

Finalment, val a destacar que el 1920, fundà el “Cau de l’Art”, la part recreativa de la “La Penya”, situada a la Platja, al cafè de can Pepet Sureda, centre de tertúlies literàries i artístiques on també assistia el seu amic Santiago Rusiñol²⁸.

Josep Esquirol va morir l’any 1931 a l’edat de 57 anys. Va ser enterrat al cementiri de l’Escala i segurament el seu record, com a persona implicada, en l’Escala no degué de diferir gaire d’una descripció que se li féu en la Costa Brava juntament amb una caricatura seva. Deia així: “Model d’activitat asombrosa, que per tot acudeix i a tot arribe. En el trant de la vida, toca, com vulgarment es diu, totes les cordes. Es fotògraf, relloger, joier, antiquari, òptic, comissionista, agricultor, avicultor, etc., etc., etc. L’avicultura el té actualment tan abstret que a ell dedica la major part de les hores del día. Amb tot és un bon xicot, quina companyia fóra en extrem agradosa, sinó fos que la tós que mai el deixa, molesta un xic les oïdes i a més, és bastant rondinaire”²⁹.



Caricatura de l’Esquirol publicada al número 45 (31 d’agost de 1921) de la revista Costa Brava.



DOCUMENTACIÓ I BIBLIOGRAFIA

Arxiu històric de l’Escala:

Fons fotogràfic Josep Esquirol.
Hemeroteca: revista Costa Brava (1920-1922).

Baldomà, Montserrat. *Josep Esquirol, fotògraf d’Empúries*, Arxiu Fotogràfic del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (AF-SPAL), 2012.

Guanter Subirà, Pere. *Els alcaldes de l’Escala. 1900-1999*, Ed. Brau, Figueres, 2003.

Massanas, Emili, “Els “retratistes”, cronistes fotogràfics d’una època”, a *Revista de Girona*, núm. 131, 2008.

De Palol, Pere. “La investigació històrica de la ciutat d’Empúries”, a *Fulls d’Història Local*, núm. XXXIII, 1992.

La Vanguardia (1913).

La Veu de l’Empordà (1913).

Playà Maset, Josep. “El primer viatge “oficial” a la Costa Brava”, a *Revista de Girona*, núm. 274, 2012.

Sánchez Cano, David. “El coleccionismo de fotografia en España y la colección Castellano”, a *Boletín del Seminario de Estudios de Arte* (BSAA), núm. LXXIV, Universidad de Valladolid, 2008.

