

CATERINA ALBERT ARTISTA

Entre 1883 i 1884, un conjunt de 200 dies, Caterina Albert rep classes del pintor sevillà Félix Antonio Alarcón. El seu pare el contracta quan el veu a Girona en un entreacte al teatre. Alarcón i la seva filla Roseta s'installe a la casa pairal de la família Albert. Sobretot ensenyarà a Caterina Albert a dibuixar amb la tècnica d'Alonso Medina. En els seus dibuixos plasma l'entorn quotidià, de forma realista. Un exemple són els dibuixos del seu quadern, on hi veiem masos, el jardí de la casa pairal i un cavall.



Quadern de dibuix de Caterina Albert. Carbó sobre paper (1890). Foto: Benjamí Bofarull. Arxiu Museu Víctor Català.

És el seu avi patern, Josep Anton i Albert, el seu padrí, qui li regala la seva primera capsa de pintures, conservada a l'Arxiu Museu Víctor Català de l'Escala. Sobre la capsa, diu: “...per a mi, aquella capsa representà una gran il·lusió i una fortuna. Jo tenia una afició boja a pintar o dibuixar”².

En diferents moments va dibuixar autoretrats al carbó. Del 1886 en té un on mostra de si mateixa una imatge intel·lectual. Aleshores tenia 17 anys. L'últim autoretrat que es conserva és del 1925, quan ja feia anys que havia deixat de pintar.

Serà una artista eclèctica. La seva obra passa per diverses etapes: la realista, la impressionista i la cubista. Un exemple d'aquesta última és l'oli sobre l'Escala que pinta, que és totalment cubista i que podem datar, segurament, a principis del segle XX. Sobre els seus dibuixos i pintures, en parla a *Mosaïc* (1946).

El 1884 comença a anar a Barcelona a despesa dels seus germans que estudiaven a la ciutat i després a casa del matrimoni Sitjar: Miquel Sitjar i Josefa Carcassó, amics de la seva família. Miquel Sitjar era metge de Verges. Quan es va casar va anar a viure a Barcelona. Era un gran bibliòfil. És el 1901 que Miquel Sitjar li presentarà el llibreter i editor Fèlix Clos, que acabarà sent el seu representant literari. Amb el matrimoni Sitjar, sobretot a principis del segle XX, viatjarà per tot Europa. Per tant, no és cert que no sortís de la casa pairal de l'Escala.

2. Albert, Lluís. *Víctor Català. Una biografia insòlita*. Brau, Figueres, 2012, p. 59.



Autoretrat de Caterina Albert (1886). Carbó sobre paper. Foto: Benjamí Bofarull. Arxiu Museu Víctor Català.



L'Escala. Oli sobre tela. Autor: Caterina Albert (sense data). Foto: Benjamí Bofarull. Arxiu Museu Víctor Català.

Can Frigola

Pa cuit amb forn de llenya

C. del Mar, 15 · 17130 l'Escala, Girona.
Tel. 972 77 03 44