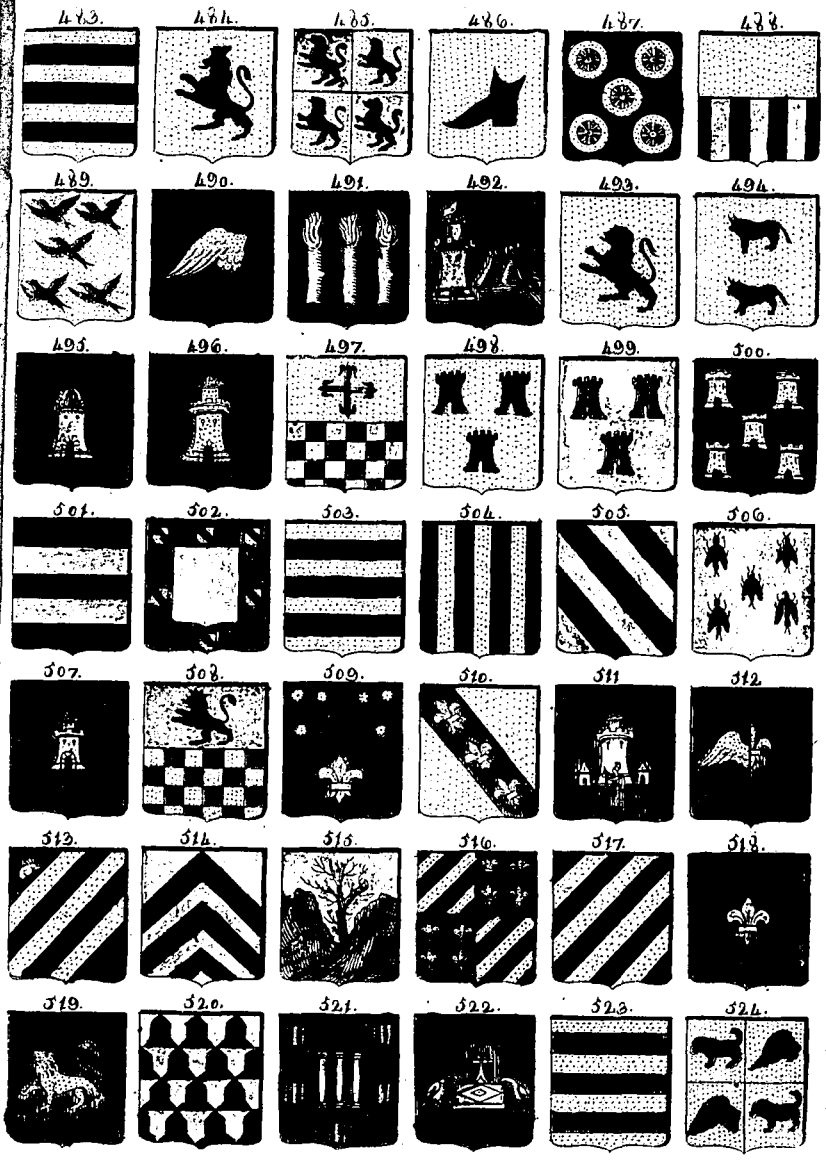
273. 	274. 	275. 	276. 	277. 	278. 
279. 	280. 	281. 	282. 	283. 	284. 
285. 	286. 	287. 	288. 	289. 	290. 
291. 	292. 	293. 	294. 	295. 	296. 
297. 	298. 	299. 	300. 	301. 	302. 
303. 	304. 	305. 	306. 	307. 	308. 
309. 	310. 	311. 	312. 	313. 	314. 

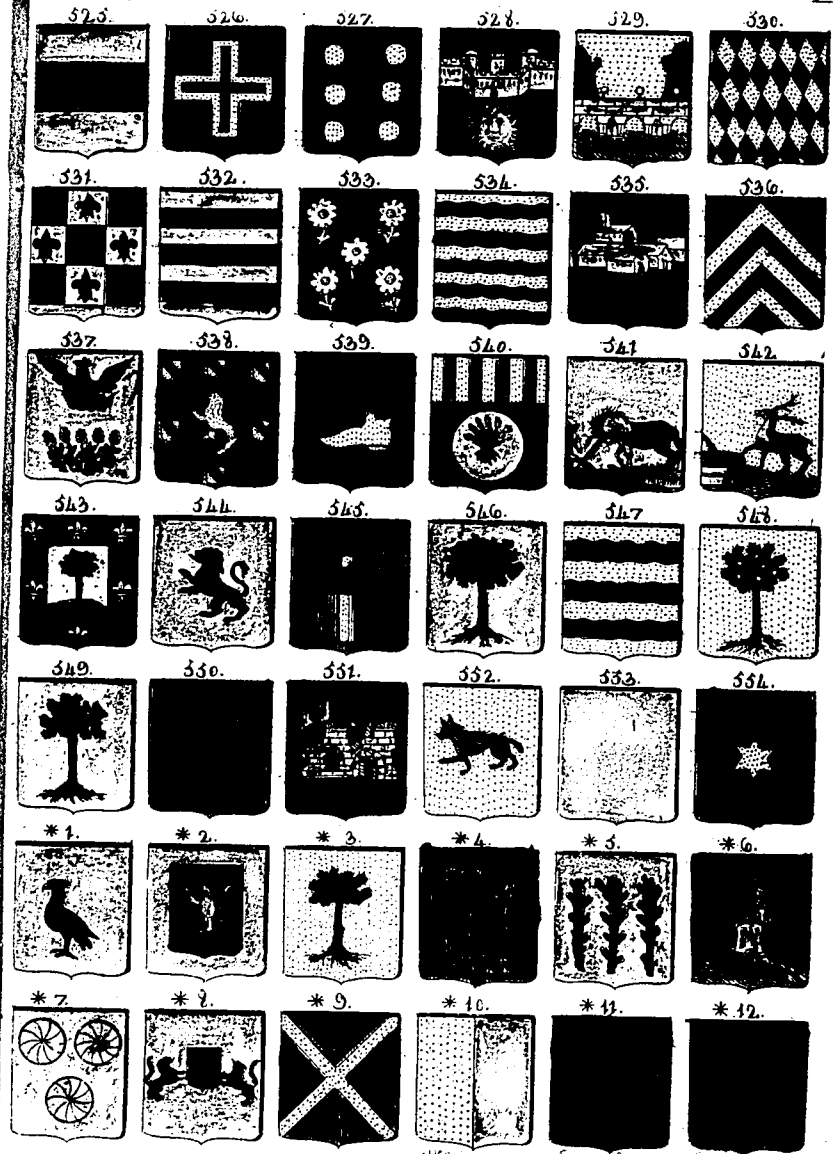












Bla. Mayon
C. 15. VII. 92 - 25