

RAFEL CALLOL I LLUÍS, *Felito o Pinxo*

Començà a formar part de la cobla La Principal de l'Escala vers el 1948. Havia estudiat solfeig amb en Josep M. Vilà i contrabaix amb en Joaquim Vallespí de Torroella de Montgrí. Tocava el contrabaix, però també el violí i la guitarra.

En casar-se, l'any 1953, amb Ma. Rosa Reixach de l'Escala, va anar a viure a Verges, cosa que li resultava bastant desconvenient cada vegada que havia de desplaçar-se per assistir als assaigs i per reunir-se amb la resta dels companys a l'hora d'acudir a fer els lloguers. D'altra banda, el fet de residir a Verges li havia donat ocasió de fer algun 'bolo' ajudant la cobla Emporitana, com també n'havia fet amb la cobla Barcelona, quan hi tocava en Josep Coll de tenora, i amb un quintet de jazz-band, el Cha-cha-cha.

Va plegar de La Principal de l'Escala l'any 1956, poc abans que es dissolgués, i després d'haver passat sis anys a Verges es traslladà definitivament a Palafrugell, d'on era la seva mare.

Un record viu que serva de l'estada a la Principal de l'Escala és el de l'anada a Prada de Conflent, l'any 1950. Fou la primera cobla-orquestra autoritzada a passar la frontera després de la guerra per anar a tocar a l'Estat francès. En Xiquet, igualment que en Callol, formava part de la cobla. Fou allí,



Rafel Callol al contrabaix en la formació orquestral de La Principal de l'Escala